

第十四届数博会海南展区展品丰富、人气旺盛 乘“数”而上看海南

海南日报全媒体记者 刘晓惠 王培琳

9月21日至23日，第十四届中国国际数字出版博览会（以下简称数博会）在海口举办。海南展区以“创新融合 向数图强”为主题，展出一大批数字出版产品及体验项目。融合出版产品、互动影游作品、AI人机交互系统、VR赛车设备……既呈现了海南近年来在数字出版领域的创新成果，也展现出中华优秀传统文化的多样化表达方式，吸引了来自世界各地的观众参观。漫步海南展区，处处可以感受到，“数字+”的渗透让生活、学习、工作、娱乐变得更加有趣、便捷、高效。

传统文化新演绎

9月23日，数博会最后一天，海南展区内，数字书台一如既往地吸引着观展群众的浓厚兴趣。无论是学生群体，还是中老年群体，来到电子毛笔书桌前总要“挥毫泼墨”一番。

“很好玩，书法是中华民族的文化瑰宝，用现代化的数字书台形式呈现，可以更好地在年轻群体中普及。”观展群众王先生说。

此次数博会，海南展区打造了数智书屋概念的“融书斋”，其中数字书台就是元素之一。海南日报全媒体记者在现场看到，电子书桌不仅可以即兴写电子毛笔字，还可以现场学习书法知识、了解书法文化。

除了书法文化，海南展区“融书斋”还推出了苏东坡文化的全新演绎形式。走进展区，醒目的大屏上显示着“苏轼

的朋友圈”，点击进去，一首首诗词以苏东坡的名义用微信朋友圈发出，下面有宋代文豪大家的点赞评论。新奇的表达方式，让传统文化变得更加有趣。

“城东两黎子，室迩人自远……”观展学生们忍不住驻足驻足，不自觉朗诵起来。

海南省出版发行集团党委书记、董事长吴斌介绍，海南省出版发行集团推陈出新，加强赋能传统出版，重点推动数字出版向知识服务升级，助力海南故事在数智机遇中常讲常新、活力永驻。

譬如，该集团的重点融合出版产品《琼崖文库数据库（第一辑）》反响热烈。作为海南省委宣传部重点扶持、海南规模最大的地方文献出版工程《琼崖文库》的数字化成果，填补了海南大型数字经典文库的空白。在数博会海南展区内，这一数字经典文库也得以展出。一张卡片大小的优盘性质的硬件端，插入任意电脑，就可以立即阅读这些古典书籍。仿真书籍页面的翻阅，电子化的呈现，让热爱古典文化的人群，可以快速便捷地进行古籍阅读。

数字“出海”正当时

本届数博会，“内容出海”是高频词汇。无论是各个论坛，还是展览区各展馆，随处可见这样的表述。

在海南展区，海口复兴城、海南生态软件园等重点园区以及陵水等市县，积极用展示墙展出了海南数字内容“出海”的优势和

成果。

海南生态软件园相关负责人表示，自2020年以来，园区凭借自贸港政策红利与自身产业拓展及产业服务的优势，成功吸引了超过2300家数字娱乐企业入驻，涵盖游戏、网络文学、音乐、影视、直播、动漫等多个细分领域，形成了从IP创意设计、内容生产到市场分发与运营的完整产业链闭环生态。

据介绍，2023年，海南生态软件园游戏企业共取得游戏版号74款，位居全国城市第六。截至2024年7月，园区企业2024年已获得版号数63款，展现出良好的发展势头。

海南元游信息技术有限公司执行总裁、广州游戏协会会长王娟表示，企业入驻海南生态软件园以来，得到了良好的服务和保障，目前公司的游戏产品有五成在海外发行。

数字内容“出海”，海南省出版发行集团也正蓄势发力。

据介绍，海南省出版发行集团正加大文化创新驱动力，借势新资源，畅想新场景，围绕短剧、游戏、品牌“出海”，国际数字内容、跨境电商等多个领域开展广泛交流合作，共谋本土文化数字领域的“破圈”与“出海”，不断为本土文化激发新活力、提升驱动力。

“数字+”百花齐放

数字化转型的加速，促进了创新型产品和产业的蓬勃发展。数字影视、数字出版、数字游戏……在海南展区，“数字+”的多元

业态百花齐放、活力迸发。

记者在海南展区看到，VR赛车体验、虚拟直播间、《飞天梦想启航》游戏等体验项目人气火热。现场工作人员说，“数博会开了三天，这些项目的体验队伍就排了三天！”

