



海南『中部明珠』——屯昌 文脉传承焕新韵

海南日报全媒体记者 曾毓慧 通讯员 林小丹

“凡树有根，方能生发；凡水有源，方能奔涌。”被誉为“中部明珠”的海南省屯昌县，是风景如画的山水之城，更有着深厚的历史文化底蕴。屯昌新兴镇石硤村海公岭下，海瑞家族墓地成为当地弘扬廉洁文化的重要阵地；位于西昌镇的“南田起义”指挥部旧址，记录了一段琼崖革命的光辉历史；被田野环抱的武术之乡坡陈村，省级非遗“坡陈五形桩”代代相传……多元绚烂的文化犹如粗壮的根脉、源头的活水，滋养人们的心灵，也让这座正在发展的城市焕发光彩。

清风： 海公岭下的廉洁故事

海瑞是中国廉洁文化的代表性人物，也是海南的一张地方文化名片。他匡世济民、两袖清风的故事在民间广为流传。屯昌县新兴镇石硤村海公岭下，分布着屯昌县级文物保护单位海瑞家族墓地，数百年时光流逝，这里的海氏渡琼始祖海答儿之墓、海忠介节母浩封太恭人谢氏墓（海瑞母亲之墓）等4座墓茔及周边石雕基本保存完好。据新落成的海瑞文化室公布的资料介绍，海瑞的祖先曾在石硤村居住，明嘉靖二十八年（1549年），时年36岁的海瑞回石硤村祭祖，并住了25天；同年八月参加乡试，他结合这段经历撰写《治黎策》受到赏识，得中举人。自明代以来，当地群众对海氏一族一直怀有敬意，每逢清明会自发前往海瑞家族墓地进行祭拜，并添土护墓。

近年来，不少市民游客到石硤村参观相关遗址，感受海公岭下吹拂的阵阵清风。屯昌县联合省有关单位、高校文史专家，深入挖掘海瑞祖居文化内涵，提出保护好、利用好海瑞祖居遗址、墓群、公庙等文化资源，弘扬廉洁文化，涵养良好家风，讲好屯昌故事。

红色： 缅怀先烈 传承精神

翻看琼崖革命斗争史可以发现，发生于屯昌的“南田起义”是一场非常重要的战斗。被白色恐怖笼罩的1927年，500多名工农赤卫队员扛着荔枝炮、牛竹铳，手握梭镖、大刀、木棍等在南田村举行武装暴动，沉重打击了国民党反动派，提振了士气，让全岛人民看到了革命的希望。

近日，海南日报全媒体记者来到屯昌县西昌镇土龙村南田村民小组采访，走过一条林荫道，穿过一片错落有致的房屋，“南田起义”指挥部旧址出现在眼前。修缮后的旧址保留着海南传统民居的特色，不远处，一些游客正在瞻仰冯平烈士塑像。沿着石径走近“红军井”，只见井水倒映着竹子，清风吹过水面，泛起一丝涟漪，仿佛在提醒我们要饮水思源。

在“红色书吧”门前，“土龙村新时代文明实践站”等字样颇为醒目。据介绍，当地有关部门和中小学校将革命传统教育课堂“搬”到土龙村，让大家在革命旧址聆听红色故事，感受红色文化的魅力。土龙村盘活用好红色资源，走文旅融合发展之路，已被评为“海南省四椰级乡村旅游点”“中国美丽休闲乡村”。

民间： “坡陈五形桩”打出声势

屯昌是“全国武术之乡”，当地人习武的传统由来已久，“坡陈五形桩”“四门归中”“五门归中”等拳法及“三叉”“蝴蝶双刀”“藤牌”等古式兵器均已传承上百年。其中，清代咸丰年间传入的“坡陈五形桩”最具特色。

