

铸牢共同体 中华一家亲

聚焦第十二届全国少数民族传统体育运动会筹备

第十二届全国少数民族传统体育运动会场馆设施保障稳步推进中

开闭幕式主舞台交付使用

本报三亚10月31日电（海南日报全媒体记者范平昕 黄媛艳）10月31日，海南日报全媒体记者从第十二届全国少数民族传统体育运动会（以下简称运动会）大型活动指挥中心了解到，运动会主舞台自7月23日开始搭建，于10月4日通过阶段性验收，当前已交付使用。

运动会开闭幕式将于11月在三亚市体育中心白鹭体育场举行。目前，体育场旗杆旗台、场内旗杆、主席台区域等改造均已完成，开闭幕式演出及电视转播不间断电源保障工作已完成施工布线，并于10月18日完成验收。当前，日常排练将使用市电供电，彩排及正式演出则将采用UPS不间断电源主供、市电辅助供电。

开闭幕式主舞台面积超过7000平方米，音响总数超过200台。目前，运动会正加紧安装开幕式相关设备，计划于11月12日完成安装并交付使用。

大型活动指挥中心相关负责人介绍，10月25日举行的第一次合成演练后，大型活动部已就演练结果开展三次全流程桌面推演，并组织人员开展场馆人流车流、当日运行协同计划进行培训。11月5日举行的第二次合成演练中，大型活动指挥中心将开展开闭幕式现场安保、消防、救护、通信等保障单位分项测试演练。



三亚市体育中心白鹭体育场。通讯员 黄东光 摄

第十二届全国少数民族传统体育运动会各代表队备战射弩项目

“弩”力训练 “射”出佳绩

■ 海南日报全媒体记者 范平昕 郭畅 黄媛艳

拉弦、搭箭、瞄准、射击，弩箭脱弦而出，稳稳扎入靶心……10月31日，湖南郴州射弩项目训练场地内，湖南代表队的运动健儿紧张有序地开展射弩训练。

“今年6月，我带队参加了在三亚举办的射弩测试赛，感觉整体水平跟其他队有差距。”湖南代表队射弩项目教练张娟对海南日报全媒体记

者说，针对测试赛中暴露的问题与短板，湖南代表队射弩项目参赛队员自7月开始集训，队员来自各行各业，大家因为射弩项目认识，因赛场上的拼搏结下了深厚情谊。

民族射弩活动内容丰富多彩，射弩既可在狩猎活动中发挥作用，亦可作为娱乐活动、竞赛活动等丰富各族人民的生活。同时，射弩场地、器材丰俭由人，无论老少均可参与，具有广泛的适应性。这一脱胎自民族生产生活的工具与武器，如今成为各民

族交往交流交融的媒介。

在1982年第二届全国少数民族传统体育运动会上，云南、广西选手进行了精彩的射弩表演，射弩项目首次在全国少数民族传统体育运动会上“亮相”。1986年8月，在第三届全国少数民族传统体育运动会上，射弩被正式列为比赛项目。

早期的射弩比赛，运动员所用的弩具以人工制作为主，加工工艺较为简单。随着参与者的增多，规范的制式弩具出现并与人工制弩共处一个

赛场，制作工艺的提高，使其准确性大为提高，促进更多的人参与该项运动。

在2007年第八届全国少数民族传统体育运动会上，运动会主办方将手工制弩定为民族传统弩，制式弩具定为民族标准弩，划分为两个组别进行比赛，射弩项目也由此步入规范发展的轨道。

赛会将至，各省代表队加紧备战射弩项目。浙江代表队射弩项目教练李晓明介绍，该省代表队分别有3

名男运动员、3名女运动员参加射弩项目竞技，目前正在丽水学院开展训练。

“我们自2022年开始准备本届运动会的比赛，以课后训练、暑假集训的形式开展，参训人员以学生为主，当前代表队训练更多通过模拟比赛内容开展。”李晓明表示，期待11月在三亚举行的第十二届全国少数民族传统体育运动会，希望能跟各族同胞欢聚天涯切磋技艺，增进感情。（本报三亚10月31日电）

深远海多功能科学考察及文物考古船“探索三号”完成试航

本报三亚10月31日电（海南日报全媒体记者黄媛艳）由海南省人民政府、三亚崖州湾科技城开发有限公司、中国科学院深海科学与工程研究所共同出资建造的深远海多功能科学考察及文物考古船“探索三号”近日完成船舶试航，停靠在中国船舶广船国际造船码头。本次试航试验结果全部达标，部分指标超出原设计目标。

此次“探索三号”试航历时8天，共完成了测速、操纵性、水下辐射噪声及信息化、智能化等30个大类的试验，试验结果全部达标，部分指标超出原设计目标。

“探索三号”突破了全海域船舶设计的难点，能在极区满足1.2米冰、加上0.2米雪的破冰能力，试航过程中遇到了超过4米的浪高，本船能够全速航行，耐波性得到了考验。“探索三号”总设计师何光伟说。