“快看，我在数博会上‘登月’啦！”9月22日下午，7岁的小观众潘宇乐在海南展馆里玩得亦乐乎。在虚拟直播间里，他向镜头招手，屏幕上他的身影出现在月球上。

海南蓝陵数字科技有限公司副总经理林栋介绍，这是在电商直播、在线教育、娱乐直播等领域广泛应用的虚拟直播技术，也是该公司的王牌业务之一。这些新技术、新应用在数博会上一经展示，就吸引了超过50家意向合作单位和他们对接。

展区的另一边，《飞天梦想启航》游戏也引来众多围观群众。“寓教于乐，航天知识在玩游戏的过程中自然而然地就进入了脑海中。”正在体验游戏的海南华侨中学学生黎岩说。

这款游戏由三七互娱研发，它以双向互动的形式展现航天器研发组装、发射升空、空天对接、落地回收等过程，并结合高中物理、数学、地理等相关学科知识，向青少年进行航天知识的科普教育。自2019年入驻海南生态软件园以来，三七互娱不断探索海南游戏产业发展新模式。

“创新融合 向数图强”，数博会虽已落幕，但海南的数字经济发展将继续朝着这一方向前行，通过数博会的链接，与更多全球各地企业开启合作新篇章，共享发展新机遇。（本报海口9月23日讯）

数博会上看AI 探索智慧出版新生态

海南日报全媒体见习记者 陈婧

“我是专门过来打卡AI剪纸许愿机的，成品太漂亮了！”近日，在第十四届中国国际数字出版博览会上，海口市民詹先生看着崭新又独特的剪纸作品，爱不释手。仅需轻触屏幕，输入“孔雀”“花”等关键词，AI便能在弹指间将文字转化为一幅幅精美的国风剪纸图样。数博会举办的数天内，这里几乎总是排满对AI技术应用好奇的市民。

第十四届中国国际数字出版博览会，是出版行业与AI技术融合的大荟萃。

在湖北馆门口，“王昭君”身披红袍，顾盼生辉。这一专门为本届数博会设置的“数字人”，能够回答关于湖北文化、旅游景点等相关问题，为参观者提供便利。

数传集团负责人周小杰表示，“数字人”作为图书的配套元素，也已经被广泛运用在已出版的书籍中。当阅读遇到不解之处时，读者可直接向“数字人”提问，获得针对性的解答与指导。此外，数传集团还将元宇宙技术应用于图书领域。通过佩戴设备，读者能够沉浸在图书构建的虚拟世界中，亲身体验书中的经典场景，享受视觉、听觉、触觉等多维度感官盛宴。

“请解释‘中国大宁’瑞兽博物馆纹章铜镜中‘中国’的概念。”如此专业的问题，短短数秒，AI便给出了答案，并列出了数条参考文献。有理有据，令人信服。这是中国知网今年4月正式发布的“华知大模型”。

“基于知网庞大且专业的数据库，AI的应用可以帮助专业人士在审校，甚至撰写政策文件或研究报告时高效获取可靠的数据和观点。”历史刊物编辑刘女士在深度体验后表示，不同于以往需通过关键词检索再逐篇阅读论文，现在通过问答即可获得全面答案和文献依据，大大提升了审校效率。

语言智能和垂直大模型企业蜜度推出的“文修大模型”也吸引了不少专业人士的目光。该模型可以在90秒内校对20万字书稿，5分钟内审核90分钟视频。它支持36种错误类型的检测与修正，显著提高了编辑与校对的工作效率。此外，它还具备多模态处理能力，支持文字、图片、视频、音频等多种格式的跨模态校对，以满足数字出版多样化的需求。

“在展会期间，我们与香港联合出版社等潜在合作伙伴进行了接洽，未来有望在繁体校对、繁简转换等领域达成合作，进一步提升AI校对能力。”蜜度研发副总裁、蜜度文修总裁张昭娟分享道。

不仅如此，面对纸质图书的销售困境，今年数传集团新推出了专注出版行业的一站式新媒体图书营销解决方案产品“书船”。周小杰介绍，借助自研出版行业垂类AI大模型BOOKS-GPT，“书船”可以针对不同线上渠道，通过精准的市场调研与数据分析，制定针对性的广告文案、销售策略与资源配置方案，以提高图书的曝光度与销售量。（本报海口9月23日讯）

