

9月21日至23日，第十四届中国国际数字出版博览会(以下简称数博会)在海口举办。本届数博会首次冠以“国际”之名，邀请众多国际出版企业代表、专家学者，共同奔赴数字出版盛会。

国际嘉宾、国际论坛、国际展区……“国际范”十足的数博会，无疑将为全球数字出版产业加入“粘合剂”，为未来的数字出版国际合作奠定更加坚实的基础。

为数字出版国际化提供「数博智慧」

第十四届数博会首次冠以「国际」之名

A 打开数字出版的国际窗口

“助力中国出版扬帆全球”，在本届数博会数字出版国际合作展区，赛阅公司展板上的一句话引人注目。

赛阅公司是最早向海外图书馆销售中国出版的电子书企业之一，它将中国出版社的中外文电子书、有声书卖到世界各地。截至2023年底，仅美国旧金山公共图书馆一家，就向赛阅公司采购了12万余种中文电子书和有声书。

赛阅是如何帮助中国出版“走出去”的？赛阅公司东北亚区域经理兼中国区总经理张丽平介绍，这背后涉及授权模式、平台建设、技术投入、数字资源管理等一系列专业问题，赛阅做了很多探索。

“随着整个数字阅读技术的发展变化，我们要不断提供一些新的模式，既能满足出版社的需求，又能满足图书馆和读者的需求。”张丽平说，助力中国出版“走出去”的过程，也相当于一个供给

的过程，双方利益都要考虑到，才能使产业链持续健康发展。

在数字出版国际合作展区里，像赛阅公司这样的展位还有很多，参展的企业来自全球各地。

如全球最大的德语人文社科类出版社德意志特出版社，全球知名多媒体教育产品出版及发行机构美国学乐出版集团，致力于服务全球高校师生的教育出版公司圣智出版集团……在有限的展板上，各大公司划重点、说关键，尽可能地展现自家的资源与优势，通过数博会链接更多国际合作的可能。

“这次是数博会首次走向国际化，在如此值得纪念的日子里，我们日本书籍出版协会有了很多学习的机会。”日本书籍出版协会常务理事樋口清一表示，他在数博会接触到了多种多样的出版技术和成果，他希望中日两国的出版界今后能够通力合作，为纸质出版业和电子出版业共同创造美好的未来。

B 把握数字机遇讲好中国故事

“出海”“国际”“合作”“全球”“中外融合”……在本届数博会上，这些词汇活跃在各大论坛上、展区里、交谈中。事实上在市场上，数字出版的国际化发展速度可以用“飞快”来形容。

当前，网络文学、网络游戏、影视已经上升为数字出版领域走出去第一梯队当中的主力军，成为文化出海的三驾马车，所承载的中华文化名片效应日益彰显。

2023年，网络文学海外市场规模超过了40亿元，我国自主研发的网络游戏海外销售收入达163.66亿美元。广阔的市场前景对于出版企业有着巨大吸引力，如何借助数字化走向国际化，也成了大家关心的话题。

在这一视角下，海南自贸港汇聚物流、商流、数据流，再加上政策优势，海南当仁不让成为数字出版走向国际化的新高地。

“我们将利用自贸港数据安全有序流动政策优势，发展对外数字文化贸易，推动文化出海。”海南省出版

行集团有限公司党委书记、董事长吴斌向国内外行业相关企业发出合作邀请：“海南自贸港在发展数字经济和推动新兴数字化产业方面更具开放性与包容性，更具融入数字社会的政策基础。”

《赘婿》《庆余年》《热辣滚烫》《全职高手》《新斗罗大陆》……这些国人耳熟能详的影视、动漫、游戏IP，不仅在国内火热，在国外也同样受关注，这些IP均属于阅文集团旗下。

