

流金岁月 袁伟建

## 去看电影

上世纪七八十年代的露天电影。  
资料图

出生于上世纪80年代的我们，生活单纯，那时，没有手机、电脑与平板，夜晚唯一的乐事便是那一场场的露天电影。每当听闻哪户人家办喜事，邀请村里的放映员来放一场电影，整个村子就如同被点燃了一团旺火，兴奋的氛围在空气中肆意弥漫。

我和弟弟，两个充满好奇与渴望的孩子，对电影的期待就像春天里亟待绽放的花苞。每逢有这样的消息传来，我们便着手策划一场小小的“冒险”。白天，我们会假装不经意地向大人们打听电影放映的地点与时间，心里暗自规划着晚上的行动。

夜幕徐徐降临，整个村子渐渐归于宁静。星星在天空中闪烁，似乎在为我们的行动打掩护。我和弟弟假装早早入睡，躺在床上，倾听着父母在屋外的动静。那时候的夜晚，静谧得能听见自己的心跳声。母亲在屋里不停地忙碌，收拾完家务后，也关门歇息了。我们耐心地等待着，仿若等待一场盛大的典礼。

待到确定父母都已入眠，我们便悄悄起身，像两只小心翼翼的小老鼠。从后门偷偷溜出，那一刻，我们仿佛挣脱了束缚的小鸟，心中充满了自由与兴奋。夜晚的微风轻轻拂来，携着丝丝凉意，仿佛在催促我们赶快前行。我们快步如风，朝着放映点的方向奔去。

一路上，月光倾洒在乡间小路上，仿佛给大地铺上了一层银白的霜雪。路边的草丛里，昆虫们欢快地奏响着夜的交响曲，似乎在为我们鼓劲助威。我们穿过一片片田野，那金黄的稻穗在月光下闪烁着微弱的光芒，仿佛在向我们讲述着丰收的传奇。田埂上的小草轻轻摇曳，像是在为我们指引方向。

爬山之时，山路崎岖不平，但我们毫无惧色。那座山仿若一个巨大的守护者，静静地矗立在那里。我们手脚并用，奋力攀爬。山上的树木繁茂葱茏，宛如一群忠实的卫士，守护着这片土地。它们的枝叶在风中簌簌作响，仿佛在激励我们：“加油，孩子们，电影就在前方。”

终于，我们到达了放映点。那里已然聚集了众多的人，热闹非凡。大人们坐在小板凳上，谈天说地，欢声笑语；孩子们在人群中穿梭追逐，兴奋不已。放映机投射出的光芒，照亮了整个场地，宛如一道神奇的魔法。我们找了个角落坐下，眼睛紧紧盯着银幕，渴盼着电影开场。

电影开场了，那是一部有关英雄的故事。银幕上，英雄高大威猛，他勇敢地直面敌人，毫不退缩。他的眼神坚毅而笃定，仿佛在向我们诉说着何为勇气与担当。当英雄在战场上奋勇

杀敌时，我们的心也随之紧张起来。我们仿佛置身于那个战火纷飞的年代，感受着英雄的悲欢离合。电影中的情节跌宕起伏，令我们时而欢笑，时而落泪。我们为英雄的胜利而欢呼喝彩，为他的困境而忧心忡忡。在那一刻，我们忘却了一切，全然沉浸在电影的世界之中。

当电影结束，我们仍沉浸其中，久久难以回神。我们站起身来，恋恋不舍地望着银幕，心中充满了对电影的热爱和对未来的憧憬。我们随着人群缓缓散去，行走在回家的路上。夜晚的风依旧轻轻吹拂着，仿佛在诉说着我们的故事。

如今，时光匆匆流逝，那个年代已然远去，但那段爬山越岭去看电影的记忆，却永远留在我的心间。它恰似一颗璀璨的星星，在我的记忆长河中闪耀着独特的光芒。每当我忆起那段岁月，心中便充满了温暖与感动。那时候的我们，物质虽匮乏，却拥有着最为纯真的快乐和最为美好的梦想。

