

铸牢共同体 中华一家亲 聚焦第十二届全国少数民族传统体育运动会筹备

第十二届全国少数民族传统体育运动会各代表队加紧进行龙舟项目训练备赛

龙舟竞渡 力争上游

海南日报全媒体记者 郭畅 黄媛艳

10月27日,距离第十二届全国少数民族传统体育运动会(以下简称运动会)开幕越来越近,广东代表队龙舟项目的运动员刚加完一场国内比赛,计划休整一天返回佛山训练基地继续进行训练。

“五月五,过端午,赛龙舟,敲锣鼓”。端午赛龙舟是具有强烈地域性和集体性的文化活动,如广东的龙舟长盛不衰,每年吸引成千上万的游客前来观看;湖南、湖北等地,

龙舟竞渡是非常受欢迎的活动,湖南怀化中方县的铜鼎镇是燕尾龙舟的发源地。

1991年,在第四届全国少数民族传统体育运动会上,龙舟被列为正式比赛项目,一直吸引着来自全国各地的优秀队伍同台竞技。龙舟这项承载着深厚历史与文化底蕴的体育项目,不仅是对速度与力量的考验,更是对团队协作与传统的一次集中展现。

广东省民宗委相关负责人表示,本届运动会广东代表队派出约400人,将参加龙舟、毽球、独竹漂等14个竞赛项目和7个表演项目小项的角逐。组队参赛能够进一步展示广东民族体育运动的新水平,推动各族儿女交流交融。

在上海,参加本届运动会龙舟比赛的运动员也正紧锣密鼓地投入

备战之中。相关负责人介绍,目前训练场地及设施设备完善,队伍训练内容涵盖力量、耐力及技战术等多个方面,力求在比赛中发挥出最佳水平。

近年来,龙舟项目在上海得到了广泛的推广与普及,已有20多所高校积极参与各类龙舟比赛。在中小学层面,上海市教委每年暑期都会开展上海市中小学生龙舟文化节主题活动,进一步激发青少年对龙舟文化的兴趣与热爱,上海很多学校成立龙舟队,开设特色课程,定期举办校园龙舟赛及龙舟知识竞赛等活动,营造了浓厚的龙舟文化氛围。

上海代表队龙舟项目相关负责人表示,将以本届运动会为契机,继续发扬龙舟竞渡力争上游的精神,传承中华优秀传统文化,为推进中华民族共同体建设贡献更多的力量,期待与各



海南代表队在三亚河进行龙舟项目训练。 通讯员 陈晓旅 摄

省份运动员相聚三亚同台竞技、共享盛会。

让我们共同期待,今年11月,在美丽的三亚河,伴随着擂鼓声,五彩

龙舟飞速向前,来自中华民族大家庭的运动健儿齐聚一堂,上演水上“速度与激情”,共展风采。(本报三亚10月27日电)

《男神东坡》演出吸引全国“坡粉”踊跃报名

本报那大10月27日电(海南日报全媒体记者吴心怡)10月27日,海南日报全媒体记者从海南省演艺集团获悉,全国首个宋韵书院沉浸式文旅演出《男神东坡》全球“坡粉”征集活动自10月18日启动以来备受关注,吸引了来自全国各地热爱东坡文化、倾心宋代美学的“坡粉”报名参与。

在报名者中,既有来自知名院校的毕业生,还有影视演员、音乐人等。此外,还有网络红人和明星报名自荐,表示擅长演绎苏东坡历史人物角色。据悉,《男神东坡》以“全国首个宋韵书院沉浸式文旅演出”为核心理念,巧妙融合历史与现代,通过植物赋形、因地制宜的艺术手法,力求将观众引领至千年前的宋代书院,让他们身临其境地感受东坡文化的独特魅力与深厚底蕴。