数博会组委会 向海南捐赠数字出版物 呼吁社会各界关注和支持数字阅读

本报海口9月23日讯（海南日报全媒体记者刘晓惠）9月23日下午，第十四届中国国际数字出版博览会（以下简称数博会）期间，中国国际数字出版博览会组委会向海南省图书馆、文昌市图书馆捐赠了数字出版物、数字出版平台账号、融合出版物，以及图书、期刊、文创用品。

此次捐赠的内容包括人民出版社的“习近平新时代中国特色社会主义思想数据库”、内蒙古出版集团有限公司的《感悟恩听党跟党走——中国共产党领导内蒙古革命斗争史图志》等融合出版物，共计捐赠80种近400册“阅北疆”本版图书和100册电子书。中文在线捐赠了5万册电子镜像图书；北方方正电子有限公司捐赠了100个方正云阅读数字内容创意制作发布平台账号；石油工业出版社捐赠了100个石油智慧图书馆阅读账号；维美天成科技（北京）有限公司捐赠托马斯学习力提升动漫课件等。

此外，北岳文艺出版社、山西教育出版社、山东新坐标教育发展集团、山东金榜苑文化传媒有限责任公司、山东新鲲鹏科技有限公司、哈尔滨地图出版社有限公司、斑马儿童科教集团、辽宁北方期刊出版集团有限公司、香港联合电子有限公司捐赠了图书、地图、期刊等产品。

此前，在9月21日数博会开幕当天，数博会组委会向文昌市图书馆捐赠电子书仪式在海南国际会展中心举办，北京中文在线阅读教育科技有限公司提供了3万册电子镜像图书，支持文昌灾区重建。组委会相关负责人表示，今后还将组织更多数字出版企业向文昌市图书馆提供更多数字出版内容资源。中国外文出版发行事业局向海南省图书馆捐赠了《海南岛》等图书共393册。

中国国际数字出版博览会组委会在捐赠仪式上呼吁社会各界继续关注和支持数字阅读，共同推动全民阅读习惯的养成和文化自信的提升，鼓励海南省图书馆和文昌市图书馆充分利用这些电子资源，开展多样化的阅读推广活动，吸引更多读者用户参与，享受阅读的乐趣。



数赢未来

9月23日，第十四届中国国际数字出版博览会在海口闭幕。据悉，本届博览会以“创新提质 数赢未来”为主题，线上线下参展企业约500家，23个省市区组团参展。

① 9月21日，第十四届数博会中国国家版本馆展台。新华社记者 杨冠宇 摄
② 9月22日，小朋友在第十四届数博会上体验新版印刷VR。海南日报全媒体记者 张茂 摄
③ 9月21日，观众在第十四届数博会上的山西展团展台参观。新华社记者 杨冠宇 摄

第十四届数博会落幕 推动出版业向数字化、智能化加速转型

本报海口9月23日讯（海南日报全媒体记者刘晓惠）9月23日，为期三天的第十四届中国国际数字出版博览会（以下简称数博会）在海口落幕。此次盛会汇聚了国内外出版业界的杰出代表、前沿技术、最新产品，推动出版业向数字化、智能化加速转型。

本届数博会以“创新提质 数赢未来”为主题，聚焦发展出版业新质生产力，促进数字出版国际合作。展会期间，共吸引了来自国内外的500家出版相关企业参展，

展览面积近3万平方米，设立了中央部委出版单位数字出版、地方出版单位数字出版、数字出版技术研发应用、数字出版国际合作四大展区，集中展示了一大批数字出版产品和服务。

在展会现场，市民游客们纷纷排队体验各类数字出版产品和互动游戏。数博会还配套举办了多场主题论坛，邀请行业专家、学者、企业代表就数字出版的未来发展进行深入探讨，为全国乃至世界的数字出

版产业提供了宝贵的智力支撑。

值得一提的是，数博会期间，多家企业达成了战略合作，共同推动数字出版产业的发展。例如，湖南省动漫游戏协会与海南省动漫游戏协会等达成动漫游戏作品创作和发行对接、展会组团、IP文创平台组建、培训考察等方面的合作；世界图书出版广东公司与阅途文化集团签署战略合作协议，共同建设“一带一路”非通用语数字教育资源平台项目；中国知网与中国（海南）

改革发展研究院等就“数据要素创新生态建设”签署合作协议；香港联合电子有限公司与华中科技大学出版社等20余家出版及内容机构达成内容“出海”合作意向。

第十四届数博会的举行，给我国数字出版产业带来了新的发展机遇。本届数博会相关负责人表示，未来期待更多的出版企业和科技企业在数博会的平台上携手共进，共同开创数字出版产业的美好未来。