

儋州全面推动东坡文化保护利用开发工作，擦亮东坡文化金名片

东坡不老 顶流长红

海南日报全媒体记者 吴心怡

10月23日，位于儋州市中和镇的东坡书院内，施工声打破了原有的宁静。阳光洒在身着笠履的东坡铜像上。它的背后竖着“施工现场，闲人免进”等标语。可见，东坡书院正在进行一场“爆改”，而这只是儋州全面推动东坡文化保护利用开发工作的一个缩影。

近年来，儋州通过梳理保护东坡遗产、遗迹，组织开展东坡文化研学实践教育活动、推出精品旅游线路等，发挥东坡文化实用价值和社会教育作用，持续整合东坡文旅资源，推动东坡文化实现创造性转化、创新性发展。

中和镇正在“大提升”

“载酒堂、东坡祠、钦帅堂、陈列馆都做了改造，预计10月底完工。到时将布设东坡书院专题展，分别展出东坡对海南文教的贡献、东坡的艺术成就以及东坡书院的沿革与保护等内容。”东坡书院管理处负责人王圣阳介绍。

据统计，截至10月23日，东坡书院基础及配套设施建设项目已完成95%，正在进行室内装修等；石质碑刻保护设施建设项目已完成91%，正在铺设屋面防水材料；展馆改造提升项目正在安装灯具轨道、多媒体硬件等，工程总体完成84%。

《海南省东坡文化保护利用

三年行动方案（2024—2026年）》（以下简称《方案》）中明确指出，要将东坡书院、儋州古城及中和古镇、儋耳山等统筹规划、一体推进。推动东坡文化旅游区创建5A级景区。推动儋州古城保护修缮，开发配套中和镇商业街区，打造大型实景历史文化演艺活动。推进儋耳山生态文化公园建设。

除了东坡书院，儋州其余各处东坡文化保护利用项目也在同步推进。车辆来回穿梭，机器运转轰鸣，工人汗如雨下，近段时间，儋州市中和镇桃榔庵、东坡书院、中和古城等地均是一派热火朝天的施工景象。

“朝阳入北林，竹树散疏影。短篱寻丈间，寄我无穷境。”这是千年前东坡对于其住所桃榔庵的形容。他也许没想到，千年后，仍有人在恢复他当年生活的场景。

在中和镇桃榔庵遗址，工人们正在进行清水池抽水清淤、棧道施工、驳岸砌筑等工作。据儋州市旅文局文物科相关负责人介绍，桃榔庵遗址环境提升工程预计10月底完工。而一墙之隔的苏东坡纪念馆主体已完工，正在进行水电路管预埋、桥梁安装、外墙涂料等方面施工，预计11月20日基本具备对外开放条件。

东坡书院有了“甜滋味”

东坡书院是什么味道的？这样一个看似无厘头的问题，如今有了答案——它可以是牛奶味的，也可以是草莓味的。国庆前夕，儋州东坡文化旅游区推出“东坡书院文创雪糕”，雪糕整体以载酒堂和书院内的狗仔花为灵感，雪糕棍上则写着“逢考必中”。

冰凉美味的雪糕、代表祝福的包装，文创雪糕一经推出就受到了东坡书院众多游客的欢迎。吃着雪糕逛书院，为他们的“东坡文化之旅”带来了新奇体验。

“雪糕卖得很不错，除此之外，我们还推出胸针、书签等文创产品，都受到游客好评。”王圣阳说。海南日报全媒体记者在售楼处看到，文创产品以东坡书院、载酒堂、钦帅堂、钦帅堂等为主体形象，许多游客在离开书院前纷纷在此选购，为这趟行程留下纪念。

除了文创产品，以东坡文化为主题的研学活动、文艺活动也在儋州“遍地开花”。国庆期间，《苏东坡的下午茶》读书分享会在儋州市文化广场“24小时城市书房”举行。东坡文

化爱好者们共聚一堂、热烈交流，分享他们心中的东坡形象。10月4日，儋州举办“书香古郡 筑梦儋州”研学之旅，52组亲子家庭前往东坡书院，学宋朝礼仪、吟东坡诗词，在实践中感悟东坡精神。

此外，位于儋州市南丰镇的云舍松涛·海南中国村开启“东坡微笑节”，举办《东坡云记》沉浸式古风互动游戏剧目、东坡动漫展、观山茶艺雅集、农耕运动会、鲜花艺术拓印等系列主题活动，为游客带来一场难忘的宋风文化体验之旅。

东坡故事出了“真人版”