征集活动仍在进行中,诚邀更多有志之士加入。有意向报名者只需将个人简历(含履历、照片、才艺视频)、联系方式等信息发送至官方征集邮箱,邮件标题注明“《男神东坡》坡粉征集+姓名+联系方式”,报名截止时间为11月30日。后续主创团队将严格筛选简历,入选者将有机会参演或现场体验这场独一无二的宋韵书院沉浸式文旅演出,共赴男神东坡之约。

民航海南空管分局完成今年冬春航季航班换季工作

本报讯(海南日报全媒体记者邵长春 通讯员龚铮 卢传斌)10月27日零时起,全国民航开始执行2024年冬春航季航班计划,新航季将持续至2025年3月29日结束,共计154天。民航海南空管分局完成航班换季工作。

据统计,海口美兰机场2024年冬春航季计划进出航班日均626架次,环比2024年夏秋航季日均增加41架次。10月27日冬春航季航班计划执行首日,海口美兰机场计划进出港航班515架次,较前一日增加198架次。

民航海南空管分局统一部署,积极行动,精心实施完成了2024年冬春航季航班换季准备工作。针对冬春与夏秋航季天气差异、航班密集时段变更情况、运行难点的变化及极端天气下的特情处置措施等内容组织了专项培训;在管制员模拟机训练中加入了冬春季多发的低云低能见度处置、大流量指挥程序、候鸟航班增多、相似航班号等针对性培训内容,确保全体管制员能够熟练掌握相关理论知识和处置流程。

经对比梳理,2024年冬春季航班计划较上一个航季,同比新增了海口至巴彦淖尔、上饶、兴义等13个国内城市计划,开通海口至阿联酋迪拜境外城市航线,加密海口至泰国曼谷、韩国首尔航班计划。

三亚警方开设法宣集市 花样普法入民心

本报讯(海南日报全媒体记者李梦楠 通讯员陈俊锐)近日,三亚市公安局天涯分局友谊派出所所在金鸡岭社区设立“法宣集市”宣传点,派出所民辅警化身“小铺摊主”,一边吆喝吸引群众目光,一边向市民讲解反诈知识及相关安全防范知识。

“集市”现场,民辅警为前来小铺“打卡”的群众解答法律问题,结合实际案例讲解各类违法犯罪的套路和手段,有针对性地传授防范方式和技巧,提高群众自身防范能力;发放涵盖反诈宣传、交通法规、未成年人保护等法律宣传册300份,互动问答环节还为群众送上印有笑脸的小胸标,以群众喜闻乐见的方式让反诈知识和防诈技能“声”入民心。

“我们要把学到的法律知识和防诈骗知识告诉家人和朋友,从我做起,不给犯罪分子有机可乘。”一名市民说。

天涯分局相关负责人表示,通过最强“警音”给群众带来有干货、有趣味、有温度的普法新体验,下一步还将“法宣集市”推进校园、商场……普及反诈等知识,提升全民防范意识。

海南籍演员吉飞龙获亚洲电影杰出男演员奖

本报海口10月27日讯(海南日报全媒体记者张瑞茜)2024亚洲国际电影节AIFF金鸚奖颁奖典礼10月26日在中国澳门举行,海南籍演员吉飞龙获颁亚洲电影杰出男演员奖。

吉飞龙是从海南走出去的知名电影人,也是新生代著名侨领。在海外耕耘多年的他表示,海南独特的地理位置为影视拍摄提供了丰富的资源,而海南自贸港建设更为海南影视产业发展带来了前所未有的机遇。

近年来,随着中国电影的国际影响力不断扩大,吉飞龙也将工作重心转回国内,先后加入中国电影家协会,参与《家园行动》《末世长安》等多部影视剧的拍摄制作,并利用自己的侨领身份,向海外推广传播中国悠久历史和传统文化。

“我从跑龙套、当替身做起,十多年来始终坚持电影梦想,这次获奖将更加激励自己继续为中国电影发展贡献力量。”吉飞龙在接受海南日报全媒体记者采访时说,希望今后有机会能带领更多剧组来海南取景拍摄。

