

“深蓝宝藏——南海西北陆坡一、二号沉船考古成果特展”明日开幕，记者提前探展—— 打开沉睡深海500年的“深蓝宝藏”

本报海口9月25日讯（海南日报全媒体记者刘悦惠 通讯员郭冬月）国庆黄金周即将到来之际，一批“深蓝宝藏”即将在琼海与公众首次见面。9月27日下午，备受瞩目的“深蓝宝藏——南海西北陆坡一、二号沉船考古成果特展”将在中国（海南）南海博物馆开幕，届时将展出南海西北陆坡一、二号沉船遗址的出水文物408件（套）。海南日报全媒体记者带您提前探展。

展览有啥看点？ 世界级考古发现，历史、科学和艺术价值极高

南海荡漾的碧波之下，深达1500米的海底，两艘古老的沉船静静沉睡。2022年10月，中国科学院深海科学与工程研究所开展航次工作时，发现了这两处古代沉船遗址。其中一处遗址发现多个隔舱的船货堆积，包括瓷器、金属器等，定名为“南海西北陆坡一号沉船遗址”，根据出水器物风格，推测年代在明正德时期（1506—1521年）；另一处遗址为大量原木及少量陶瓷器构成的堆积，定名为“南海西北陆坡二号沉船遗址”，年代推测为明弘治时期（1488—1505年）。南海西北陆坡一、二号沉船的考古发现，是世界级的考古发现，遗存文物数量庞大，品类丰富，具有很高的历史、科学和艺术价值。

中国（海南）南海博物馆作为沉船遗址考古调查单位之一，于今年5月考古项目第三阶段工作结束并公布成果后，立即启动了该考古项目的展览实施工作。该展览历经四个多月的准备即将与公众见面，这也是我省首次缩短考古成果展出“时间差”。这次展览设在南海博物馆南区三层6号展厅，面积近1000平方米，内容分为“探渊寻珍”“水府琳琅”“巧缮焕新”三个部分，计划展出两处沉船遗址出水文物408件（套），还有故宫博物院等借展文物34件（套），共计展出442件（套），全方位呈现考古发现、发掘过程、科技应用和成果，为观众带来沉浸式深海考古之旅。

哪些文物不能错过？ 一号沉船的珐华彩瓷器、二号沉船的乌木

此次展览最瞩目的展品是珐华彩瓷器，其称得上是此次展览的明星展品，总共有13件（套）精品展出。这是首次在沉船中发现的珐华彩瓷器。记者曾近距离观赏这些珐华彩瓷器，深感其魅力非凡。以珐华梅瓶为例，其以孔雀蓝为底色，瓶身线条巧妙地勾勒出凹、平、凸三层立体纹饰。这些纹饰不仅图案工整，而且融合了传统绘画的风格，散发出一种清新而典雅的气息。

在水中尘封500余年，珐华梅瓶还保持着艳丽的色彩。细看瓶身，通体的蓝，鲜艳通透；花蕊的黄，色如金珀；花瓣的白，仿若洁玉。还有珐华瓷器主体纹饰贴着黄金箔，制作工艺非常高超。这些文物的发现，证明了明代中期景德镇珐华彩瓷器外销，为寻找瓷路、厘清来源提供了实物资料。还有一件“丙寅年造”款红绿彩碗，这件文物证实了沉船属明代正德时期，对研究南海贸易航线具有十分重大的价值和贡献。这些精美瓷器，均出自一号沉船遗址。二号沉船遗址的看点文物则是乌木。

二号沉船载有大量来自国外的乌木，这些乌木外表皆呈黑色。在海底浸泡了500多年，它们依旧密实黑亮。这些乌木虽然其貌不扬，但是有重要的历史意义——填补了我国关于海上丝绸之路从国外进口回航的历史记录的空白，为研究古代海上丝绸之路的双向流动提供了重要的实物资料。此外，在观展过程中，还可以将一号二号沉船遗址的出水文物对比着看。对比一号沉船出水的瓷器，明显能看出二号沉船的出水器物更为朴素。它们大多胎体较厚，素面无纹或纹饰简单，数量极少。专家推测，这些器物为当时船上人们日常生活的用具。



9月24日，在中国（海南）南海博物馆，工作人员在进行“深蓝宝藏——南海西北陆坡一、二号沉船考古成果特展”布展。 海南日报全媒体记者 张茂 摄

观展小贴士

地点：琼海市潭门镇中国（海南）南海博物馆南区三层6号展厅

时间：9月27日下午开幕，将作为常设展览永久展出

参观方式：免费参观，无需预约

海口龙华区丁村片区城市更新项目正式启动拆除工作 项目建设有回迁安置房、商业综合体等

本报海口9月25日讯（海南日报全媒体记者刘悦惠 通讯员郭冬月）9月25日，海口市龙华区丁村片区城市更新项目正式启动拆除工作。

首批拆除范围位于丁村12号地块，涉及土地面积62.75亩、房屋9.42万平方米，约380户村民。当天施工区域投入了7台设备和近百名施工相关人员，并设置警戒线，所有非施工人员均撤离。现场的机械设备轰鸣作响，多架大型液压剪、挖掘机在统一调度下有序运转，破拆队伍迅速展开各项地面作业。

