

海南东坡主题图书馆开馆

系国内首家以“东坡”为主题的图书馆

本报海口10月18日讯(海南日报全媒体记者黄婷)10月18日,海南东坡主题图书馆、东坡文化干部教育培训基地在海南省委党校揭牌。作为国内第一家以“东坡”为主题的图书馆,海南东坡主题图书馆填补了该领域专业图书馆的空白。

据了解,海南东坡主题图书馆总面积2278平方米,设阅读互动区、藏书区、电子书阅览区、学术研讨区及文化交流接待区等五大核心功能区。

目前,海南东坡主题图书馆在馆藏书总量9036册,不仅收录了国内外与东坡相关的古籍文献、经典著作、研

究成果、期刊报纸等资料,还收录了与东坡相关的绘画、书法等文献,为东坡文化专业研究者提供一个综合性的资料宝库。

当前,海南东坡主题图书馆信息化工程(即海南东坡主题图书馆建设第二期)建设工作正在积极推进中。数字馆

全面建成后,现有的馆藏图书、珍贵的书法与绘画作品等将全部以数字化形式保存并展示,藏书量也将逐步累积至10万册以上。另外,与东坡文化活动紧密相关的视频资料等,也将通过数字馆永久保存并广泛传播。届时,读者可通过手机等移动终端,实现图书、艺术作品

及视频内容的在线借阅与浏览,极大地拓宽东坡文化的传播渠道。

未来,海南东坡主题图书馆将定期举办东坡文化讲座、研讨会、展览等活动,促进学术交流,打造成为传承东坡文化、展示海南文化魅力的重要窗口。



① 海南东坡主题图书馆内的藏书。
海南日报全媒体记者 张茂 摄

② 东坡文物印章。
海南日报全媒体记者 张茂 摄

③ 10月18日,读者在海南东坡主题图书馆内阅读。
新华社记者 杨冠宇 摄



11位收藏家组团捐赠东坡古籍

本报海口10月18日讯(海南日报全媒体记者黄婷)“把古籍捐赠给海南东坡主题图书馆,能让东坡文化古籍找到最好的归宿”“让我们携手共进,为海南东坡主题图书馆的发展贡献力量”……10月18日上午,在海南东坡主题图书馆开馆仪式上,11位收藏家获颁捐赠(托管)证书,并集体宣读倡议书。

据了解,海南东坡主题图书馆自筹建以来,得到社会组织、收藏名家等的热情支持。国内收藏家王富龙、金亮、张玉坤等11人自发组织,慷慨捐赠东坡古籍善本。海南出版社、《巴蜀全书》编纂组及东坡文化爱好者等捐赠或委托管理的东坡图书、文物,极大地丰富了馆藏资源的多样性与珍贵性。

海南日报全媒体记者了解到,为了更好地临摹东坡书法,30年来,王富龙一直热衷收集东坡典籍文献。今年2月初,当听说海南要筹建东坡主题图书馆,王富龙十分兴奋,主

动发动10位收藏界朋友组团慷慨捐赠。

“好东西就要分享出来,让更多人看到。”王富龙说。日前,他向海南东坡主题图书馆捐赠了3套书——嘉庆刻本《东坡书传》、道光三苏祠刻本《东坡全集》、明代汲古阁《东坡题跋》,希望让更多人通过这些藏品了解东坡、了解海南。

金亮是浙江省古典文献研究会会长,为海南东坡主题图书馆捐赠了《苏文忠公诗合注》一套。“这套书是我特意托朋友找到的。”金亮表示,东坡文化延续千年、影响广泛,目前,他还在寻找其他东坡文献,若有幸得之,将毫不犹豫捐给海南东坡主题图书馆。

“来自全国各地的古籍收藏家为海南东坡主题图书馆热心捐赠了许多东坡文献,对海南学者研究东坡文化,包括东坡文化的发展历史,有着非常重要的意义。”海南师范大学教授阮忠表示。

这些重量级藏品,你了解多少?

本报海口10月18日讯(海南日报全媒体记者黄婷)10月18日,海南东坡主题图书馆开馆仪式在海南省委党校举行。该馆都有哪些重量级藏品?海南日报全媒体记者带您一探究竟。

走进海南东坡主题图书馆,仿佛穿越近千年时光回到北宋,可一睹“千年顶流”苏东坡的风采。在图书馆一楼,苏东坡的《北游帖》《东武帖》《渡海帖》三则稀世尺牍,借助现代技术以书影的形式“亮相”于此,让更多人领略其古韵盎然的笔墨风采。

