

最近的卫视剧场,《九部的检察官》火了。大家似乎都在吃雷旭和都子瑜什么复合的瓜,也都在讨论剧中那些校园当中发生的案件,猜测幕后黑手究竟是谁。在刑侦题材的剧作中,这部剧的风格似乎异常轻快,也有着非常生活化的面相。那么它的“流量密码”究竟在哪里呢?



《九部的检察官》人物群像。本版图片均为资料图

## 新颖大胆的题材

在题材的选择上,《九部的检察官》可谓是另辟蹊径。在同类题材的国产剧作当中,以未成年案件为视角切入主题的,本剧可谓开先河之作。在律政或刑侦题材当中,未成年案件既是盲点,也是热点。在近几年的新闻和网络上,未成年案件受到了越来越多的关注,成了不断被人提及的热点话题,但同时因其题材特殊甚至敏感,所以一直以来,同类型的剧作都没有对其做出重点关注,即便出现,也是作为多个案情单元中的其中一个。像《九部的检察官》这样,专门以未成年案件为切入点,对社会热点做出反馈的剧作,确实新颖,也着实大胆。

更有意思的是,《九部的检察官》采用了双线并行的方式,一方面将几个案件分别叙述,另一方面用一条暗线将它们串联,最终将矛头指向了扫黑除恶的另一个社会热点。一方面规避了未成年题材的敏感性,另一方面也对剧中所反映的一系列社会问题给出了合理的解释,揭示了“成年人的罪恶才是伤害未成年人的利刃”这样鲜明的主题。

纵观全剧的几个案件,虽然都在关注未成年人受侵害的主题,但是总体的风格是偏向轻喜剧化的。面对这个敏感的主题,轻喜剧的风格充分消解掉了案件当中沉重和不可言说的部分,让本来严肃的问题多了些许轻快的风格。但在面对成年人的违法行为时,剧作的风格又回到冷峻的底色,像一把利刃一样揭穿罪恶。这种风格上的转换非常好地完成了对未成年人的保护,同时彰显了法律的正义。

## 接地气的人设

考察近几年比较热门的职场剧,特别是特殊职业的职场题材,比如医疗题材的《问心》或者刑侦题材的《警察荣誉》,剧中角色的人设基本都摆脱了观众对某个职业的刻板印象,更多地呈现出鲜活的个性和鲜明的生活化倾向。我们开始看到这些特殊行业的人们的另一面,或者说,更“像人”的一面。

在《九部的检察官》中,最有趣的一条叙事线索,是张译饰演的雷旭和秦岚饰演的都子瑜之间相爱相杀的感情线。两个人既是同事,又是前男女朋友的关系,并且雷旭空降九部,刚好顶了本该都子瑜的主任位子。这种从一开始就矛盾重重的人设关系,再加上张译本身就擅长表现小人物,使得九部的生活瞬间生动了起来。有网友评论说,雷旭是国产剧中“偷感”最重的主任。而这种“偷感”,又使得全剧的风格变得非常的生活化。

事实上,《九部的检察官》从题材上来说,更接近传统意义上的刑侦题材,而这一类题材在人物设定上最大的一个问题,是如何让角色甚至故事脱离刻板印象,从而让观众有更真实的代入感。就像所有以英雄人物为主角的叙事作品一样,如何让人认定英雄人物就在自己身边,是这类作品真实性非常重要的一个命题。简单地说,就是如何让英雄像个“人”。在这一点上,《九部的检察官》有着非常好的表现。虽然每一个人物都有鲜明的特点,比如雷旭的“偷感”,张荔的“酷”和“飒”,而且这些特点在一定程度上都与他们的职业属性相关,但它们更像是从普通人身上提炼出来的某些品质,被放大之后展现在检察官们的身上。这就使得观众在看剧时能一下子代入到“英雄”的人设当中,甚至还会有一种“吃瓜”的快乐。

