



构建海南历史文化系统性保护、创新性传承机制

熊安静

海南具有许多独特的亮丽名片,如全国最大的经济特区、博鳌亚洲论坛永久举办地、洋浦开发区、热带农产品主产区等,这一张名片都蕴藏着深厚发展潜力、孕育着重要发展生机,都可以做出一篇大文章、好文章。在加快建设海南自由贸易港背景下,海南历史文化保护传承亟待提升到高质量发展文化产业、高品质壮大文化事业的新高度,既要增强历史文化保护传承的自觉性、主动性,又要在体制、机制创新上持续发力,推动海南历史文化系统性保护、创新性传承。

热点
关注

A | 以“名片”思维 认识海南历史文化的重要时代价值

海南历史文化是中华优秀传统文化的重要组成部分。海南地处祖国的南部边疆,自西汉时期纳入全国版图后,持续受到中原文明的滋养和影响,近代又充分吸收南洋文化等外来元素,形成了中原文明、南洋文化与海南地域多民族文化有机融合、共同影响的鲜明特色。

海南历史文化是展示中国共产党红色文化的一面旗帜。琼崖革命创造了“23年红旗不倒”“山不藏人人藏人”“红色娘子军”等伟大斗争实践,形成了以“坚定信念、坚持斗争,实事求是、勇于担当,民族团结、共同奋斗”为基本内涵的琼崖精神。琼崖精神是中国共产党在海南岛创造和形成的红色文化,是对伟大民族精神与伟大建党精神的传承和发展,为广大党员干部坚定理想信念、传承红色基因、赓续红色血脉,推进海南全面深化改革和自由贸易港建设提供了强大的

精神力量。

海南历史文化是加快建设中国特色自由贸易港的精神动力。海南岛在明清后进入大规模开发建设时期,较早依托发达的“海上丝绸之路”与东南亚开展商业交流,也伴随着人文交流。海南历史文化中海纳百川、开放多元、包容并蓄的特征,成为加快建设海南自由贸易港的文化基因。

海南历史文化是促进国际国内交流的重要载体。在“建设文化强省”目标引领下,要通过加强文物保护利用、创新非遗保护传承、繁荣艺术创作生产、壮大文化产业规模、提高对外文化交流水平等举措,把海南建设成为国家文化和旅游高质量发展先行区、国家对外文化交流基地、“一带一路”国际文化交流基地、世界文化艺术品交易基地,成为展示中华优秀传统文化、彰显中国文化自信的重要窗口。

B | 在准确做好历史文化标识基础上 将海南历史文化保护传承纳入保护规划体系

文化自信,是更基础、更广泛、更深厚的自信。在5000多年文明发展中孕育的中华优秀传统文化,在党和人民伟大斗争中孕育的革命文化和社会主义先进文化,积淀着中华民族最深层的精神追求,代表着中华民族独特的精神标识。保护传承海南历史文化,前提是在具体的历史文化文物梳理提炼基础上,对其中的代表性文物进行价值评判,对其中具有较高价值的文物作出标识,纳入保护规划体系。入选海南历史文化保护性文物的标准主要有两类:一是纳入全国历史文化保护体系中的海岛海洋文化、明清海防文化、红色文化、近现代城镇及工业文化、农耕文化及灌溉遗产、多民族融合文化。二是海南本土文化的代表,如海洋文化、黎苗文化、华侨文化、东坡文化、农垦文化、廉洁文化、生态文化等。以上文化类别合并去重后可将海南历史文化概括为11种。在历史文化表现形式上,按照国家统一标准分为政治、经济等5个大类,以及进一步细分的15个中类、39个小类。当务之急是以编制《海南省在城乡建设中加强历史文化保护传承规划》为契机,将海南历史文化的代表

性文物进行明确、标识,研究创新性传承、文旅融合的重点项目,打牢系统性保护、创新性传承的基础。

要重视提炼海南历史文化中鲜明的地域特色,使之成为海南历史文化有别于其他地区的“基因”。一是在地理特色方面,体现为根植于热带海岛陆海统筹的地理环境中。海南授权管辖全国最大的海域面积,是海上丝绸之路的交通要塞,无数先民耕海牧渔积淀下丰富多彩的海洋文化。二是在景观特色方面,绵延于中原文明与其他文明的融合中。历史长河中,海南曾经活跃过大批闪耀历史的名人,如苏轼、海瑞、丘濬等。三是在民俗特色方面,体现在不同族群生活中的非遗中。打柴舞等海南传统生产生活习俗被列入中国非物质文化遗产。四是在语言特色方面,发源于历史上向海南岛的移民浪潮。五是在经济特色方面,形成于明清以后开始的海南大规模经济开发活动和社会变革中。比如海南有近400万华侨,随处可见的南洋风格建筑和咖啡、老茶等生活习俗,彰显全国著名侨乡文化的魅力。