来到二楼,读者可以看到东坡书《兴龙节碑》清拓本、《花蕊夫人宫词》明拓本等,“这些都是当时苏轼真迹的拓本,很珍贵。”海南大学海南省东坡文化研究与传播中心副研究员王睿介绍。其中,《花蕊夫人宫词》明拓本藏于数字馆,卷长5米,初里为破本残拓,但纸墨精良、字迹清晰。除了实物,读者还可通过该卷的电子图像欣赏东坡小楷魅力,只见其用笔丰腴跌宕,有天真烂漫之趣,可谓“自出新意,不践古人”。

居琼三年,苏东坡在海南创作成果丰硕,与海南相关的作品、典籍成为海南东坡主题图书馆的重量级藏品。

嘉庆刻本《东坡书传》被摆放在显眼位置。“苏东坡在海南儋州完成了‘海南三书’的创作,并自认为这是

其一生著述的最大成就。‘海南三书’对后世产生了深远影响。”海南师范大学教授阮忠介绍,其中,《东坡易传》《论语说》主要撰述于苏轼居黄州时期,来海南后进行修改完善,而《东坡书传》则在海南完成。

《苏文忠公海外集》也吸引了大家的目光。“这两册书是东坡在海南居住期间创作的所有作品的集合。”王睿说,该海外集从宋代逐步流传下来,经过一代代人的不断努力,于清代由海南人王时宇编成最后的合集。该馆展出的两卷《苏文忠公海外集》,是民国时期海南文献学家王国宪等以此为底本整理,由海南书局出版的铅印本。

“不管是《东坡书传》还是《苏文忠公海外集》,虽然作为文物年代不算太久,却是我们了解东坡、了解海南古代文化的重要窗口,文献价值非常高。”王睿说。

除常见的“三苏”诗、文、词集之外,该图书馆还藏有《苏东坡集版本丛刊》《苏轼著作版本集成》《苏轼书法全集》《苏门四学士著作合刊》《宋代诏令全集》《宋代传状碑志集成》《宋代序跋全编》《全宋笔记》《域外汉籍珍本文库》等。另有一些与东坡文化有关的古代历史、文学著作及现代学者的苏轼研究专著。

“目前,在馆藏书总量达9036册。”王睿介绍,海南东坡主题图书馆藏书量将逐步累积至10万册以上。

在海南“新书房”,跟着东坡以文心养正心

海客谈

■ 梁君宥

10月18日,海南添了一处苏东坡的“新书房”。

室内,窗明几净、笔墨丹青、书香馥郁;室外,亭台流水、曲径通幽、草木葱郁。

这是10月18日开馆的海南东坡主题图书馆,位于海南省委党校内,是全国第一家以“东坡”为主题的图书馆。

虽是图书馆,但布置清雅、藏书众多、会客空间宽敞明亮,不正是东坡理想的书房模样吗?

东坡一生对书房情有独钟,眉州的南轩,定州的雪浪斋,黄州的雪堂,惠州的思无邪斋,儋州的载酒堂(现东坡书院)等等。无论漂泊到何处,书房总是他安顿身心的居所。

当我们走进这间“新书房”,能遇见一个怎样的东坡?透过东坡的文心笔力,又能收获怎样的启发?

见自我:读书修身正心

苏东坡惊艳千古的才学,起源于眉州小院的那间书房。

“坐于南轩,对修竹数亩,野鸟数千。”南轩,正是苏东坡和弟弟苏辙小时候的书房,后来被父亲苏洵改名为“来风轩”,据传摆满了苏洵亲自校读过的藏书。

南轩是苏东坡少年发奋读书的地方,是他成长成才的摇篮。当然,这一切离不开父母对他的严格要求。

当晚年东坡来到海南,回忆起当年在南轩读书的场景,历历在目:“夜梦嬉游童子如,父师检责惊走书。计功当毕《春秋》余,今乃粗及《庄》初。但然悸悟心不舒,起坐有如挂钩鱼……”因担心父亲检查读书情况,东坡焦虑不安,可见小时候的东坡已将读书视为大事。

南轩也是东坡涵养人生品格的地方。东坡小时候在南轩读书,有一次母亲程氏给他讲述《汉书·范滂传》:范滂因反对宦官专权而遭陷害,临刑前与母亲诀别,范母深明大义,支持儿子的正义之举。

东坡听后问母亲:“如果我做范滂那样的人,母亲会同意吗?”程氏回答:“你能做范滂,我难道不能做范滂的母亲吗?”听完母亲的教诲,东坡“亦奋

厉有当世志”,在心中埋下了正直和担当的种子。

多年之后,当东坡因“乌台诗案”被诬陷下狱,被囚禁在御史台,看到南风吹乱庭前的竹子,他写下“萧然风雪夜,可折不可辱。风霁竹已回,猗猗散青玉”。这不正是他人品格的真实写照吗?可折不可辱,风停后又重新站直。