据悉，“探索三号”由我国自主研发设计并建造，于2023年6月25日开工，是我国首艘具有覆盖全球深远海（含极区）探测并具备冰区载人深潜支持能力的综合科考船。具备完全自主知识产权，重点突破了冰区船舶总体设计技术、智能控制技术、低温精确补偿技术、冰区载荷与重载结构集成设计等多项关键技术的垄断瓶颈。船长约104米、排水量约10000吨，最大航速16节、船艏双向破冰、续航力15000海里、载员80人。

据了解，“探索三号”计划于2025年初交船。它既可以进行深海科学考察及文物考古，还可在夏季进行极区海域科学考察，将使我国载人深潜能力从全球深拓展到全海域，提升我国深海考古作业能力。

2024海南东方“村BA”篮球超级联赛今日开赛

本报八所10月31日电（海南日报全媒体记者张文君）2024海南东方“村BA”篮球超级联赛将于11月1日在东方市文化广场开赛。

此次比赛时间为每周五、周六、周日夜间，持续至12月7日。比赛共38场球赛，来自东方各小镇的16支代表队（12支男子篮球队、4支女子篮球队）将进行精彩比拼。与去年不同的是，今年东方“村BA”新增了女子篮球赛、大学生“特种兵”篮球赛、贵州草根明星球队邀请赛等，给篮球爱好者提供交流切磋的平台。

11月1日晚，开幕式后，第1场比赛由东方三家镇红草村VS新龙镇新村。随后，贵州草根明星队VS海南东方“村BA”明星队，打一场友谊之赛。

值得一提的是，今年东方“村BA”在去年基础上进行了优化升级，采取“2+2”模式（赛事+配套活动+主会场+分会场），围绕“赛事+城市推广”“赛事+招商”“赛事+旅游”“赛事+乡村振兴”开展系列配套活动，持续释放东方“村BA”品牌综合效应。

提前谋划部署 护航赛会交通

◀上接A01版

围绕交通运输保障工作，交通运输指挥中心按照“省市一体、分工协作、协调联动、高效运转”原则，建立了“4个专班8个组”的组织架构，下设车辆调度中心负责赛事车辆调度工作。车辆调度采取分布式调度，在接待酒店、竞赛项目调度点等地都安排点位长。每个点位配备不少于4名现场管理人员，负责各点位车辆和驾驶员的日常管理，确保酒店与场馆之间实现无缝衔接。

运动会交通运输指挥中心车辆调度负责人庄海燕表示，点位长负责酒店区域代表团的交通组织调度工作，主动对接竞赛委、代表团、场馆、酒店专班用车需求，对大型活动和赛事期间临时用车任务及紧急突发用车任务全权调配，并及时将点位用车、发车、应急处置情况上报调度中心。

以场馆和接待酒店点位为重点保障区域，运动会交通运输指挥中心按照“1+N”的方案编制思路，制定了1个交通运输总体工作方案及11个专项方案，并编制相应交通运行图，合理配置运力；同步完成交通应急预案编制，建立健全应急响应机制。

智慧调度

搭建交通运输指挥信息系统

当火热的运动会与三亚的旅游旺季相遇，面对瞬时集中人流和复杂多变的道路情况，如何协调保障运动会所有运动员、技术官员等群体的赛事通勤、抵离通行？答案在运动会交通运输指挥中心。

走进运动会交通运输中心，一张巨大的屏幕映入眼帘。在这里，运动会交通指挥调度的“大脑”——交通运输指挥调度信息系统实时运行，呈现各类交通服务形式的运行信息、重点交通枢纽的抵离信息、以及城市交通等情况。

“运输保障计划”“竞赛保障计划”“抵离保障计划”“实时监控”……大屏幕上，分门别类地显示着人员数量、车辆信息等。屏幕中央，运输路线纵横交错，上面标注了地点信息、车辆的牌照号等，车牌号随着现场车辆的行驶缓缓移动。

“那辆车为什么停留这么长时间？马上打开监控查看。”在10月25日运动会举办的第一次合成演练中，麻磊注意到屏幕上显示的车辆预警信息，发出指令。屏幕上即刻显示出车辆上的实时监控，能够看到车内、车外全部景象。

据介绍，围绕“自动排班、调度指挥、任务下发、数据统计、轨迹回溯”五大功能，运动会搭建交通指挥调度信息系统，完成“大屏端（管理端）、中屏端（运营端）、小屏端（用户端）”三个层面的系统建设，实现赛事保障资源的统一管理和数据集成与共享，利用信息化、智能化的技术服务提高整体管理效能。（本报三亚10月31日电）

Bonjour 鲁 ho——关注“中法童声合唱友谊之桥”活动

“中法童声合唱友谊之桥”活动加深了中法两国青少年之间的友谊和文化理解

友谊合声尽情绽放 友好感情跨越山海

■ 海南日报全媒体记者 谢凯

艺术无国界，可以跨越山海。10月24日至31日，海南迎来了一场特殊的跨国音乐文化交流活动，法国巴黎宝丽声童声合唱团受邀参加2024年海南省五指山市“中法童声合唱友谊之桥”活动。

