



全面构建红色文化、民族文化等优秀传统文化一体发展繁荣的机制

五指山：文化传承担使命

■ 海南日报全媒体记者 谢凯 特约记者 钟雨

法国当地时间9月27日，由国际时装设计师 VIVIENNE TAM女士与五指山合作的 Vivienne Tam X 黎族 2025 春夏巴黎时装周大秀活动，在巴黎亚历山大三世桥俱乐部精彩上演，五指山携海南黎锦走上了巴黎时装周大秀的舞台，赢得了国内外观众广泛赞誉；法国时间5月6日，五指山黎苗童声合唱团赴法国开展文化交流，彰显民族文化自信；五指山民族时装周“村秀”让黎族苗族文化刷屏海内外；非遗工坊里的古老技艺得到薪火相传、民间文艺版权保护正激活文艺创作者的热情……

文化，正成为五指山书写现代城市文明的新手笔。新中国成立75年来，五指山不断挖掘传统文化和现代文化相互融合发展的潜力，全面构建红色文化、民族文化、非物质文化遗产等中华优秀传统文化一体发展繁荣的机制，加快塑造城市新形象、赋能文化新活力、丰富文化新业态，涵养厚重历史文化底蕴，让宣传思想文化事业继续高歌猛进，再创辉煌。

一线掠影



五指山携海南黎锦走上了巴黎时装周大秀的舞台。曹银桥 摄



五指山市庆祝新中国成立75周年活动在五指山革命根据地纪念馆举行。张江英 摄



五指山市水满乡毛纳村村容焕然一新。海南日报全媒体记者 李天平 摄



五指山黎苗童声合唱团在法国巴黎参加音乐交流活动。五指山市委宣传部供图

- A 传承红色基因 推动理论宣讲**
- B 以人民为中心 推进新时代文明实践**
- C 点亮非遗名片 传播本土文化之美**
- D 助力文化产业发展 构建民间文艺版权保护新格局**

每到国庆节，前来五指山革命根据地纪念馆参观的社会各界人士络绎不绝，人们在这里可以读懂“只有跟着共产党走才是唯一出路”的红色精神谱系，真切感悟一个伟大政党对人民的初心使命。

“75年前，五指山革命根据地升起了海南第一面五星红旗”“我们党是全心全意为人民服务的党，黎族同胞当年也是在这样的信念感染下坚定了跟党走的决心”“五指山革命根据地在解放海南和琼崖革命斗争中发挥了重要作用”……五指山市毛阳镇的五指山革命根据地纪念馆历史陈列馆里，纪念馆负责人何辉不厌其烦地向每一个来这里参观学习的群众讲述、分享当年五指山山区人民的红色历史故事。

坚持用红色文化培根铸魂，传承好红色基因，是五指山义不容辞的文化责任。如何让党的创新理论更好直达基层？五指山通过多项务实举措做出了自己的创新性探索。

五指山持续推动党的创新理论宣讲，推动党的方针政策飞入寻常百姓家。五指山组建以市委书记为团长的市委宣讲团，深入机关、乡镇、村庄，开展了26场对象化、分众化、互动化宣讲；用好新时代文明实践理论宣讲团、娘子军宣讲团、稻香宣讲团等特色宣讲队伍，通过点单式开展定制内容的“红色大讲堂”等主题宣讲166场次，并发挥好“乡村论坛”“民生第一课”“党旗红”等阵地作用，组织宣讲人员深入农户庭院、田间地头、雨林树下开展宣讲，以百姓身边的人说身边的事，把党和国家的政策讲深讲透，让党的创新理论“飞入寻常百姓家”。

在一场场宣讲中，五指山各地群众深切感受到中国共产党为民初心使命，坚定跟党走的理想信念根基愈发牢固，红色历史的传承也在新时代新征程中赓续。

五指山市毛道乡地处海南热带雨林国家公园周边，生态绿色是这里最鲜明的底色。毛道乡创新打造了生态发展中心特色新时代文明实践点，在这里，村民可随时前来阅读图书，还可参加站点不时举办的新时代文明实践活动，如垃圾分类、农业面源污染防治、秸秆综合利用等农村生态文明知识和技术培训，绿色文明的乡风从一个站点逐渐延伸开来。

因地制宜打造一批“小而美”的文化新空间，让市民在家门口就能开展各项文化活动，使五指山开展好新时代文明实践工作得心应手。

五指山将新时代文明实践工作纳入城市经济社会发展总体布局，出台新时代文明实践中心建设工作方案和相关指导意见，强化资金和人员保障；把新时代文明实践中心和党群服务中心、融媒体中心、青少年活动中心建设结合起来，推动新时代文明实践阵地共建共享；打造以“中心—分中心—所—站—点”为主体架构的五级服务阵地，将新时代文明实践触角延伸到自然村和居民小区，构筑“新时代文明实践圈”。

建好文化新空间，离不开精心运营和维护。在五指山市，每到暑假或重要节日，利用新时代文明实践的空间场景，市新时代文明实践中心联合市文化馆等多部门开展一大批群众喜闻乐见的新时代文明实践特色项目，受到不少市民真心点赞。

譬如，开展的暑期青少年文化培训、雨林竹竿舞大赛、万人共同舞、露天老电影放映、我在新时代文明实践中心过佳节等新时代文明实践活动，助推群众性精神文明建设。五指山市还设置许愿瓶，在线收集群众“微心愿”，通过线上线下精准发力，让群众有获得感和幸福感。推行1867沙龙座谈，由市级领导主持参与，参加人员覆盖小商小贩、企业负责人等各行各业，进一步拓宽民意反馈渠道，及时解决企业、群众的急难愁盼问题。