据了解,亚洲国际电影节AIFF金鸚奖是亚洲国际电影协会发起的世界级主题电影盛典,每年举办一届。

Bonjour 鲁 ho——关注“中法童声合唱友谊之桥”活动

10月27日下午,一场大雨给五指山水满乡毛纳村带来丝丝凉意。

当天,2024年海南省五指山市“中法童声合唱友谊之桥”音乐会走进水满乡毛纳村,远道而来的巴黎宝丽声童声合唱团成员们感受到这个山村浓郁的热情。

下午4点整,宝丽声童声合唱团成员到达毛纳村,一下车,他们就进入候场休息间,开始了准备工作。“哇,”随着一声尖叫,合唱团长伊丽莎白女士换上一身带有黎锦元素的全身裙惊艳了候场法国小朋友们。

“这是我们特意为伊丽莎白女士准备的特色服装,穿上这身衣服进行这场演出一定会有不一样的体验。”五指山市委宣传部相关负责人说。

宝丽声童声合唱团队的钢琴老师和医生在看到五指山红茶摊位,特意停下脚步品尝后点赞五指山红茶味道独特。“这味道太棒了,我已经买了两袋茶叶,计划带回国内,我也想带家人再来中国。”随队医生Louisa Khouai向记者说。

十多分钟的准备后,伴着观众们的掌声,宝丽声童声合唱团进入了会场内。“Si j'allais en Chine, Et le temps d'une nuit caline, Sur l'Himalaya (如果我去中国,等到万家灯火,攀登喜马拉雅)……”一首大家耳熟能详的《如果我去中国》拉开了这场特殊演出的序幕。

在《如果我去中国》合唱结束时,伊丽莎白女士代表宝丽声童声合唱团发言。她表示,从5月的法国之行到10月的海南之旅,两支合唱团度过了美好的友谊时刻。在巴黎时,五指山代表团赠送给她一个黎锦装饰物,让她感受黎锦的精美,如今一直存放于家中客厅显眼位置,今天她穿上了这身美丽的黎锦元素服装,实现了已久的愿望,祝愿中法两国的友谊地久天长。

随后,宝丽声童声合唱团成员们一口气连唱了《茉莉花》《眺望你的路途》《天空之城》等歌曲。进行《茉莉花》曲目合唱时,伊丽莎白女士走向了观众席,带着观众们一起合唱,全场气氛进入最热烈的时刻,观众们均报以热烈掌声回应着法国朋友。

五指山黎苗童声合唱团的成员们亦用《把五指山唱给法兰西》《雨林时光》《久久不见久久见》等曲目,与宝丽声童声合唱团进行友好互动。

一首首韵律优美、悠长婉转的曲目带着观众走进了音乐空间,每一位在场观众都为中法两国小朋友的热情合唱而喜悦。

冒着大雨从五指山市区驱车赶来现场的五指山市民王珠樊说,听说法国小朋友要来五指山,女儿十分期待来现场观看。听了音乐会,她和女儿为两国小朋友纯真的友谊而感动,“歌声让我们与万里之外的法国朋友站在了一起,希望这种友谊能持续下去。”

60岁的水满乡新村村民钟桂兰演出前在会场门口坐着织锦,展示黎族传统技艺。演出进行时,她站在会场门外手持手机跟家里人打起了视频电话,给他们直播现场情况。“合唱很精彩,为我们的民族文化感到骄傲和自豪。”

伴着熟悉的《友谊地久天长》旋律,音乐会进入了尾声。宝丽声童声合唱团和五指山黎苗童声合唱团的每一位成员手拉着手登上舞台中央,齐唱这首曲目,音乐会现场的气氛走向高潮。

夜色渐起,一场持续2个小时的音乐会在竹竿舞中落下帷幕。散场时,五指山黎苗童声合唱团的苗族成员杨妹拿着一盒自家做的苗族三色饭跑到舞台,塞到了法国小朋友的手里,她们互道再见,期待明天的携手同行。

雨林环绕下,毛纳村虫鸣声起,篝火点燃。夜晚,五指山人再一次用篝火晚会的形式欢迎法国巴黎宝丽声童声合唱团的成员们。(本报五指山10月27日电)



