

潮人潮品



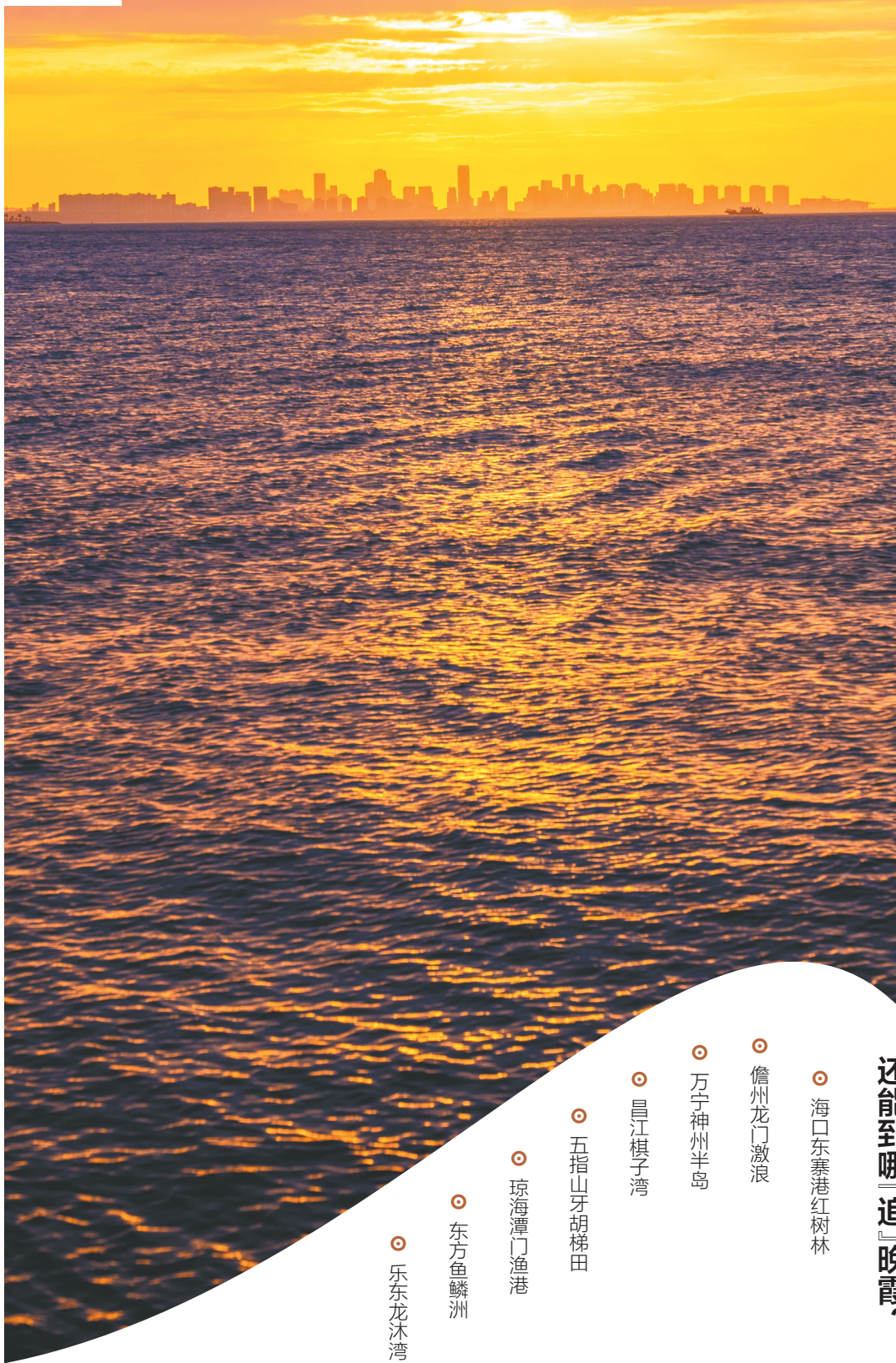
长空之下，一抹斜阳洒出的光彩渐渐舒展开来，云朵们尽情舞动，时而如烈火般浓烈，时而似轻纱般温柔，如梦如幻的光影体验，让人深深沉醉其中。傍晚的海口，在晚霞的映照下，多了几分浪漫的色彩。

如今，快节奏的城市生活，让许多忙于工作的年轻人，难以抽出大把时间放松身心。在下班之余，欣赏天空绚丽多彩的晚霞，成为慰藉他们心灵的一股积极力量，他们通过手机、相机等各种方式，记录下眼前的美好瞬间，使得一大批惊艳的晚霞照片席卷了抖音、微信朋友圈、小红书等社交媒体，晚霞的美好也被更多人所领略。