这首诗中还提到“此君知健否,归扫南轩绿”。看到被风“摧残”的竹子,东坡又担心起南轩的竹子。可见,少年时的一间书房,对涵养东坡的君子品格何其重要。

回顾东坡南轩读书的故事,既是为了传承东坡文化,也是为了获取前行的力量。放眼当下,我们置身于海南自贸港建设的浪潮中,征途上难免艰难险阻,更需读书修身立志,以文心养正心,涵养经风霜而不凋、遇风浪而不倒的品格。

见天地:开启大写人生

“乌台诗案”后,东坡来到黄州,开启人生另一番天地。

1082年,丰收后的东坡很高兴,便用好友陈季常送来的一笔钱,在田地旁边盖了五间房,将正中间一间作为书房。因其处于大雪之中,遂取名“雪堂”。

东坡还在雪堂四壁画满雪景,纷纷扬扬的大雪,勾勒出天地一片白,打扫出寰宇一片净,也造就了东坡安放身心的居所。

银装素裹天地间,一片纯净入心扉。身居雪堂,东坡领悟到人需顺应自然规律,乐天旷达,才能活得更加从容且自在。也由此,东坡成为了林语堂口中那个“人间不可无一,难能有二的人物”。

彼时,他泛舟游赤壁,写下“寄蜉蝣于天地,渺沧海之一粟”“且夫天地之间,物各有主,苟非吾之所有,虽一毫而莫取”。

在黄州,在这间“雪堂”书房,东坡见识了天地,成为了“万里归来颜愈少”“此心安处是吾乡”的东坡居士。

对于这间书房,东坡还作有《雪堂记》,在文中他已不再执着于超然,一切只求适意,便是知世事浑浊而不自弃,便是“随缘放旷,但尽凡心”。

“夜闻风静数纹平。小舟从此逝,江海寄余生。”海南东坡主题图书馆的“时光走廊”悬挂着这首《临江仙·夜归临皋》,让人不禁停步细吟。伏案雪堂,东坡写出了这般词句,引发千古共鸣。

见识过天地的东坡,在面对“人生如逆旅”之时,既不是躺平摆烂,也没有浮躁亢奋,而是“适意”地应对,他选择

“忘却营营”,完成了自我的超越,开启了大写的人生。

东坡这种自我超越的精神,比照当下更有现实意义。无论干事创业还是个人的成长,往往不能毕其功于一役,只有看得远、想得深,不畏浮云遮望眼,才能不被一时一事所惑,活出真实的自我。

见众生:永葆赤子情怀

1097年,苏东坡被贬至琼岛儋州,也是他贬谪生涯最远最苦的一站。

初到之时,他“食无肉,病无药,居无室,出无友”,但很快,东坡便与当地人家结下深厚情谊,还在他们的帮助下建起一座房子,并依据“载酒问字”的典故,取名“载酒堂”。

在载酒堂,东坡读书交友,讲学授业,考察风土,传播文化。

在载酒堂的岁月,不论庙堂高士还是山野村夫,东坡都真诚相待,甚至当地孩童都能“黎音笑语说坡翁”。

“吾上可陪玉皇大帝,下可陪田间院乞儿。眼前见天下无一个不好人。”在东坡眼里,众生平等,所以,他不仅为读书人讲经传学,还劝导当地群众移风易俗,发展农业生产。

在载酒堂的岁月,他写下《和陶劝农六首》,苦口婆心劝说当地群众改变“不麦不稷”的状况,重视农耕,改进工具,发展农业生产。

近代海南著名学者王国宪评价苏东坡说:“以诗书礼乐之教化转化其风俗,变化其人心,听书声之琅琅,弦歌四起。”

如今,海南设立东坡主题图书馆,既有大量东坡文献可供读者研读之用,还开设了“东坡文化干部教育培训基地”,使我们得以学习东坡文化,近距离体悟东坡精神,以文心养正心。

既是图书馆,也是教育培训基地,这例与载酒堂既是书房也是学堂相类似。

当我们走进东坡这间“新书房”,该如何向东坡学习呢?透过东坡与书房的故事,笔者想到三点可学:

一学南轩读书的东坡,勤勉读书、增长才识、修身正心;二学雪堂转折的东坡,宽广胸怀、“忘却营营”超越自我;三学载酒问字的东坡,秉持赤子之心,深入寻常巷陌,造福一方百姓。



更多深度好文

澄迈苦丁茶入选“一带一路”地理标志品牌推广清单

本报讯(海南日报全媒体记者高懿)近日,第三届“一带一路”知识产权高级别会议在北京举行。会议发布了“一带一路”地理标志品牌推广清单,涵盖共建“一带一路”国家的151件地理标志产品,包括中国地理标志产品99件。其中,由澄迈县市场监督管理局申报的澄迈苦丁茶地理标志入选推广清单。