10月27日,巴黎宝丽声童声合唱团在五指山水满乡毛纳村演唱。

巴黎宝丽声童声合唱团成员体验竹竿舞。



中法两国小朋友在合唱演出结束时做出爱心手势。 本组图片均由海南日报全媒体记者李天平摄



小小剧场,唱响跨国友谊之歌

特写

海南日报全媒体记者 苏庆明 谢凯 特约记者 钟雨

一个小山村的环形剧场,带来了中法两地儿童交流的热络时刻。

10月27日下午4点,五指山水满乡毛纳村,持续的大雨刚歇,天色显得更加清朗。在毛纳村颇具黎苗特色的竹制结构游客接待中心,仅可容纳两三百人的环形剧场,人群熙攘汇聚,期待一场特别的表演。

这是一场2024年海南省五指山市“中法童声合唱友谊之桥”活动。法国巴黎宝丽声童声合唱团终于实现“友谊之约”,来到他们在巴黎结下的“朋友”——五指山黎苗童声合唱团的故乡,一同唱响跨国友谊之歌。

演出之外,法国朋友们也尽情体验五指山文化风情。宝丽声童声合唱团医生Louisa Khouai背着背包,满怀好奇的逛游客接待中心各处展台,品尝茶叶、探索黎锦等。

朋友们致意。

童声合唱本就和谐温馨,在小小的环形剧场中更显感染力。观众禁不住拍起节拍跟唱。而合唱团负责人、指挥特里戈·伊丽莎白则干脆转过身来,挥舞双手走向人群,指挥群唱。

“Bonjour Paris(你好,巴黎),Bonjour France(你好,法兰西)”“久久不见久久见,久久不见还想念”……五指山黎苗童声合唱团再次用《把五指山唱给法兰西》《久久不见久久见》等经典曲目,欢迎远道而来却已颇为亲切的异国小朋友。

剧场小,表演互动更热烈。伴着劲爆动感的现代舞曲,五指山小朋友身着传统黎锦,走起了模特步,摆出“型男”“型女”的造型,强烈的“反差感”逗得坐在前排的法国小朋友开怀大笑。在竹竿舞表演时,大家纷纷拉着法国小朋友上台,尝试特色十足的欢快……

演出之外,法国朋友们也尽情体验五指山文化风情。宝丽声童声合唱团医生Louisa Khouai背着背包,满怀好奇的逛游客接待中心各处展台,品尝茶叶、探索黎锦等。

在一处展台,她和合唱团同事们品尝了

五指山当地红茶、绿茶,当即决定买3袋。

语言的隔阂挡不住交流的意愿。Louisa Khouai告诉海南日报全媒体记者,这是自己第一次来中国、海南。“这里给我的感觉非常棒!我想带家人明年再来一趟!”

“You are very beautiful!”在演出间隙,五指山黎苗童声合唱团成员王茹涵见到宝丽声童声合唱团的独唱、特里戈·伊丽莎白的女儿Marion,热络地用英语夸起朋友。

在场外,Marion不时与陌生的中国朋友合照,同时还摆起一个小小的摊位,兜售自己的唱片。她说,自己不是第一回来中国,却是第一回来海南。“这里风景很漂亮,茶非常好喝!”

Marion的母亲特里戈·伊丽莎白则早已被黎锦文化吸引。“我们与五指山的交流充满感动,一看到黎锦我就想过来交流,今天终于实现愿望了!”她说。

当晚6点多,演出结束。五指山、巴黎的孩子们纷纷涌上台,一起拥抱,一起合照。外面清涼的空气,更显这个小小剧场的温馨。一张张定格的笑脸,标注了一段美妙的海南与法国的文化交流故事……

(本报五指山10月27日电)

歌声让我们与法国朋友站在了一起

「中法童声合唱友谊之桥」活动走进五指山毛纳村

海南日报全媒体记者 谢凯 苏庆明 特约记者 钟雨