“2023年10月，第六批省级非物质文化遗产代表性项目名录公布，‘坡陈五形桩’上榜。”年近六旬的“坡陈五形桩”第六代传人许宇焕介绍，这套拳法具有拳禅合一、内外合一、神形兼备等特点，一招一式之间，既显龙、虎、猴、龟、鹤等五种拳形，又兼具内功、意念、拳、擒摔、身步等六种功法，可谓招招有奥妙，式式有声势，打出了精气神。如今，屯昌已开设几十家“坡陈五形桩”武馆，全县数十所学校常态化开展“武术进校园”活动，许宇焕等知名武术师频频亮相央视节目及国内各项文体活动现场，擦亮了“武术之乡”这块金字招牌。此外，屯昌有关部门还利用节假日时间在坡陈村举办“坡陈五形桩”夏令营活动，让孩子们有机会观摩学习传统武术。

非遗是世代相传的技艺、习俗和传统艺术，也是一座城市的文化底蕴。屯昌通过讲好非遗故事，深入挖掘文化内涵，打造特色文化IP。

今年7月，屯昌县公布第四批县级非物质文化遗产代表性项目名录，其中，屯昌海瑞民间故事入选民间文学类。据了解，屯昌民间流传的海瑞故事，包括海瑞祖居石硤村故事、海瑞童年故事、海瑞为官清廉故事、海瑞刚正不阿故事、海瑞做官为民故事等5类。此外，还有4门传统技艺入选，分别是枫木腌粉制作技艺、屯昌黑猪肉干制作技艺、屯昌黑猪肉粽制作技艺、屯昌阉鸡养殖及烹调技艺。

截至目前，屯昌已有沉香造香技艺、军坡节、“坡陈五形桩”共3个省级非物质文化遗产代表性项目，另有黎滴酒、水晶工艺、沉香瑰宝（药用）、竹编技艺、大马功夫“四门归中”等9个县级非物质文化遗产代表性项目。



武术。『坡陈五形桩』第六代传人许宇焕表演。海南日报全媒体记者 李天平 摄

文物： 石铤、石斧讲述史前文明

在屯昌县博物馆里，一块看似不起眼、经过打磨的石块，看起来有点像铲子，实际上，它是一种被称为“石铤”的石器。

另一款名叫“双肩石斧”的石器，形似直立人物的上半身，虽满是斑驳，但整体保存较好。这两件东西坚硬耐用，其历史可追溯至数千年前，均为新石器时代人类使用的工具。它们出土于屯昌县乌坡镇青梯村等地，记录了海南先民的生产劳作历程，已入选国家三级保护文物名录。

“它们不仅是生产工具，与新石器时期的古人类迁徙密切相关，也是研究海南早期文明的重要物证。”屯昌县博物馆工作人员介绍，该馆还藏有明清时期的陶罐、瓷壶、瓷盘、瓷匙、烛台、铜钱等文物，其中有国家三级文物5件。

除了可移动文物，屯昌还有一批珍贵的不可移动文物。屯昌屯城镇南南路南侧有一处县级文物——八卦井。这口井始建于清嘉庆十九年（1814年），道光二十九年（1849年）重修，以青石条砌成八卦图形，故而得名。井口呈八边形，井身呈圆形，井正北立碑四通，镌刻着“八卦香泉”“道光己酉重修”“八卦井澄清似玉”“香泉水气味如兰”等字样，古韵十足。

据屯昌县旅游和文化广电体育局统计，屯昌有34处不可移动文物，具体包括青梯新石器时代遗址等古遗址4处、古建筑7处、古墓葬3处、石刻2处、近现代重要史迹和代表性建筑18处。按照“保护第一，加强管理，挖掘价值有效利用，让文物活起来”的工作方针，屯昌持续加大文物保护工作力度，推进文物合理适度利用，确保文物安全和文物保护成果惠及广大群众。固



位于屯昌县新兴镇石硤村的海瑞文化室。海南日报全媒体记者 曾毓慧 摄



海答儿之墓。通讯员 林小丹 摄



2024年四月，屯昌组织师生在『南田起义』指挥部旧址开展缅怀先烈活动。通讯员 林小丹 摄