“男神东坡与你有个约！”近日，海南省演艺集团发布一则“坡粉”招募公告，邀请来自全国的东坡文化爱好者相聚儋州，与东坡来一场跨越千年的“邂逅”。今年年底，海南精心打造的全国首个宋韵书院沉浸式文旅演出《男神东坡》将在儋州东坡书院亮相，为观众送上一场精彩绝伦的视觉盛宴。

何为沉浸式？《男神东坡》编剧孙庆来介绍，从参与者踏进东坡文化旅游区的那一刻，“好戏”便开场了——游客嘉宾均被赋予东坡先生的“学生”这一庄重且有趣的身份设定，一种“入宋”，深度参与体验东坡先生在海南的珍贵时光。届时通过剧组演艺路线的设置和演员的引导，现场的每个人既是观众，也是参与者；既是游人，也是亲历者。

据了解，剧目以东坡居儋三年为背景，融入了他与黎子云、姜

唐佐、张中、葛延之等人的故事。“一个才华无敌的大文豪、一个妥妥帖帖的大吃货、一个不合时宜的大官人、一个诙谐有趣的大帅哥的‘男神东坡’形象将鲜活呈现在人们眼前。东坡书院的载酒堂内，有东坡、其子苏过、黎子云等人的塑像，到时候我们会在载酒堂的正殿前以真人还原这个场景。”说起剧目内容，孙庆来给出了小小的“剧透”。

《男神东坡》有近200名演职人员，主创团队可谓是大咖云集，目前正紧锣密鼓地投入创作、制作和排练之中，希望能给现场观众带来最佳体验。”孙庆来说，演出时，经过筛选最终入围的“坡粉”将有机会与演员近距离互动甚至参与到演出之中。

《方案》指出，要推出一批以东坡为主题的舞台剧、文学、音乐、美术、书法等艺术作品，以推进艺术创作的方式传承东

坡文化。事实上，这并不是海南省演艺集团与东坡文化在儋州的首次结缘。2023年12月，由中共海南省委宣传部指导，中共儋州市委宣传部与海南省演艺集团联合出品的海南原创东坡主题话剧《载酒东坡》在洋浦滨海文化广场首演。该话剧以苏东坡晚年流放儋州时设立载酒堂，招收海南学子为引，讲述苏东坡与章惇从患难相交到分道扬镳的历程，展现苏东坡从始至终“不忘初心”的精神与境界。《载酒东坡》好评如潮，为儋州擦亮东坡文化名片、打造东坡文化IP贡献一份话剧力量。

（本报那大10月23日电）

“海外传播官”彼得·博沛感受东坡文化影响力 “老外”东坡书院“奇遇记”

彼得一行人来到一个亭子内，亭内四周廊板上刻绘着图画。

“这幅画讲的是东坡和春梦婆的故事。”彼得正聚精会神观看时，一个声音自他背后传来，扭头一看，竟是一名身着保安服的男子。“他是我们园区的保安，但他也了解东坡书院的历史。”李慧惠介绍。

“有一天东坡走在路上，看见这个老妇人提着竹篮给人家送饭，边走边吟唱山歌，东坡便调侃道：‘云鬓蓬松两腕粗，手携饭桶去寻夫。’没想到老妇人也不客气地回应道：‘是非只为多开口，记得朝廷贬你无？’一语中的，让苏东坡深感惊讶……”载酒亭内，保安廖福贵向彼得讲述了“春梦婆趣谈”，彼得听得津津有味，时而拍掌大笑。

“在书院里工作，就要对东坡有所了解。平时听多了，潜移默化就记得了，讲解员忙不过来的时候，我也可以带着游客游览。”廖福贵告诉彼得。原来保安也能当导游。刚听完廖福贵讲的故事，彼得又被带到了一片灌木前。

“你看这朵花的花蕊，像不像五只小狗？”在李慧惠的询问下，彼得低头仔细观察，果然看到“五只小狗”围

着花蕊“蹲坐”在一起，连“狗耳朵”“狗尾巴”都清晰可见。“这叫狗仔花，它的背后还藏着一段苏东坡和王安石的文人趣事呢。”