C | 建立海南历史文化系统性 保护、创新性传承机制

在保护中开发,让景观“活”起来。如何保护悠久的文化遗产,成为我们坚持海南历史文化进行创造性转化与创新性发展的关键一环。文化的创造性转化与创新性发展,并不只是理论上的阐述,而是要有实质性的行动的支撑,也就是说,鲜活的文化,活跃在海南社会生活中,才意味着这些文化在现在以及未来还可以延续下去。这就要求文化景观“活”起来。如何实现景观“活”起来,就是要将文化景观深植于海南社会生活之中,将文化景观与海南人民的日常生活结合起来。比如,政府、社会团体与企业可以一定程度上对“公期”“军坡”等民间活动予以支持,加强文化遗产与社会需求的密切联系,打造新型文化景观。

在传承中创新,让非遗“走”进来。在实现文化传统传承的同时,更要强调创新继承,也就是依据社会的需求,适应社会的变化,将非遗的优秀内容,从一般的保存中走向社会大众,将非遗的各类技艺与目前海南社会生活结合起来,同时,也使得文化遗产与企业行为相结合。例如,海口市将一些非遗产品以走秀的方式,在海口市农贸市场中进行展示与销售,不仅形成了海南非遗的成果,同时,也为海南非遗产品在基础市场中打开销路。

在坚守中振奋,让精神“立”起来。要坚守海南传统文化,以具体的文化实践来振奋海南全社会的精神力量,形成具有海南历史文化特色的代表作,展现海南历史文化的精华。同时,建立多方位、多角度的海南历史文化精神的触角,并使其深入当今海南社会文化的每一个角落,形成官方推动、民间接受、经济受益的良好局面,真正将海南历史文化的精神立起来,并传下去。

通过国际交流与传播,让文化“动”起来。要实施“文化融入工程”,把海南优秀传统文化和革命文化融入教育、融入旅游,为优秀本土文化培养新的“粉丝”。要利用好海南独有的政策优势,打造国际文化交流大舞台,把本土优秀传统文化展示好,将世界优秀文化“请进来”,让“到海南看多元文化”成为新时尚。

(作者系海南省中国特色社会主义理论体系研究中心特约研究员,海南省社科院副院长、省社联副主席)

培养什么人、怎样培养人、为谁培养人是教育的根本问题,也是建设教育强国的核心课题。习近平总书记指出:“要把统筹推进大中小学思政课一体化建设作为一项重要工程”。针对海南区域发展的实践及独特资源优势,可以将讲好南繁故事作为切入点,挖掘其思政元素,助力大中小学思政课建设,为教育强国建设贡献海南力量。

挖掘在地资源是思政课建设的重要切入点

日前,海南省委教育工作领导小组印发的《关于进一步加强和改进新时代海南省学校思政课建设的若干措施》明确要求,围绕深海、航天、种业、生命科学等重点领域,开辟教育服务高质量发展新赛道,要有机融入海南全面深化改革开放和中国特色自由贸易港建设的理论与实践元素,丰富思政课教学资源 and 教学内容供给,打造一批具有海南特色的“场馆里的思政课”“行走的思政课”等。其中,以种业为核心的南繁,是海南三大未来产业的一个重要依托。讲好南繁种业故事,合理利用其思政元素,是推动海南学校思政课建设在地化的有效手段。

挖掘在地资源,为思政教育提供了可拓展的场域。从20世纪50年代开始,每年9月至次年5月,来自全国各地的科研人员纷纷聚集海南进行种业繁育,先后涌现出“杂交水稻之父”袁隆平、“中国半矮秆水稻之父”黄耀祥、“西北瓜王”吴明珠等科学家;培养了周开达、谢华安、颜龙安等十几位院士及众多种业人才,他们不仅为保障粮食安全作出重要贡献,还创造了艰苦卓绝、拼搏进取、创新创业、求真务实等精神财富。南繁育种实践及生动故事,是海南思政课建设的重要在地资源宝库,为增强立德树人针对性和实效性提供了可拓展的场域。

南繁故事为思政课内涵式发展提供了宝贵财富

种业是农业的“芯片”,是国家战略性、基础性的核心产业。南繁涉及国家核心利益,在保障国家粮食安全、种业科技创新方面有着不可替代的作用。回首南繁发展历程,自新中国成立以来,在我国已经育成的2万多个农作物新品种中,有超过70%的良种经历过南繁的洗礼,真正筑牢了中国饭碗最坚实的底座。