8月1日启动征收签约工作至今，龙华扎实推进城市更新工作。丁村片区城市更新指挥部工作组积极走访协调，被征收范围内的居民积极配合征收工作。仅仅20余天，龙华区丁村片区城市更新项目范围内专有土地面积（宅基地）及产权人的签约率均超过90%。

根据丁村片区城市更新计划，项目拟征收范围面积771亩，征收专有土地490.17亩、房屋63.42万平方米，范围涉及2821户、8000余人，项目建设有回迁安置房、商业综合体、“一老一小”配套服务设施、道路与交通设施等。

“未来丁村片区将依托龙华的区位优势和发展潜力，引入一批高质量、高附加值的产业项目，为区域经济发展注入新的活力。”丁村片区城市更新指挥部指挥长王家强介绍，此次城市更新，不仅是对丁村的物理重塑，更是对居民未来美好生活的期待与承诺。随着产业的不断集聚和发展，丁村片区将逐渐形成一个功能完善、业态丰富的现代化商圈，在带动周边经济发展的同时也将为当地居民提供更多的就业机会。

三亚首次系统挖掘河流文化 百日“溯源三亚河”活动启动

本报三亚9月25日电（海南日报全媒体记者刘杰）被视为三亚“母亲河”的三亚河全长约31.5公里，从北部山区奔流而下，穿城而过，孕育了精彩纷呈的河流文化。9月25日，“中华优秀传统文化在崖州”系列活动之“溯源三亚河”举行启动仪式，为期三个多月的探寻河流文化系列活动拉开帷幕，这也是三亚首次系统挖掘河流文明的文化活动。

本次活动以“溯源三亚河 浓浓三亚情”为主题，旨在通过一系列丰富多彩的活动，推动三亚河湖长制与“六水共治”工作深入实施。

活动将持续到今年年底，围绕三亚河流域的历史脉络、自然风光与人文底蕴，以采访纪实、征文大赛、摄影展、创意方案征集等多种形式，深入挖掘与传承三亚河的文化精髓。

活动成果聚焦于“四个一”：一是制作“一部专题片”，以全流域的视角，追溯三亚河的起源与发展；二是征集“一系列文章”，通过文字的力量，让三亚的城市记忆更加鲜活；三是呈现“一系列图片”，在庆祝新中国成立75周年之际，用镜头记录三亚河流域的变迁与发展；四是汇聚“一个个创意金点子”，鼓励社会各界为三亚河流域的可持续发展出谋划策。

启动仪式后，由专家学者、媒体记者等组成的采风团队，乘船游览三亚河沿岸美景，并围绕“溯源三亚河”展开采风创作。当天上午，活动还在三亚河源头——六罗峡谷举行了树碑仪式。

本次活动由中国水利报社、海南省水务厅、海南省文联、海南省作家协会、海南省摄影家协会指导，“中华优秀传统文化在崖州”组委会、三亚市水务局、三亚智库（筹）主办，三亚市旅游和文化广电体育局、三亚市教育局、吉阳区政府、天涯区政府、海南省崖州文化研究会、三亚旅游文化发展有限公司、三亚传媒影视集团、三亚市人文地理学会、三亚市摄影家协会承办。

“放心消费在海南”系统正式上线试运行 放心消费单位星级、评价投诉和信用情况等信息一应俱全

本报海口9月25日讯（海南日报全媒体记者李梦瑶）打开“放心消费在海南”小程序，可以查到全省所有“放心消费星级单位”和“放心消费承诺单位”。随意点击一家经营主体进入，其放心消费单位星级、评价投诉和信用情况等信息一应俱全。

9月25日，我省召开新闻发布会，宣布“放心消费在海南”系统正式上线试运行。

2023年11月，我省在全国首创建立放心消费“在线承诺、星级管理、信用+智慧监管”的“海南模式”，坚持“政府主导、部门协同、企业自主、行业自律、社会参与、共同监督”原则，鼓励全省各行各业经营主体自愿参与“放心消费在海南”活动。

“放心消费单位”星级分为三星级、四星级、五星级。经营主体在线作出承诺时，根据系统列出的条款，结合经营主体实际，选择相应的星级作出承诺，经系统审核可自动成为“放心消费承诺单位”。观察期满后，根据系统归集的经营

主体信用、投诉举报、行政处罚、列严列异等信息，未发现异常或违法违规行为的，可正式成为“放心消费星级单位”。

“目前，活动已覆盖全省旅游、购物、餐饮等20多个行业，‘放心消费承诺单位’超9万家，海南整体消费环境明显改善，品牌影响力不断扩大。”省市场监督管理局副局长何海平在发布会上透露。