坚持以人民为中心，通过脱鞋入户等小切口开展新时代文明实践，五指山在奋力写好新时代文明实践案卷的同时，努力让社会主义核心价值观观润物细无声地直达社会各层级，营造崇德向善的社会氛围。

近日，五指山市代表团携有海南黎锦元素的原创设计服饰奔赴法国，亮相巴黎时装周系列活动2025春夏巴黎时装周，在全球时尚界的国际舞台上诠释黎锦等中国文化的时尚魅力和市场潜力，受到时尚界关注。

近两年来，五指山本土文化频频出圈省内外，引发社会关注，这背后是五指山多年来持续厚植文化根基，坚定文化自信，做足黎族苗族特色文章，推动文化交流互鉴，主动作为的努力。

——扎实推进非遗保护工作，名录体系更趋完备，传承保护有力有序。搭建国家、省、市三级非遗目录体系，现有非物质文化遗产保护名录23项，传承项目涵盖传统医药、传统舞蹈、传统技艺和传统音乐等，积极引导非物质文化遗产生产性保护，促进传统技艺的传承、利用和发展。

——抓好非遗融合跨界发展，非遗活力焕发。积极探索新方式新方法，通过非遗项目产业化品牌化的打造和开展文艺演出、活态展示等方式使非遗保护形式更加多元化。抓住“三月三”、“五一”黄金周等重大节假日，围绕省民族博物馆、毛纳村、黎峒文化园等景区景点，设计多条具有民族特色的旅游路线；结合“早茶茶开茶舞”“故园毕业季”等主题，举办“雨林登读读书会”“万人共同舞”“雨林TOP竹竿舞大赛”“海岛民歌大奖赛”等系列具有丰富非遗内涵的文化旅游活动；着力打造民族文化特色品牌IP，创新推出民族时装周“村秀”活动，带领黎族苗族儿童走出国门唱响本土文化强声，受到外界广泛关注，让海南黎族苗族文化刷屏海内外。

——聚焦非遗传承人培养，非遗工坊多点开花，保护有了新动能。五指山持续实施非遗人才培养“青蓝工程”，建立名师传艺扶持机制，培育掌握黎锦技艺人数3544人。积极开展非遗传承人培养“春苗”行动，以乡镇小学为载体，结合当地黎族苗族非遗特色，采取“非遗项目进校园”“黎锦学堂”等多种形式进行名师技艺传承，在中小学设立涵盖黎锦技艺、黎族竹木器乐、苗族盘皇舞等兴趣班，精心开发拓展新课程，每年培训学生2000人次以上。

此外，还采取“非遗工坊+传承人”“非遗工坊+合作社”“非遗工坊+企业”等经营模式，着力打造非遗传承产业链，创新以点带面工作方式，支持创建传习场所22处，设立非遗工坊7处，将非遗项目与产业衔接挂钩，推出黎锦文创产品、精酿山栏米酒、五色饭船型粽等系列非遗产品，成为乡村振兴新的增长极。

——探索传播“非遗”声音新路径，文化自信力十足。五指山先后派出6批次共78名非遗人才赴意大利米兰、新加坡、马来西亚、日本、中国澳门等地区，结合有关文旅活动进行黎锦文化展示展演，推动黎锦文化走出“国门”，走向国际。今年5月、9月，以中法文化旅游年为契机，积极搭建中法文化民间交流平台。5月，组织五指山黎苗童声合唱团赴法国巴黎参加中法文化交流年活动，推动海南少数民族文化走出深山、走向世界，进一步讲好中华民族共同体、人类命运共同体理念及海南自贸港故事。9月，与国际设计公司合作，推动海南黎锦走向国际时尚舞台。

五指山黎族苗族等少数民族占比73.4%，是黎族苗族聚集地，拥有独具特色的民族村寨和浓郁的民俗文化。去年11月，中宣部将五指山确定为全国10个第三批民间文艺版权保护与促进试点地区之一，是我省首个入选试点地区的城市。

目前，试点工作有效促进了五指山民间文艺作品的保护与发展。试点之初，五指山市与其他单位深化合作，开展民间文艺资源普查，全面了解民间文艺版权现状。经初步调查，五指山民间文艺资源丰富，涵盖民间文学、民间音乐、民间舞蹈、民间美术等四大类别，总数达到599种。调查还收集到了89件民间文艺衍生作品，其中版权登记38件，实现版权转让3件。

今年，五指山成立了海南省民间文艺版权服务站（五指山站），为民间文艺作品的初审、备案、登记、宣传推介、产业转化和版权交易等提供一站式服务，推动民间文艺版权保护与促进工作有效开展。结合这项工作，五指山推出一批知名度高的文艺精品。比如，当地知名儿童文学作家邓西出版关于雨林文化的新书《蝴蝶与树的孩子》和黎锦文化的新书《永远的阿贝》。五指山市黎族青年诗人唐海南散文诗集《一个黎人的心经》斩获多项荣誉。五指山作协会员刊发文学评论《新诗传播若要“破圈”，须先“破茧”》，获得2022—2023年度“海南文学双年奖”。市音协会员创作歌曲《新时代的霞光》《椰竹欢歌》等12首，编导5支黎苗舞蹈。

值得一提的是，五指山今年成功搭建民间文艺作品版权交易服务平台，将进一步促进民间文艺作品创新转化。五指山民间文艺版权交易服务平台已初步搭建完成，在五指山融媒体中心“我爱五指山”客户端链接登录入口并开设交易功能，开展民间文艺作品版权交易，为民间文艺版权与促进提供技术支持和信息支撑，推动民间文艺作品创造性转化和创新性发展，助力当地文化产业繁荣发展。

（本报五指山9月29日电）