南繁实践中的感人故事,契合了大中小学思政课建设内涵式发展的需要。南繁为中国农业在育种领域作出了不可磨灭的贡献,但真正了解南繁的人却不多,因此,需要加强对南繁故事的宣传与阐释,这不仅是助力海南大中小学思政课一体化建设内涵式发展的有效途径,更是进一步推动种业科技创新、助力海南“向种图强”的具体举措。

南繁实践及感人故事,蕴含着丰富的思政元素,是助力海南大中小学思政课一体化建设内涵式发展的宝贵财富。在南繁育种早期,科研工作者不仅要天顶烈日,脚踩泥巴,更要潜心耕种,大胆实践。当时,椰树下搭张床就是房子,“十只老鼠一麻袋,十条蚂蚁做腰带”,环境虽艰苦,但科研人员却乐观进取。如今,南繁事业取得突飞猛进的发展,基本形成了集科研、种子鉴定、种子生产于一体的南繁育种基地。这些可歌可泣的发展历程,为思政课立德树人、培根铸魂提供了生动、有说服力的宝贵素材。

以南繁故事助力思政课内涵式发展的有效路径

运用多元的信息化平台,强化南繁种业实践中思政元素的情境化叙事。可以将有关南繁的纪录片、影视作品融入各学校思政课教学,将南繁种业实践的历史融入“五史”学习教育中,通过开展南繁故事情景剧展演、南繁故事征文、绘画创作、歌曲比赛等,通过学校和社会活动弘扬南繁故事中的爱国主义精神;利用已有的海南省南繁科技科普基地,加强南繁种业科普推广,通过“科普行”“场馆里的思政课”激发大中小学生对科学的热爱,通过感受南繁历程,增强青少年的责任感和使命感,在他们心中种下“爱国强国”的志向;还可以利用重要节日,比如世界粮食日、国家安全日、农民丰收节等,通过“行走的思政课”将思政课堂搬进田间地头,强化劳动教育,加强学生对中华优秀传统文化农耕文明的认同,构建大中小学思政课一体化建设新生态、新格局。

探索多维的实践化路径,强化南繁种业实践中思政元素的现实叙事。一部南繁史就是全国各地科研人员,在海南艰苦卓绝、求真务实、勇攀高峰铸就的创业史,也是中国种业不断自立自强的发展史。可以利用南繁创新创业的历史故事,激发青少年求真务实的精神,通过举办类似“丰收杯”“科创杯”“创新创业大赛”等专业性比赛,“以赛促创”,为社会各界相关创业群体提供学习交流的平台;发掘优秀项目和人才,在各学校树立“创新是第一动力、人才是第一资源”的理念;海南各企业、企事业单位可以深入谋划种业研发创新团队,通过合作互助将“创新创业,求真务实”的精神融入大中小学思政课一体化建设的创新体系开发与实践。

讲好思政课,最终要落到亲和力和感染力上,落到引导学生树立正确的理想信念、正确的思维方法上来。正如袁隆平所言:“人就像种子,要做一粒好种子”。青少年阶段是人生的“拔节孕穗期”,最需要精心引导和栽培,南繁故事中的思政元素正是契合青少年成长需要的精神财富,需要深入挖掘、充分利用。

(作者系海南大学马克思主义学院副教授。本文为海南省高等学校教育教学改革研究课题项目(Hnjg2021-22),海南大学2021年度教育教学改革研究项目(编号hjdj2114)阶段研究成果)

讲好南繁故事 助力思政课内涵式发展

王雅娟

坚持文化赋能让文旅流量变发展增量

颜书明

党的二十届三中全会指出,“健全文化产业体制机制,推动文化繁荣,丰富人民精神文化生活,提升国家文化软实力和中华文化影响力”。作为对外开放的重要窗口,海南聚焦建设文化强省目标,不断深化文化体制机制改革,逐步构建开放包容、多元共生的文化生态,向世界彰显中华文化魅力。

海南拥有红色文化、民俗文化、海洋文化、南洋文化等文化资源,有丘濬、海瑞、苏轼等历史名人、文化大家的文化传承,有五公祠、海瑞纪念馆、东坡书院、琼台书院、海南传统村落等历史文化资源。党的十八大以来,海南不断探索将传统文化与现代科技、创意设计深度融合的新路径,涌现了中国(海南)南海博物馆、海南黎族黎族博物馆、海南史志馆等文化平台。“村秀”“雨林时装周”“村BA”“村VA”“雨林音乐节”等文化活动品牌,吸引了世界的目光。借助VR、AR、3D打印等现代技术,将黎族传统纺织技艺、琼剧经典剧目、文昌鸡制作工艺等非遗项目数字化呈现,让这些技艺得以跨越时空限制,广泛传播。线上非遗博物馆、数字文化体验馆,为公众提供便捷的文化学习平台,让海南的文化遗产也逐渐火了起来。