“放心消费在海南”系统整合了市场监管部门“放心消费码”、旅文部门“放心游码”和三亚市“一户一

码”，实现“三码合一”，消费者通过微信小程序、经营主体通过海易办，即可使用“放心消费在海南”全部功能。

“消费者可通过该系统，提前了解经营主体展示的商品和服务信息，同时还能浏览其他消费者的评论和投诉，实现明明白白消费。”何海平介绍，系统还开通在线评价、在线投诉功能，搭建起消费者、经营主体、市场监管部门三方线上沟通的桥梁，进一步提高消费者维权效率。



实现3分钟受理、30分钟处置、48小时办结

“海南放心游”平台累计承接投诉6714次

本报海口9月25日讯（海南日报全媒体记者李梦瑶）自2023年8月25日上线以来，“海南放心游”平台累计承接投诉6714次，追回消费者损失80.78万元，已成为调解旅游消费纠纷的重要途径。这是海南日报全媒体记

者9月25日从“放心消费在海南”系统上线试运行新闻发布会上获悉的。

我省依托“海南放心游”平台建立旅游消费投诉先行赔付机制。平台与省12345热线对接，联合行业主管部门及执法部门快速处理，将前端受理、

先行赔付、执法办结等环节高效衔接，实现3分钟受理、30分钟处置、48小时办结旅游消费投诉的目标。

“该平台有效保障经营主体和消费者的合法权益，充分展现了海南旅游新形象，是深入推进信用体系建设

的重要体现。”海南省旅游和文化广电体育厅副厅长李仲广介绍，为进一步提升该平台知晓率，该厅在大型展会设置“海南放心游”展台，并开发抖音、微信小程序，扩大平台覆盖面，实现短视频直播平台的旅游消费投诉

快速理赔功能。

2024年8月，“海南省创新旅游消费投诉先行赔付机制 持续优化旅游消费环境”获评文化和旅游部2022—2023年度文化和旅游领域改革创新二十佳案例。

专题

值班主任：丁静 主编：叶媛媛 美编：陈海冰

执法铁军“秋点兵” 队列会操“大比武” 海口市综合行政执法局组织开展队列会操比武竞赛

“一、二、三、四、一、二、三、四……”“向左转！”伴随着嘹亮的口号，队伍开始进行队列会操。队员们动作迅速准确，整齐划一。

9月24日上午，海口市综合行政执法局组织全市综合行政执法队伍开展作风纪律教育整顿活动队列会操比武竞赛。海口市综合行政执法局有关负责人，分局、执法支队主要负责同志，基层代表等约200人受邀观摩。

只有严格的纪律，才能铸就钢铁一样的长城；只有养成良好的纪律观念，才能成为一支文明之师。据悉，自开展作风纪律教育整顿活动以来，海口市综合行政执法队伍紧紧围绕“强队伍严执法”主题，不断强化作风纪律要求，提升整体素质和执法能力。

此次会操比武旨在检验今年以来海口市执法队伍作风纪律教育整顿活动队列训练成效。强化令行禁止、文明规范的作风纪律，展现威严有序、执法为民的精神风貌，是推动作风纪律教育整顿活动走深走实的重要举措，促进行政执法质量有效提升的关键一环。

赛场上，各分局、支队和桂林洋综合行政执法大队共9支参赛队伍，分别进行整齐报数、立正稍息跨立、停止间转法、敬礼与礼毕、行进与停止等规定动作展示。他们铿锵有力、斩钉截铁的

的口令，整齐划一、干净利落步伐，昂首阔步、坚毅前行的身影，无不展现着综合行政执法队伍飒爽英姿的精神风貌。

七位评委根据各参赛队伍的精神面貌、指挥动作、队列动作等八个方面表现，进行现场评议和打分。最终，龙华分局、秀英分局、琼山分局获得分局组一、二、三等奖；文化支队、生态支队、海洋支队获得支队组一、二、三等奖。

海口市综合行政执法局党组书记、局长林明表示，海口市综合行政执法队伍队列会操比武竞赛，是教育整顿活动成果的一次集中展示，也是对执法队伍纪律性、执行力、凝聚力和战斗力的一次全面检验。“希望各单位能够将这次队列会操中展现出的精神面貌，转化为推动工作的强大动力，继续深化作风纪律建设，不断提升执法形象和执法服务水平，为加快建设自贸港核心区和现代化国际化新海口作出更大贡献。”

下一步，海口市综合行政执法局将以队列训练作为提升队伍素质的一项常态化机制，持续开展群众性“大培训、大练兵、大比武”，不断锤炼队伍担当作为、勇挑重担、敢打硬仗、能打胜仗的担当和本领，打造执法“铁军”，提升执法质量。（撰文/林琳 王新）



9月24日，海口市综合行政执法局组织开展作风纪律教育整顿活动队列会操比武竞赛。本栏图片均由 王新 摄



队列会操比武竞赛活动现场。



干部职工为参赛队伍加油。