## 『不迟到』的正义

如前所述,《九部的检察官》处理的是未成年案件这个社会热点,也是焦点题材,这就使得“正义”在叙事当中的地位尤为重要。所谓“正义也许会迟到,但从不会缺席”,但在这种题材当中,正义是不允许“迟到”的。那么如何真实地表现检察机关在执法中的效率和公正,就成了剧作绕不开的一个命题。

而我们在《九部的检察官》当中,看到的是一群雷厉风行,且充满爱心的人物形象。在办案的过程中,雷旭的许多使人常常忍俊不禁的小技巧成了非常好的加分项。犯罪分子的伎俩越娴熟,执法人员的智慧和经验就显得越重要。剧作在这些细节的处理上有着非常好的表现。无论是面对受伤害的未成年人,还是面对犯罪的成年人,正义开始有了具象化的样貌,从空洞的口号变成了一次次行动当中具体的策略和每一次与孩子们沟通时温暖的话语。

剧中有一个非常感人的细节。雷旭和张荔在一次校园安全宣讲会当中排演了针对性侵犯的情景剧。雷旭给出了一个非常直接且有效的方案,就是“跑,拼尽全力地跑”。而当真正经历过性侵犯的女孩站起来,以自身的经历提问,如果跑不掉该怎么办时,雷旭真诚地说了一句“努力活下来”。相信这句话在那一瞬间会成为许多观众的泪点。在那一刻我们知道,那些“不迟到”的正义,不仅来自法律对犯罪的制裁,更来自它对受害者的每一句安慰和鼓励。正义在这里,又多出了许多面向。而这也是《九部的检察官》非常成功的地方。

## 中秋档影讯

### 《最后的心事》

导演:龚洵  
编剧:龚洵  
主演:姚未平/杨媛之  
类型:剧情/爱情/家庭  
制片国家/地区:中国大陆  
语言:汉语普通话  
上映日期:2024年9月14日

剧情简介:

影片《最后的心事》讲述了一个与子女居住在城市的老人,在70岁之际返乡寻故的故事,通过与亲人的探访过程,以叙事化的方式呈现出当今普通人的生活百态。



### 《出走的决心》

导演:尹丽川  
主演:咏梅/姜武/吴倩/张本煜等  
类型:剧情/家庭  
制片国家/地区:中国大陆  
语言:汉语普通话  
上映日期:2024年9月15日

剧情简介:

本片根据一位50岁女子的自驾游故事改编。

天真烂漫的李红(咏梅 饰)一生有过许多梦想,18岁时憧憬大学,25岁时憧憬爱情,45岁时憧憬远游……但为了那些“对别人来说更重要”的事,她只能一等再等,也一再错过。50岁,她决心不再等待,活出不一样的人生!



### 流浪地球2(3D版)

导演:郭帆  
编剧:杨治学/龚格尔/郭帆/叶濡畅  
主演:吴京/刘德华/李雪健/沙溢等  
类型:科幻/冒险/灾难  
制片国家/地区:中国大陆  
语言:汉语普通话/俄语/英语等

剧情简介:

本片根据刘慈欣同名科幻小说改编。

在并不遥远的未来,太阳急速衰老与膨胀,再过几百年整个太阳系将被它吞噬毁灭。为了应对这场史无前例的危机,地球各国放下芥蒂,成立联合政府,试图寻找人类存续的出路。通过摸索与考量,最终推着地球逃出太阳系的“移山计划”获得压倒性胜利。人们着手建造上万台巨大的行星发动机,带着地球踏上漫漫征程。满腔赤诚的刘培强(吴京饰)和韩朵朵(王智饰)历经层层考验成为航天员大队的一员,并由此相知相恋。但是漫漫征途的前方,仿佛有一股神秘的力量不断破坏着人类的自救计划。看似渺小的刘培强、量子科学家图恒宇(刘德华饰)、联合政府中国代表周喆直(李雪健饰)以及无数平凡的地球人,构成了这项伟大计划的重要一环…… (杨道 辑)

# 《九部的检察官》: 解锁校园案件的流量密码

丁乔

《九部的检察官》剧照。