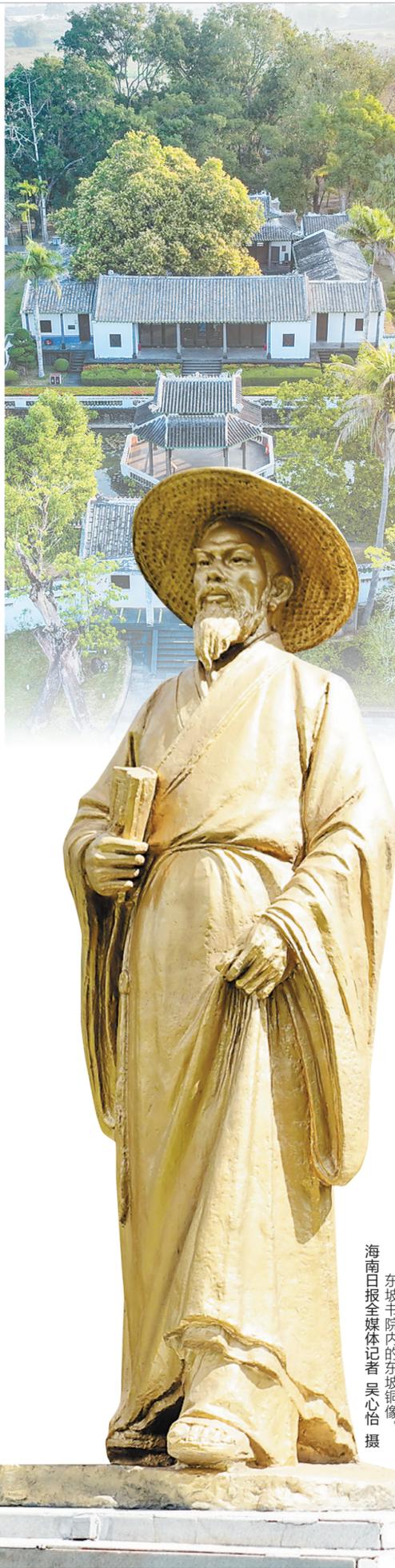
看着彼得疑惑的目光，东坡书院再次派出一位保洁员——52岁的谢系坤身材矮小，讲起东坡的故事来声音却很洪亮。“相传有一回苏东坡去王安石家中拜访，看到王安石书桌上有一句诗，‘明月当空照，五犬卧花心’。东坡心想，明月岂能叫，花心又岂能卧犬？他便提笔改为‘明月当空照，五犬卧花阴’。”谢系坤告诉彼得，后来东坡来到儋州，发现有一种鸟叫“明月鸟”，有一种花叫“狗仔花”，花蕊形状正如五只卧犬。他恍然大悟后顿时羞愧难当，原来是自己错改了王安石的诗句。

三十多年前，高中毕业的谢系坤来到东坡书院工作，听闻这个故事后产生了浓厚的兴趣。出于对东坡的崇拜和对这份工作的责任感，她在繁重的保洁工作中抽出时间，投入到狗仔花的保育工作中。“当时园区里没有这种花，我搜集到种苗后拿到两院去，希望那里的老师们教我如何种植，后来还读完了园林专业的函授课程。”谢系坤说，在老师的指导和自己

的屡次实践下，如今东坡书院里的狗仔花已有几十株，每一株都盛放着。许多游客慕名来欣赏书院里的狗仔花，谢系坤也会一遍遍耐心地讲述着这段千年前文人的佳话。

保洁员是狗仔花保育员，还能将东坡名篇背得滚瓜烂熟，彼得对景区里的工作人员刮目相看。直到他穿上宋代服饰，坐在制香台前研磨香料，在餐桌前品尝东坡美食、用东坡亲手打的“钦帅泉”泉水洗手时，他才恍然意识到，东坡才是拥有最多“隐藏身份”的人——不只是宋代文豪，他还是书法家、画家、思想家、美食家……

“东坡是一个很特别的人，虽然他只在儋州居住了3年，但千年后这里的人们还受到他的影响。东坡书院也是一个特别的地方，以后我还想和家人再来参观。”当天的行程是短暂的，彼得对这段东坡书院“奇遇记”感到依依不舍，他精心挑选了东坡书院的胸针、书签等文创产品，作为礼物带回给远方的家人。同时，作为海南国际传播中心“海外传播官”，他希望更多对中华优秀传统文化感兴趣的人来到东坡书院，感受东坡文化的魅力。（本报那大10月23日电）



航拍儋州市中和镇东坡书院。海南日报全媒体记者 陈元才摄

东坡书院内的东坡铜像。海南日报全媒体记者 吴心怡摄

保护古城门 故城焕「旧」颜

海南日报全媒体记者 吴心怡

近日，走进位于儋州市中和镇的儋州古城武定门保护工程现场，你能感觉到这里的“与众不同”。相比于中和镇正在建设中的其他项目，这里显得有些安静，工人正小心翼翼地砌筑着瓮城城门和城台东侧的石墙，生怕“吵醒”这静静矗立了600年的古城门。