张莉昆在云洞图书馆附近拍摄的晚霞。受访者供图

到海南拍日落大片

他们『追捕』每一帧绝美晚霞



还能到哪『追』晚霞？

- 海口东寨港红树林
- 儋州龙门激浪
- 万宁神州半岛
- 昌江棋子湾
- 五指山牙胡梯田
- 琼海潭门渔港
- 东方鱼鳞洲
- 乐东龙沐湾

赴一次烂漫霞光之约

傍晚时分，海口湾边微风轻拂，落日余晖映照下，水面波光粼粼，与天边被金光浸染的云彩交相辉映。近段时间以来，这一幕场景时常在云洞图书馆旁的海岸线上浮现，许多慕名而来的人们围聚岸边，尽情欣赏着这动人的美景，海口市民林方智也是其中之一。

作为海口湾的常客，在每天忙完工作后，在跑步中“追”晚霞，已成为林方智的一大爱好。

“有一次我在红城湖附近跑步，目睹到了十分惊艳的晚霞。当时就下定决心，有时间一定要‘追’霞。”林方智说，晚霞倒映在水中，水天一色的模样深深印在了他的脑海里，感觉一天里的疲惫都消失殆尽。

“晚霞也不是每天都有的，就像开盲盒一样，还得看运气。”为了更好地和晚霞“相遇”，林方智开始研究晚霞的规律，比如，在哪个时节晚霞出现的频率会更高？哪些地方是落日观赏的好去处？这些问题，他都在不停地找答案。

从红城湖公园到云洞图书馆，再到天空之山驿站，甚至到海口秀英的荣山寮村……林方智“追”霞的地方越来越多，也越来越远。每天一有时间，他都会在网上查看与晚霞相关的信息，在预测天气的一些APP里了解晚霞出现的概率、最佳观测时间、火烧云变化的时间线等等。

“根据我的经验，一年里的6月、7月、8月，晚霞会出现的频率更集中一些，有时雨后的晚霞会特别漂亮，可能会出现‘火烧云’等美丽的画面，冒着雨我都得去碰碰运气。”林方智说。

在林方智看来，“追”霞已经不只是简单的看看风景而已，那既是一种情感的寄托，也是生活中的调味剂。每当看到霞光冒出来的时候，他的身心就充满了愉悦。

如今在海南，越来越多的上班族和林方智一样，把“追”霞当成了生活的一部分。每天下班后，看到天空出现晚霞，他们都会走出家门，来到自己心仪的打卡点，欣赏落日里的美丽霞光。

定格绚丽光影之美

因晚霞而驻足停留的，除了专门“追”霞的爱好者，还有大批的外地游客和路人。

“没想到海口的晚霞这么漂亮。”今年国庆假期，来自河北的游客崔小娟和朋友漫步海口湾，与黄昏中的晚霞不期而遇。为了更好地留住心中的美好，她在人群中不断走动，尝试在不同的位置拍摄晚霞，希望留存这段美好的记忆。

大学毕业后，家在外地的张莉昆选择留在海口，平日里从事视频录制工作的他，也是一个不折不扣的“追”霞爱好者，如果得知晚霞有机会出现，他会提前带好设备准备拍摄。拍摄结束后又会对作品进行美化，并发布在自己的社交媒体上，让更多人一睹晚霞的曼妙风采。

“从社交平台的账号评论里，我发现喜欢看晚霞的人很多，特别是有些前来旅游的人们，因各种原因错过了晚霞。”张莉昆说，拍晚霞能让他快乐，也把这份快乐分享给大家。

对于“追”霞，张莉昆抱着的是一种随遇而安的心态，他认为，晚霞是概率事件，如果苛求一定要拍到晚霞，趣味就会减少很多，不管能不能遇上，都应该保持平和的心态。

如何拍到满意的晚霞作品？张莉昆认为，拍摄时要注意构图，尽量规避镜头前有大量人群，画面尽可能保持以晚霞天空为主体，可以找一些椰子树、标志性建筑物前景参与构图。如果使用相机，曝光准确很重要，因为有时候晚霞的光比会非常大，要把光比处理好，避免过度曝光。

一方乡土

创意让『农文旅』活起来

海大教师付广琼中黎母山挂职记

海南日报全媒体记者 刘宁玥



付广。

跑遍全镇 将好风光绘入“一张图”

“论风景，这里有热带雨林、石臼、鹿母湾瀑布等景观；论物产，这里有母山咖啡、翔尔绿橙园、鱼果乐园……”如果说初来乍到，付广对黎母山镇的印象还是一张白纸，现如今，他已经成为黎母山镇的旅游“活地图”。