阅文集团公共事务副总裁王睿霆总结数字出版走向国际化的探索路径，他说：“走出国门，可以是‘内容出海’，好故事的感召力胜过千言万语；可以是‘模式出海’，通过品牌活动、创作模式的创新吸引年轻人；还可以是‘IP出海’，版权价值释放，带动产业提质扩容。”

王睿霆认为，要走向国际，数字出版企业就要把握数字机遇，传播好中国故事，不断挖掘和释放内容价值。

随着全球数字化进程的加速，数字出版的边界正在不断拓宽，它不仅仅是文字的电子化，更是文化、知识和创意的全球化传播。与会专家表示，借力这次冠以“国际”之名的数博会，相信我国数字出版的国际“朋友圈”将会更加广阔，为全球读者带来更多元、更丰富的中华文化体验。

(本报海口9月22日讯)



9月22日，第十四届数博会现场，中国地图出版社集团展馆的“版图在我心中”交互体验备受小朋友喜爱。



9月21日，第十四届数博会现场，各类数字出版物吸引外国观众目光。

论坛聚焦

“琼西瑰宝 锦绣东方”非物质文化遗产的数字化保护与发展论坛举行 数字技术赋能 非遗创新发展

本报海口9月22日讯(海南日报全媒体记者陈婧)9月21日，“琼西瑰宝 锦绣东方”非物质文化遗产的数字化保护与发展论坛在海口举行。本次论坛以第十四届中国国际数字出版博览会为契机，汇聚非遗传承人、专家学者及数字技术企业代表等各界人士，探讨如何利用数字化技术为非遗的保护与发展开辟新路径。

近年来，海南在非遗保护方面的实践亮点频出。例如，2020年6月，东方市成功注册了“东方黎锦”国家地理标志证明商标。截至目前，东方市已拥有39项非遗保护项目，其中包括2项国家级项目。如何更好保护这些非遗项目成为重要话题。

数字化技术为非遗保护提供了新的方案。上海大学副教授姚颀分享了“非遗数据实验室”的具体实践：利用先进的数据采集技术，如四维数据捕捉和脑电波监测，记录手工艺者的工作流程和思考模式。同时，通过3D扫描等技术手段，为难以移动的壁画等文化遗产建立数字化档案。

“数字化保存和线上体验并不会取代文化遗产本身，反而会激发人们对文化遗产的兴趣，促进人们对非遗的了解和传承。”韩国文化产业振兴院北京代表处首席代表尹锡辰在论坛上表示。

“海南有丰富的少数民族文化资源，可以借助数字化手段打造场景式、体验式、生活化的非遗项目，将这些文化元素融入人们的日常生活。”谈及海南的非遗保护，福建师范大学美术学院教授蓝泰华表示。

中山大学副教授孔庆夫则建议，一是要对海南所有的非物质文化遗产进行全面普查和建档；二是针对非遗传承人进行数字化保护，包括记录技艺、口述史以及生活的文化空间等；三是推动非遗资源的创造性转化，结合海南的特质，推动文旅融合，让非遗更好地服务于经济发展和民生福祉。

“当然，在数字手段介入的过程中，我们也会面临一些新的问题，比如版权归属、侵权认定等。同时，数字化记录可能无法完全捕捉非遗传承的活性。但我相信，随着技术的发展和更多年轻人的加入，这些问题会逐渐得到解决。”蓝泰华表示。

海南国际数字出版产业生态论坛举办 国际数字出版生态创新 联合体发起成立

本报金江9月22日电(海南日报全媒体记者王培琳)9月22日，第十四届中国国际数字出版博览会海南国际数字出版产业生态论坛在海南生态软件园举办。论坛以“生态共创向数图强”为主题，吸引了来自游戏、文学、音乐、直播网络文学、影视等多个领域以“版权”为核心竞争力的上下游龙头企业负责人等近300人参加，大家就如何推动数字出版产业生态的发展展开交流探讨。