武定门、镇海门是儋州市中和镇重要的标志性建筑，是儋州古城历经千年的遗存。儋州古城始建于唐代武德五年（622年），至今已有1400多年历史。明洪武六年（公元1373年），儋州古城开4个城门，即东门德化，南门柔远，西门镇海，北门武定。民国年间儋州古城遭受破坏，仅存武定门与镇海门。光阴荏苒，风吹雨打，坚固的城门经过时间洗礼，城墙出现较为严重的坍塌与变形，早已不复当年模样。

今年5月，我省出台《海南省东坡文化保护利用三年行动方案（2024—2026年）》，明确指出要将东坡书院、儋州古城及中和古镇、儋耳山等统筹规划、一体推进。据此要求，儋州积极推进文物保护利用项目，以及东坡文化旅游区及中和镇基础设施建设等工作，儋州古城武定门保护工程因此开启。

“我们项目团队有丰富的文物建筑保护经验，坚持以原材料、原形制、原工艺、原做法的原则。”广州市房屋开发有限公司武定门保护工程负责人郝宏伟介绍，为了最大限度还原武定门历史信息，其在团队及儋州市旅文局做了大量前期工作。“我们对遗存的城门部分做了分析检测，在本地工厂找到相同材质的玄武岩，参照原本尺寸进行加工。”郝宏伟说。

郝宏伟介绍，古建筑保护工程的流程和要求与现代建筑有很大区别，大型设备会扰动甚至破坏文物风貌，多数时候只能依靠人工及小型设备辅助，以确保文物本体安全。与“大刀阔斧”的现代建筑不同，古建筑保护需要精细耐心，大到还原整体造型、材料，小到剔除灰缝、复刻青砖上的纹样，都是对保护团队工人的考验。另外，古建筑保护工程与现代建筑施工顺序也有所不同，往往要“边施工边摸索，保护历史信息，恢复原有形制。”

儋州古城武定门保护工程实施范围约3511平方米，包括武定门及其瓮城文物本体占地面积约705平方米，周边环境整治范围面积约2806平方米，目前工程整体完成67%，预计10月底完工。“9月因台风停工了一段时间，现在我们在争分夺秒抢抓工期，国庆期间也坚守岗位，力争在确保质量的前提下早日完工。”郝宏伟说。

据儋州市旅文局相关负责人介绍，中和古城基础设施建设项目整体工程已完成95%，正在进行沿江路两侧树池修复、北门街两侧人行道路沿石安装等，中和大桥重建工程总体完成97%，已拆除架桥机，正在进行人行道基础钢筋绑扎等工作，预计10月底实现功能性通车。

“机声奏响阴霾散，城堞高昂喜气洋。”亲临儋州古城武定门保护工程现场后，儋州文化学者韩国强洋洒写下这篇感赋以表心中喜悦。600年过去，风不知吹了几回，雨不知打了几番，武定门始终如一个坚毅的士兵，昂首挺胸守卫着这座古城。随着项目团队的保护工作持续进行，日渐沧桑的武定门又将重焕新机，等待天南海北的游客前来，从这里感受历史的深厚沉淀。（本报那大10月23日电）



儋州古城武定门保护工程现场。海南日报全媒体记者 吴心怡摄



彼得·博沛在李慧惠的介绍下游东坡书院。海南日报全媒体记者 吴心怡摄

海南日报全媒体记者 吴心怡

东坡是谁？来自荷兰的彼得·博沛（Peter Bootsma）对此很陌生。东坡书院是什么地方，彼得说，还没来过。近日，在儋州市文化旅游产业发展有限公司总经理李慧惠的邀请下，彼得兴冲冲地踏进了东坡文化旅游区，开始了一场“奇遇记”——这里的人好像都有“隐藏身份”？景区门口，几位身着保洁服装的

女工们站成一横排，她们要打扫卫生吗？正当彼得疑惑之时，她们牵起手整齐地摆动着，激昂地歌唱了起来。

“这是调声，是儋州独有的文化形式。”李慧惠告诉彼得，“她们都是园区的保洁员，不需要提前排练，放下扫把随时能唱。”

保洁员也是表演者，彼得感觉很新奇，举起手机拍下了许多照片和视频。往景区内走去，古色古香的建筑吸引眼球。循着石桥和景区小径，