在此期间，巴黎宝丽声童声合唱团与五指山黎苗童声合唱团携手呈现了三场精彩的合唱演出，并在海口、五指山和儋州等地开展了一系列文化交流活动。这次跨国音乐交流不仅为观众带来了视听盛宴，更加深了中法两国青少年之间的友谊和文化理解。

友谊合声

中法两国文化交融

巴黎宝丽声童声合唱团以其独特的音乐艺术教育和丰富的演出经验在法国国内和欧洲享有盛誉。此次海南之行，合唱团成员们带着对音乐的热爱和对中法文化交流的期待，为海南观众带来了多场精彩演出。

10月25日晚，海南省歌舞剧院人潮涌动。2024年海南省“中法童声合唱友谊之桥”首场音乐会奏响，这是中法两个童声合唱团首次在海南唱响“友谊合声”。

演出中，法国孩子们用纯净的童声演绎了多首经典曲目，包括《如果我去中国》《放牛班的春天》等，赢得了现场观众的热切掌声。五指山黎苗童声合唱团则演唱了《久久不见久久见》《把五指山唱给法兰西》等歌曲，甜美纯真的歌声回荡在剧院，现场席里常有热烈掌声，歌曲到高潮时，观众还会拍着节拍一同合唱，场面温馨。

此外，在海南多场演出活动中，巴黎宝丽声童声合唱团还与五指山黎苗童声合唱团进行了持续多轮的同台演出。两个合唱团的孩子们在舞台上默

契配合，共同演绎了多首中法两国的经典歌曲。他们的歌声穿越时空，将中法两国的文化完美融合与表现。

“孩子们在台上唱，观众跟着在台下低声吟唱，细细品味，会有不同的思想感悟，感受非常深刻。”海口市市民张琪琳说。

而在雨林环绕的毛纳村里，孩子们纯净的歌声与自然和谐共鸣，篝火晚会营造出温馨的氛围，深深感染着每一位参与的人，中法双方的孩子们热情唱歌、不吝拥抱，将会续写中法两国民间友谊的新时代故事。

“那一晚的篝火晚会是这次行程带给我的深刻记忆，大家伴着音乐尽情歌舞，就像一家人一样。”宝丽声童声合唱团负责人特里戈·伊丽莎白说。

音乐为媒

研学交流惊喜连连

除了精彩的演出，巴黎宝丽声童声合唱团成员们还深入海南热带雨林、乡村、城市展览馆、滨海公园与景区等地，开展了丰富多彩的研学交流活动。

他们与当地的孩子们一起唱歌、制作陶陶、学习织锦、中国书法，在感受海南自然魅力的同时，与海南的人文文化进行对话，加深对彼此文化的了解和认识，共同为中法两国友谊写下新的故事。

主办方五指山市相关负责人介绍，他们精心选择了具有代表性的合作单位和地点，包括海南大学、海南热带雨林国家公园五指山片区、五指山水满乡毛纳村、儋州洋浦等。这些地点不仅展示了海南的自然美景，也充分体现了海南的人文风情和文化底蕴。

“巴黎的约定，让双方相逢不是一次简单的会面，这次海南之行带给我们无限的惊喜。”特里戈·伊丽莎白说，“宝丽声童声合唱团来过中



10月29日，在五指山市水满乡毛纳村，中法两国的孩子们享受相聚的时光。海南日报全媒体记者 李天平 摄

国多地，但海南之行所到之处，人们非常热情，给合唱团的孩子们留下了很深刻的印象，我们看到了不同的文化，感受到了中国文化的包容与博大。”

通过音乐交流，中法两国的孩子得以跨越国界，共同感受文化的魅力和友谊的温暖。“此次活动的成功举办，不仅为中法文化交流注入了新的活力，也为海南的文化事业发展增添了浓墨重彩的一笔。”五指山市委主要负责负责人说。

走近彼此，才能看得清、能理解一个国家的文化与发展背景。合唱团随队钢琴老师皮卡德在海南之行里，看得认真、问得最多。“他常抽出空隙跟我聊天，向我了解我们国家的音乐教育情况、这些孩子学习音乐的方式、中西方

音乐的不同等内容。”五指山黎苗童声合唱团指导老师刘曼向海南日报全媒体记者说，皮卡德告诉他，自己对中国有了全新的认识。

期待重逢 续写友好交往新篇章

此次访问交流期间，两个童声合唱团之间建立了深厚的友谊。孩子们通过共同参加活动、共同演唱、互赠礼物等方式表达了对彼此的喜爱之情。

例如，在特里戈·伊丽莎白的带领下，法国孩子们向中国小朋友赠送了精心准备的礼物，并表示希望未来还能有机会相聚。而五指山黎苗童声合唱团的孩子们也用热情的拥抱回应法国小伙伴们的友谊。（本报五指山10月31日电）