澄迈苦丁茶特色显著、品质优良,经过多年发展,已成为澄迈重要特色农产品品牌。据悉,澄迈苦丁茶保护区范围总面积约2万亩,依托得天独厚的自然条件,澄迈苦丁茶叶片肥厚柔软,条形紧实油亮,汤色清澈明亮,滋味鲜爽。

依托龙头企业的品牌效应,澄迈苦丁茶对促进当地特色产业发展、带动农民增收致富、促进乡村振兴发展发挥着重要作用。据了解,“澄迈苦丁茶”将以中英文双语形式在“一带一路”知识产权合作网站向全球进行推广,极大地提升品牌影响力。

琼中绿橙上市在即 将设线下专营店

本报海口10月18日电(海南日报全媒体记者刘宇明)近期,不少消费者想了解琼中绿橙何时上市。10月18日,海南日报全媒体记者从琼中黎族苗族自治县农业农村局了解到,由该县政府实施统一农产品质量监管、统一使用包装标识、统一追溯防伪、统一销售授权管理的琼中绿橙将于10月底或11月初正式上市。

琼中绿橙协会有关负责人告诉记者,今年琼中种植绿橙面积超过2万亩,已陆续进入采收期。目前市面上销售的主要是各果园自行采摘、加工、包装的绿橙鲜果。据悉,在销售渠道上,除了政府指定的电商渠道外,今年琼中绿橙协会将在营根镇筹备开设线下专营店,欢迎广大消费者前来选购。

10月18日,记者走访位于琼中黎母山镇的海南建邦农业科技开发有限公司绿橙世界园区,工人分别在运输、分拣等岗位上忙碌。

记者留意到,用于销售的纸箱按品质和规格分为3种款式。其中,印有“琼中绿橙”标识和企业自行设计的包装盒用于包装经机器分拣和人工筛选的优质果。琼中绿橙协会有关负责人告诉记者,这家企业为当地绿橙产业的龙头企业,也获得了“琼中绿橙”商标授权使用资格,因此可以选择将达到一定品质标准的绿橙用印有“琼中绿橙”标识的纸箱自行售卖。

“企业包装与政府统一包装有所区别。”琼中绿橙协会负责人指出,企业包装的绿橙,品质主要由企业自行负责;政府统一包装的琼中绿橙,会在指定的加工厂进行分级选果,贴上相应果标和追溯箱标,消费者直接扫描追溯二维码,便可知道果品生产基地和果品生产的相关信息。

屯昌开设便民夜间门诊

本报屯城10月18日电(海南日报全媒体记者曾毓慧 通讯员林小丹)10月17日晚8时许,在海南省人民医院屯昌分院门诊楼理疗科诊室,主治医师耿朝晖正忙着为患者看诊、针灸、拔罐。据悉,该院理疗科自8月下旬开设便民夜间门诊以来,通过错峰诊疗、延长服务等方式,为当地患者带来更便捷的就医体验。

在约200平方米的理疗室内,数名医护人员有序地为不同的患者实施治疗。“前段时间颈肩部疼痛,但白天一直没空来治疗,多亏了这夜间门诊,真方便!”正在接受针灸理疗的患者吴先生介绍,由于长时间伏案工作,颈肩部疼痛加重。自上周到该院接受针灸及艾灸治疗数天后,症状得到明显缓解。

该院副院长秦庆广介绍,接下来,将根据患者的不同需求,不断优化医疗资源配置,以适应夜间门诊的实际需求;同时,制定更加科学合理的排班表,保证一线医护人员的工作与休息“两不误”。

据悉,该院便民夜间门诊时间为每周一至周四19时30分至21时30分,主要接诊中医科常见病、多发病,以及通过运用中药、针灸、推拿等治疗颈、肩、腰、腿痛及中风等疾病。

爱新觉罗·溥光书画 2024海南首展举办

本报海口10月18日讯(海南日报全媒体记者刘晓惠)10月18日上午,“爱新觉罗·溥光书画2024海南首展”在海南省图书馆开幕,展览共展出书法和绘画作品130余幅,免费向公众展出至10月24日。

爱新觉罗·溥光,又名宋曙光,当代作家、书法家。

在展览现场,海南日报全媒体记者看到,此次展出的作品形式多样,内容丰富。其中,书法作品涵盖了隶书、篆书、草书等多种风格,而美术作品则多以歌颂祖国为主题,通过绘画的形式,细腻地叙述了传统文化的精神内核。

展览展出的130余幅作品中,有三分之一是海南的自然风光和人文景观为灵感,生动展现了海南独特的自然美景和文化韵味。

本次展览由海南省文化和旅游广电体育厅、海南省文学艺术界联合会指导,海南省国际文化交流中心主办,海南省书法家协会、海南省美术家协会协办。