

## 庆祝中华人民共和国成立75周年

编者按

岁月如歌，七十五年薪火相传；光阴似箭，七十五载铸就辉煌。中华人民共和国即将迎来七十五周年华诞，海南日报海南周刊推出系列专栏，旨在全景式回溯在中国共产党领导下，新中国自诞生之日起所经历的波澜壮阔的历史进程，特别是在海南这片热土上发生的翻天覆地的变化。在系列报道的首篇《歌声里的海南故事》中，我们试图通过歌声，捕捉那一份跨越时空的情感共鸣，感受海南与祖国同频共振的心跳。

听  
歌声里的海南故事

陈佳蕊

河山壮丽唱南疆

“万泉河水清又清/我编斗笠送红军/军爱民来民拥军/军民团结一家亲”。《万泉河水清又清》是革命现代芭蕾舞经典剧目《红色娘子军》中的配乐，创作于60年前。万泉河是海南的母亲河，也是海南文化和历史的见证者。《红色娘子军》讲述了共产党领导的第一支正规妇女武装部队的故事，是一篇中国武装革命和妇女解放运动的壮丽乐章。1964年以来，芭蕾舞剧《红色娘子军》在国内外演出近五千场，《万泉河水清又清》的歌声传遍世界，如今作为博鳌亚洲论坛年会的背景音乐依然在这个国际盛会一再响起。《万泉河水清又清》也是“红色娘子军故乡”琼海的一张特别名片，2019年入选新中国成立70周年100首优秀歌曲，乃是百首作品中少见的“地标音乐”。

上世纪70年代，《我爱五指山，我爱万泉河》传唱祖国大地。“我爱万泉河的清泉水/红军曾用河水煮野果/我爱万泉河的千重浪/红军在这里把敌人赶下河”，歌曲中的五指山是海南的英雄山，现在则是全国30个“经典红色旅游线路”之一。

1976年，电影《南海风云》上映，影片中飞出一支《西沙，我可爱的家乡》。“在那云飞浪卷的南海上/有一串明珠闪烁着光芒/绿树银滩风光如画/辽阔的海域无尽的宝藏”。西沙不仅是海南的西沙，更是中国的西沙，《西沙，我可爱的家乡》不仅是海南的流行歌曲，更是中国的流行歌曲。2019年，该曲还获得中国音协与人民日报联合主办的“歌声唱响中国”活动的“最美城市音乐名片优秀歌曲奖”。

从碧海蓝天的旖旎风光，到霓虹闪烁的城市夜景，从淳朴恬静的古村落，到蓬勃发展的自由贸易港，每一处风景都诉说着海南这片土地独有的故事。中华人民共和国成立75年来，海南的发展变迁为海南流行音乐的发展提供了动力，海南流行音乐发展的辙印则成为海南历史变迁的缩影。



新一代海南流行歌曲《开心清补凉》继续讲述海南故事。



上世纪70年代，电影《南海风云》主题曲《西沙，我可爱的家乡》成为全国流行歌。



上世纪80年代，《请到天涯海角来》成为海南岛的“岛歌”。  
本版图片均为资料图

天涯海角欢迎您

《请到天涯海角来》在2019年“歌声唱响中国”活动中成绩突出，位居“最美城市音乐名片十佳歌曲”之列。“天涯海角”曾一度成为人们对海南的“代称”。1978年十一届三中全会之后，“改革开放”成为基本国策，全中国都驶入了繁荣发展的快车道。曾写下《我爱五指山，我爱万泉河》歌词的著名词作家郑南深感“是时候通过歌声向世界发出一份海南的邀请了”，于是在1982年的三亚“鹿回头”写下“请到天涯海角来，这里四季春常在”……诗情画意的歌词配上作曲家徐东蔚节奏明快的旋律，让这首歌很快成为海南岛的“岛歌”。1983年，中共中央、国务院作出加快海南岛开发建设的决定，随后沈小岑演唱的《请到天涯海角来》登上1984年央视春晚的大舞台。一首歌唱红了一位歌手，唱热了一座海岛，伴随着改革开放推动的中国特色社会主义事业的伟大飞跃，《请到天涯海角来》不仅在中国脍炙人口，也在日本和东南亚等地广为传唱。