如歌行板 唐凯

## 居仁瀑布

居仁瀑布，人称“平原上的瀑布”，地处临高县皇桐镇居仁村不远处。一片平坦的土地，不知什么时候形成了一个近二十米深、百来米见方的深潭，几条溪水汇集其上，而后，溪水聚集在一起，形成一个巨大冲力，冲进深潭，飘成了一幅美丽神奇的瀑布。如今，人们把这个“藏在深闺人未识”的神奇瀑布的面纱揭开，发现了一个怡人的好去处。

一个风和日丽的日子，我给几个远方来的朋友当向导，兴致勃勃地来到居仁瀑布游览。我们顺着栈道，一路听着鸟语，闻着花香，一步步走向深处的溪流。溪流约一两丈宽，两岸长满了各种各样的植物，大大小小的树木被大大小小的藤蔓紧紧地缠绕着。藤缠树旁边生长着一片片夹杂着蒿草的艳丽野花，花儿发出阵阵清香，蜂儿蝶儿在花间飞舞，花儿迎着凉风，迎着艳阳怒放，好像要为恩恩爱爱的藤缠树献上一份热情；一簇簇修竹亭亭玉立，直望着缠绵的藤和树，微风拂来，竹叶“沙沙”作响，宛如轻柔低语，同时频频点头，也许是在议论在赞美藤缠树的款款深情，蝉儿也为它们高唱一曲又一曲赞歌。

脚下，溪水清澈见底，潺潺流向远方。流到陡溪段，溪水用力一冲，水花四溅，如同无数璀璨的珍珠在欢快跳跃。溪水时而湍急，时而舒缓，一



居仁瀑布。 资料图

会儿形成一个个小的漩涡，打着转儿匆匆向前，一会儿，又如同一面平滑如镜的绸带，倒映着岸边的野花修竹，快活的小鱼儿在溪水中轻快地游动，有时两三条，有时是一群儿，人们欢快的话语声和阵阵脚步声，一点也没影响到它们追逐嬉闹的心情。眼前的情景让人心旷神怡，城市的喧嚣在这里被碧水蓝天和野花绿树所化解，留下的只有心灵的宁静与自然的呼吸。

渐渐地，听到“哗哗”的水声了，这是前面传来的瀑布水流的声音。人们还是不紧不慢地游览着，前面，一个小水电站的旧厂房出现在栈道旁边，厂房墙体斑驳，上面爬满了绿藤，绿藤下面，一些标语依稀可见。朋友看着标语，心思回到并不遥远的几十年前，产生许多遐想。

水声越来越大了，走过绿树葱茏野花多彩蝶儿纷飞的小溪两岸，树木前遮后挡、台阶时高时低、步道左拐右转的栈道终于被抛在了后面，瀑布真真切切地展现在眼前。从十几二十米高处一跃而下的水流，化成了一幅又高又宽的白色水帘，挂在两边长满绿色灌木的中间，阳光下，锃亮发光，一道赤橙黄绿青蓝紫的七色彩虹若隐若现，时不时为瀑布添彩。

在瀑布前方，是一片开阔地，人行至此，视野瞬间就豁然开朗了，四面郁郁葱葱的原生态树木，包围着这块明朗的宽阔空间。地上，鹅卵石排成左一块右一块的平地，镶嵌在一洼洼湿水里，一块块不大不小的石头忽左忽右忽高忽低地排列其间，四围巨石如怪兽，虎视眈眈地往里望着。巨石后面，是密密麻麻的古树，很多古树被古藤亲密友好地缠绕着，一直缠到树梢，还从高高的树梢上垂下一条条长长的绿藤，在瀑布水流激起的潭风的吹拂下，不停地摆动，水边的青苔或是紧紧吸住水边的石头草儿，或是随波起伏荡漾，巨石、绿藤、古树、青苔让瀑布越发显得古朴原始。置身其中，只觉得一切回归自然，躁动的心，得到了大自然的安抚，一时进入物我两忘的境界。