不但记得住、讲得出，付广还熟知每个景点的现场情况，与负责人的联系也颇为热络。“只要给足准备时间，我就能帮游客安排好旅游线路和体验项目。”他自信满满地说。

练就这份能力可不容易。黎母山镇党委有关负责人说，记忆中的付广“一直在路上”：“他十分积极。入职首日，我们结合他的专长，请他担任科技副镇长，将文旅工作一并分配给他；次日恰逢周末，他便开着手机导航‘摸底调研’去了。”

起初，这份积极反倒让他吃了几回“闭门羹”。第一回，付广到各个旅馆、民宿调研黎母山镇的住宿接待能力和入住率；有商家见他面生，以为他是骗子，马上联络镇政府核实身份。第二回，他带着《合作协议》上门，提出政府要办旅游活动，想与企业合作。“协议对我们全是好处，我心想哪有这样的好事。”黎母山镇印象酒店负责人闫劲伦记得，当时像他这样持有质疑态度的商家还有很多。

付广只好使出“曲线救国”。每天一睡醒，就到处逛街巡村，与商家、村民聊天，才获得了群众的信任。靠着四处打听，付广一点点“解锁”了润秀共享农庄、翔尔生态农庄等景点。

走访调研中，付广发现本地很多文旅企业各具特色、业态互补，却互不相识。他策划举办企业座谈会，打破本地企业之间的沟通壁垒。“通过交流，我们跳出自己的‘一亩三分地’，共同商讨如何扩大发展，拧成一股绳。”润秀共享农庄董事长杭勇感激地说，正因为有了餐饮、住宿、歌舞表演团队的支撑，农庄才能顺利承办今年“十一”假期的汽车越野赛。

目前，付广将当地20个景区、景点的照片、资料汇集成为3条旅游线路，并以“手绘+文字解说”的形式，初步制成《黎母山镇全域旅游一张图》。尽管还处于试用阶段，但这张详尽易懂的导览图，已成为不少外地游客一致点赞的旅游攻略。

深挖文化 让冷门村掀起文旅“热”

“奔格内（黎语，意为‘来这里’）勒奔格内，喝了这杯山栏酒，我们永远是朋友……”“十一”假期，伴着燃燃篝火，一首首黎族歌谣在黎母山镇接连唱响。来自黎母山镇合究村的歌舞队成员，身着美丽的黎族服饰，牵起一位位游客的手，围着火炉欢快地舞动。

从合究村到篝火晚会举办地，有二三十分钟车程，歌舞队成员们收工回家已是午夜时分，但他们没喊一声累。“唱歌跳舞是我们的兴趣，因此越唱越兴奋。”合究村党支部书记、歌舞队队长李春兰说，另一方面，歌舞队今年身经百战，“已经练出来了”。

合究村是一个黎族聚居村，有着淳朴的自然风光、浓郁的民族风情。今年5月以来，付广与合究村携手打造出“高山流水长桌宴”“篝火晚会”等旅游产品，融入“雨林黎母山黎族风情2日游”线路，先后接待了600多名游客，通过食材选购、特产销售、少数民族服装租赁和歌舞表演等为周边村民带来近6万元收入。以前少有外人踏足的冷门村，一下子尝到了“因旅而兴”的滋味。

像合究村这样的故事，在黎母山镇各地发生着。付广结合各村特色，牵头组织打造户外营地、母山咖啡研学课程基地、松鼠研学课程基地、美术写生营地、越野营地等“产学研+旅游”活动，一共吸引4000多名游客走进大山深处。他们到新林村体验“手打糍粑”，在握岱村赏景作画，为偏远山村带来勃勃生机。

“我们是双向奔赴。”付广说，起初，大多数山村尚不具备服务能力，他以召开筹备会和复盘会的形式，手把手指导村民办好活动、提升接待能力；而村民们积极解决困难，改善村容村貌，如今还能主动为游客介绍黎族的文化故事……

一个人的力量终究有限。为加快黎母山镇的发展步伐，回到海南大学后，付广牵头组织了海南大学“和美山海”乡村振兴实践队，利用长假期和周末，带领大学生到黎母山镇开展调研、宣传和推广等工作。“在这些孩子们的帮助下，我们正在深入各村各寨，以少数民族独特的语言、服饰、饮食、节日、手工艺为灵感，打造独具特色的乡村旅游项目，进一步提升乡村旅游品质。”付广说。

振兴实践队学生合影留念。与海南大学“和美山海”乡村振兴实践队在黎母山镇汽车越野赛，付广。



受访者供图

看海南

林方智拍的晚霞“大片”。受访者供图