时间来到1995年，刚刚建省7年的海南开始有了“向外推广宣传”的想法。海南省旅游局拍摄好8集旅游风光片《与海南同行》之后，因为经费所限将创作主题曲的目光投向了岛内，时任海南省旅游局办公室主任的陈耀再续《请到天涯海角来》的前缘，写下《永远的邀请》的歌词，“请到海南来/这里永远是春天”，当时的海南经济电台音乐节目主持人王艳梅则为歌词插上旋律的翅膀。这首“无心插柳”的歌曲很快在海南传唱开来，现在依然是海南航空航班抵达海南时播放的迎宾曲。

2021年，《海南Disco》再次向全国、全世界发出邀请：“请到海南来/天涯海角浪花开/椰风海韵沁心怀/四季花果永不败”。作品将海南主题、本土文化和世界说唱风格、Disco舞曲节奏相结合，创造出一种轻松愉快、充满动感的艺术体验，既展现了海南的活力与魅力，也与打造世界自由贸易港、国际旅游消费中心的战略目标相契合。

传统根魂发新声

要说最具海南本土风味的流行歌曲，就不能不提改编自黎族民歌的《久久不见久久见》。上世纪80年代，“海南王洛宾”谢文经在五指山采风，民间歌手王贵安见到他很高兴：“你来啦，久久不见啊！”同样满心喜悦的谢文经脱口而出：“久久不见久久见，久久相见才有味嘛！”随之一首经典的海南方言歌曲《久久不见久久见》问世并不胫而走。2018年，国家主席习近平应邀出席博鳌亚洲论坛开幕式并发表主旨演讲，演讲开头就引用了“久久不见久久见，久久见过还想见”这句歌词，更是将《久久不见久久见》欢迎新老朋友的热情传递给全球宾客。《久久不见久久见》为苏运莹、顾莉雅、何奕、吴晓芸等海南籍歌手所喜爱，也被阎维文、王丽达等歌唱家重新演绎，以其多样的艺术魅力得到广大受众的喜爱，也成为海南自贸港文化软实力的重要组成部分。

“正月流流二月鼓咱人做军坡/天没光就起床宰鸡诚心迎公落/糖仔饼干红封到齐炮仗接长长/阿公站前依仔在后顺序不能错”……“抬公巡村”是海南民俗文化的代表，即由品行良好的青壮年抬着神像游街，来保佑子孙荣昌、好事连连、四季兴旺。“子孙到齐，公祖起轿！”2023年，海南知名音乐创作人流星阿文、金安仔等人创作的MV《抬公巡村》开始在网络走红。“敬天地敬英雄/三盅厚酒敬祖宗/千年传统海南传”，MV不仅通篇使用海南方言，而且将海南本土文化、琼剧和现代说唱、摇滚乐等多种元素融为一体，吸引了大批年轻观众。中华优秀传统文化是中华民族的根脉和灵魂，也是中国伟大复兴的坚强基石；海南优秀传统文化是中华优秀传统文化的重要组成部分，也是海南自由贸易港建设的坚强基石。

“这个夏天带你去吃清补凉/你想看火箭OK 带你去文昌”（《开心清补凉》）；“环岛公路，唱着轻松的旋律/我陪你，游遍海南每一处风景”（《听见·海南》）；“晒得黑铁黑铁黑/黑就黑点严守边关不怕晒日”（《黑铁》）……从海边村落的浅吟低唱到繁华都市的激情四射，海南流行歌曲扎根这片热土，讲述着海岛故事，歌唱着时代强音，也沟通着本土、祖国与世界，连接着过去、现在与未来。■

（作者系海南师范大学音乐学院研究生）