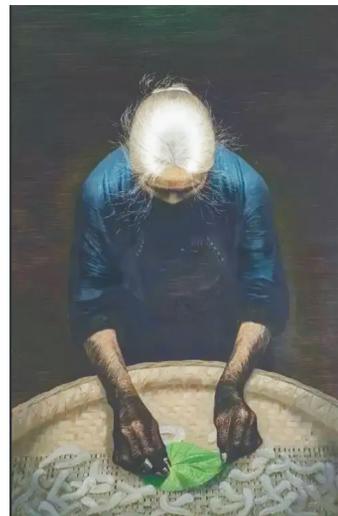
市井烟火 了宇

## 母爱如灯

在这个世界上，有一种爱，如同一盏永不熄灭的灯，无论风雨如何侵袭，它始终温暖着我们的灵魂。那便是母爱，它在平凡的日子里默默流淌，在生命的关键时刻，绽放出最为璀璨的光芒。

当我从爸爸的电话中得知妈妈患了脑瘤时，我的世界仿佛瞬间崩塌了。53岁的妈妈，一直以来在我心中都是坚强与强势的存在，怎么会突然患上这样的重病？那一刻，内心的震惊如汹涌的波涛，将我淹没。我立刻放下手头所有的工作，奔向省城医院。尽管爸爸说妈妈在重症监护室，去了也见不到人，让我暂时别去，但我怎能安心等待？妈妈在那里受苦，我只想尽快赶到她身边，哪怕只是在医院的走廊上守候，也能让我的心稍稍安定一些。

成家后，为了生活，我四处打工，送过外卖，卖过房子，开过快餐店，每



罗中立关于母爱的画作《春蚕》。

天忙忙碌碌，我很少有时间回去看望爸爸妈妈。我总觉得还有时间，还有机会，却从未想过，命运会在不经意间给我们如此沉重的一击。最近我刚购买了一辆车，跑货拉拉，本想着能让生活更好一些，可妈妈的病让我明白，有些东西，一旦错过，就可能成为永远的遗憾。

妈妈从监护室出来后，我和父亲开始24小时轮流照顾她。有一次，我给妈妈喂饭，她却一把推开，嘴里说着：“我现在不想吃，让儿子先吃。”我的眼泪瞬间夺眶而出，我告诉她我就是她的儿子，可她就是不信。接着，她清楚地说出我最爱吃什么，那一刻，我才知道，这次手术让妈妈忘记了很多东西，甚至连存款的密码都忘记了，也不记得自己在哪里，但她依然记得我最爱吃的东西。这份深深的母爱，如同一把锐利的剑，直直地刺进我的心里，让我痛彻心扉，又无比感动。

又有一次，我下楼抽个烟，妈妈焦急地对家人说：“赶快去找，这里人生地不熟，别和人家打架。”我听后泪奔了。一直以来，我以为妈妈不疼爱我，总是说我没出息，可在她生病失忆的时刻，那些不经意间流露出的关心和牵挂，让我明白，母爱从未缺席，它只是以一种我未曾察觉的方式，默默地守护着我。

在医院的日子里，每一个细节都成为我生命中最珍贵的回忆。妈妈的每一个眼神，每一句话语，都如同夜空中最亮的星星，照亮我前行的道路。我看着她因病而憔悴的面容，心中暗暗发誓，无论未来的路有多艰难，我都会陪伴她走下去，就像她曾经陪伴我成长一样。

母爱，是一首无声的歌，在岁月的长河中轻轻吟唱；母爱，是一幅绚丽的画，用生命的色彩描绘出无尽的温暖；母爱，是一本厚重的书，每一页都写满了深深的牵挂和无私的奉献。在这个充满挑战和未知的生命旅程中，母爱如灯，始终照亮着我，让我在黑暗中不再迷茫，在困难中拥有前行的力量。我愿用我全部的爱和陪伴，回报妈妈这份深沉而伟大的爱，让她在生命的余晖中，感受到我对她的眷恋和感恩。愿时光温柔以待，让我能有更多的时间，去珍惜和妈妈在一起的每一刻，愿她早日康复，去续写这份母爱的篇章，直到永远。