论坛上，国际数字出版生态创新联合体(以下简称创新联合体)发起成立。该创新联合体由中国新闻出版传媒集团、海南省出版发行集团等8家单位共同发起。创新联合体的成立，旨在通过资源整合、合作攻坚、创新驱动及交流共享四大核心任务，为数字出版行业注入新的活力。

在主题分享和圆桌讨论环节，与会嘉宾深入探讨数字出版生态企业在海南自由贸易港的发展机遇。国际数字出版生态创新联合体发起成立以及版权经营的产业生态跨界融合发展等行业前沿议题。

三七互娱集团副总裁王彦恭介绍，三七互娱打造航天科普功能游戏《飞天梦想启航》，为青少年科普和科学教育提供创新工具支持。这个游戏在今年7月获得了版号已经正式上线。

海南国际知识产权交易所公共事务部总经理朱岩认为，海南在知识产权保护方面有独特的优势，海知所也正在跟海南生态软件园和海南自贸港知识产权法院共同探索，通过在海口所内交易，从源头开始做好登记等，在协议当中约定由海南自贸港知识产权法院管辖等多种灵活方式，帮助在海南落地的企业，更便捷地维权。

海南元游信息技术有限公司执行总裁、广州游戏协会会长王娟表示，游戏出海是很重要的趋势，海南生态软件园在这方面搭建了很好的桥梁，为游戏企业出海提供了发展保障。目前，在数字出版方面，正充分运用“科技+文化”，通过游戏载体，让文化走向海外，增强文化自信。

据介绍，海南生态软件园牵头组建海南游戏行业协会，开发建设游戏审查公共技术平台和游戏运营监管平台。未来，园区将重点打造数字文娱作品出海一站式服务平台、国际数字出版生态基地等产业项目，加速形成具有国际竞争力的数字文娱产业集群。

产业前沿

“文化出海 陵水启航”产业发展交流会举行 陵水文化产业 亮出“扬帆出海”新经验

本报海口9月22日讯(海南日报全媒体记者陈婧)9月22日，第十四届中国国际数字出版博览会上，“文化出海 陵水启航”产业发展交流会举行，探讨如何进一步推动陵水黎族自治县文化出海产业发展。

此次交流会聚焦陵水文化出海产业的实践探索，来自短视频出海、游戏出海、品牌出海、国际数字内容及跨境电商等领域的优秀企业代表，纷纷亮出了各自的“出海”成绩单和经验。

微短剧行业代表影黎万像数字传媒产业有限公司展示了“基金+基地+运营”创新模式有效推动文化项目国际化的进程。品牌出海行业代表海南灵智科技有限公司则介绍了AI技术在品牌出海中的创新应用，分享了利用人工智能技术为品牌出海提供个性化、差异化的创意解决方案。

“陵水为我们提供了税收优惠等多项政策支持。”跨境电商领域代表企业摩尔普斯品牌科技(海南)有限公司总

监李勇银表示，在企业成长的过程中，政府的支持有效助力了企业与AI行业的对接。

据悉，陵水之所以能够在文化产业出海方面取得显著成效，得益于“两大优势”：全球首个商用海底数据中心落户陵水，为数字文化产业提供了坚实的数据存储与算力支持；同时，陵水黎安国际教育创新试验区的设立，为陵水乃至海南的文化产业输送了专业人才，推动了产学研的深度融合，为企业的快速成长提供了源源不断的动力。

“此外，省委网信办不断优化出海场景需求审批流程，目前，陵水已有132款游戏获得出海审批。”陵水县科学技术和工业信息化局局长刘金鹏指出，除了发展资源优势，陵水还为文化出海企业提供了一系列便捷、高效的服务。

未来，陵水将继续深化与国内外市场的交流合作，推动软件、游戏、跨境电商等更多领域的文化产品走向世界，为海南文化出海贡献“陵水力量”。

海南日报全媒体记者 刘晓惠

观众体验入运河VR沉浸式研学空间。
本版图片均由海南日报全媒体记者张茂摄