当下,海南还在积极培育向外输出的本地文化IP。一方面,出台智慧化、高新技术、国际设计岛、区块链相关的规划方案、实施办法,围绕建设“国家数字服务出口基地”和“国家文

化出口基地”,在海南生态软件园、复兴城互联网信息产业园等重点园区,推进游戏产业、少数民族文化服饰、数字创意设计、动漫等产业集聚,与本土旅游业、电竞产业、文化娱乐业紧密融合。另一方面,不断拓展文化出口渠道,推动中华文化走向世界,开展多元化的国际合作。以琼港澳游艇自由行等区域合作实施项目,发挥自贸港渔港文化、游艇文化的先天优势,主动开文化展示之窗,搭文化交流之台,加强与海外文化机构的合作,共同策划和推广具有中国特色的文化项目。

推动高质量发展,文化是重要支点。伴随着我国经济发展由高速增长转向高质量发展、从量的扩张转向质的提高,文化在经济活动中的作用越来越突出,在某些领域和环节发挥着关键作用。作为重要支点,文化为高质量发展提供价值引领,注入强大动力,对于满足人民美好生活需要具有重大而深远的意义。现代社会,文化与经济日益交融、彼此渗透。一方面,文化成为经济发展的“助推器”,文化产品日益丰富多样,文化产业成为国民经济的重要组成部分;另一方面,经济与文化交融互动、融合发展程度越来越深,物质产品生产中的文化含量越来越高。作为推动高质量发展的文化支点,文化的作用不仅体现在自身的高质量发展上,也体现在“文化+”的赋能效应上。

例如,国产3A游戏《黑神话:悟空》上线后,在国内外火速出圈,与《西游记》相关联

体裁,无论是电影、游戏还是邮票等,大都受到全民关注和追捧。当前全球受欢迎的商业巡演——泰勒·斯威夫特“时代”全球巡回演唱会从2023年3月开始到2024年12月结束,横跨5大洲,共计151场,迄今为止已带动消费超过50亿美元,俨然成为“行走的GDP”。其在新加坡举办演唱会的消息一出,来自全球的粉丝3小时抢购30万张门票,各地飞往当地的机票需求激增20%。一些酒店及相关行业适时推出配套服务,将演唱会门票、周边产品、酒店食宿、热门景点门票以及往返交通等打包销售。

时下,大型演唱会、音乐节等活动呈爆发式增长。据统计,2023年,全国观众跨城观演比例高达68%，“跟着演出去旅行”“为了一场演出奔走一座城”已成为很多年轻人的生活方式。大型演艺活动,尤其是顶级演唱会对于繁荣演出市场、带动城市消费、塑造城市形象具有重要的作用。9月15日,美国说唱歌手坎耶·韦斯特在中秋假期到海口举办试听会,3万张门票在短短3分钟内全部抢光,同时,还有22.5万人在候补名单上等待随时捡漏。有数据统计,本场试听会演出实现票房收入约5100万元,带动海口旅游收入3.73亿元。这就是文化的力量、改革创新的力量。

当然,国际顶级商演落地,涉及审批、签证、报关、税收、场馆、交通、安全配套服务等各个方面。海南这些年在这方面有所进步,但与国际上一些国家和地区相比仍有短

板。特别是在相关演职人员和演出器材的签证、报关,以及入境观演游客落地签甚至免签等方面,要争取海南先行先试切实可操作的配套政策和措施。

吸引境外游客来琼旅游的重要因素,包括宽松的入境政策、简便的签证手续、多元的支付方式等。对于大型商演来说,购票便捷度也是影响观众观看体验的关键环节。要结合海南自由贸易港建设特色优势,对标国际顶级商演,为国际国内游客提供高质量、多元化的演艺产品。要进一步集成演出、赛事、会展、文旅品牌、节庆活动等元素,打造形成“演出+旅游”“演出+赛事”“演出+会展”“演出+购物”等各类形式的“组合拳”,为游客提供丰富多样的旅游体验,形成产品与服务的产业链。

加快建设具有中国特色的海南自由贸易港,我们要不断深化文化体制机制改革创新,充分挖掘运用文化资源,推动文化和经济交融互动、融合发展,以文化为重要支点,坚持文化赋能、以文兴业,为高质量发展增动能、添活力。

(作者单位:中共海南省委党史研究室(海南省地方志办公室))

文化
茶座发展
建言