



国家宝藏(启蒙奠基)纪念币上的何尊。
中国人民银行发行



【编者按】

“中国”二字的所指经历了不断发展和变化。陕西宝鸡出土的西周青铜器何尊，不仅具有重要的文物价值，尊上的铭文还是一份珍贵的历史档案，有时间、地点、人物和事件等信息，就像是今天一篇新闻要素齐全的消息稿，具有异常重要的史料价值。何尊还是目前所见铭刻“中国”二字年代最早的一件文物。

国之重器 一份珍贵的历史档案

何尊高38.8厘米，口径28.8厘米，重14.6公斤，器身呈椭圆形，圆口外侈，四面中线起透雕脊棱，口沿下均有棱脊间隔，颈饰为兽形蕉叶纹，其下与蛇纹相结合，中段和圈足饰大兽面纹，全器纹饰以细雷纹为底，采用高浮雕手法，使得兽面棱角分明，粗大的卷角翘出器面。

何尊是典型的青铜酒器代表，它的价值不仅在于它的文物价值，更在于它的铭文中出现了“中国”二字，这可以看成是中国古人于三千多年前留下的一份珍贵的历史档案，具有异常重要的史料价值。

何尊的铭文中有时间、地点、人物、事件。周成王五年(武王克商后的第七年)四月丙戌，在成周的京室，周王对贵族子弟进行训诫。他号召子弟们要向父辈学习，恭德顺天，服从王道。贵族子弟中年轻的“何”受到周王赏赐贝三十朋，制作此祭器用以祭祀他的父亲。

何尊的铭文记载了营建成周的重大历史事件。武王英年早逝，成王继

位，周公摄政，引发管叔、蔡叔不满，他们联合纣王的儿子起兵造反，史称“三监之乱”。接着，山东地区的殷商旧势力也蠢蠢欲动，一时间西周政权在风雨中飘摇不定。周公东征，平叛三监后，秉承武王遗志，营建成周洛邑，以此加强对东部地区的管辖，进一步巩固了中央集权。何尊铭文与《尚书》《史记·周本纪》的记载相互印证，具有证史和补史的史学价值。

此外，铭文中的“恭德裕天”成为儒家“为政以德”思想的源头。“德”在甲骨文中，右边表示行走，左边是人的一只眼睛，意为看见就直走过去获得它，表示“得到”的意思，在甲骨卜辞中常与“伐”一起使用，意味着在战争中获得奴隶和财富。西周金文中的“德”，在其底部多出“心”字部首，以示道德，有“心”即有“德”。何尊铭文“唯王恭德欲天”中的“德”字，不仅见证了德字的变化，同时也表明三千多年前一种新的政治理念——“德政”的出现。

国家形象 代表中国的文化符号

何尊的发现过程可谓跌宕起伏。

宝鸡地区曾经是先周、先秦的都邑和西周、秦朝的宗庙所在地，又是西周虢、散、矢、瞻等诸侯国的封地，以及周、秦王朝王公贵族的采邑及其归葬之地，因此，墓葬和窖藏之宝极多，尤以青铜器为最，被称为“青铜器之乡”。

从1820年到1949年，一百多年间宝鸡出土了数百件西周青铜器，其中有铭文的青铜器就达114件之多，洋洋洒洒的铭文将遥远的西周社会重新展示在世人面前。青铜器上面的铭文更是证实了很多史书中缺失的史实，弥补了史料的不足，被誉为“青铜史书”。

1963年，陕西宝鸡的一位农民在自家雨后坍塌的土坡上发现了一件青铜器，就挖回家用来盛放粮食，后来嫌弃此物笨重难搬，以30元的价格卖给了废品收购站。当时，宝鸡市博物馆的工作人员在即将送去炼铁厂的废旧钢铁中，发现了这件重器，以同样30元的价格收购回博物馆，挽救了国宝的命运。

从此，国宝何尊才得以妥善收藏保护。但是，由于青铜器锈蚀严重，一直没有发现铭文的存在。

1975年，何尊被调到北京故宫参

展时，经故宫文物专家修复，何尊内侧底部的铭文露出真容——原文122字，残损3字，现存119字。

何尊的铭文不但记载了西周初年周成王对王室贵族子弟的训诫和勉励，最为弥足珍贵的是，在铭文中发现了“宅兹中国，自兹义民”的字样，这是目前所见铭刻“中国”一词年代最早的一件文物。有学者统计，“中国”一词，在先秦典籍里出现过一百多次，它的含义有国都、中原等。虽然当时的“中国”仅为地理概念，与现在的中国含义不同，但从历史发展的角度来看，两者间有着深厚的文化关联。

自此，何尊具有了无可比拟的重要价值。何尊也因此被称为“中国”之源。

如今，何尊不仅是中国青铜器博物院的镇馆之宝，也成为颇受国民喜爱的青铜器文物，是在邮票、电影、城市宣传中多次出现的代表中国的文化符号。

2022年的北京冬季奥运会，是中国第一次举办冬奥会，其火种台的设计灵感也来自何尊。

2024龙年春晚，吉祥物形象“龙辰辰”的龙脊结构、龙腹纹，皆来源于何尊侧面的四道扉棱和云雷纹。

中国人民银行于2024年6月8日发行的国家宝藏(启蒙奠基)金银纪念币一套5枚，包括金质纪念币2枚和银质纪念币3枚；其中15克圆形精制金质纪念币背面图案就是何尊。

何尊之上见德政
最早铭刻『中国』的青铜器

阿紫

中国青铜器博物院位于陕西省宝鸡市陈仓区中华石鼓山，是国家一级博物馆，建筑面积3.48万平方米，是以展出青铜器为主的专题博物馆，主要展示宝鸡地区出土的商周青铜器。

中国青铜器博物院的青铜器造型浑厚凝重，花纹繁复精美，内容丰富多样，已展出千余件(组)文物，是周秦文化的实物体现。走进博物院会看到馆内众多国宝级的青铜礼器，有铭文最长(372字)的逡盘，器型最大的厉王簋，记录秦国崛起历史的秦公镈、秦公钟，被誉为“簋中之王”的鞮簋。这些重量级的展品当中，何尊的光芒尤其夺目。博物院在二层展馆单独设置了“何尊特别展”，详细介绍了何尊的来龙去脉，吸引了众多游客驻足观看。



中国青铜器博物馆“何尊特别展”立体注塑了何尊上的“中国”二字。阿紫 摄



2022北京冬奥会火种台的设计灵感源自何尊。新华社发



最早铭刻『中国』的何尊。中国青铜器博物院藏

『簋中之王』——鞮簋。中国青铜器博物院藏

