

运动会比赛门票抢购正当时 抖音平台购票渠道昨日上线

海南日报全媒体记者 郭畅 黄媛艳

第十二届全国少数民族传统体育运动会各代表队开展秋千项目训练 秋千，勇敢者的游戏

“现在吉林天气较冷，我们组织队员进行室内体能训练，全力备战运动会。”吉林代表队秋千项目教练杨玉丹说。11月7日，第十二届全国少数民族传统体育运动会（以下简称运动会）吉林代表队秋千项目的运动员在延边大学室内训练场进行赛前集训。

秋千项目是运动会18个竞赛项目中唯一只有女性运动员参加的项目。在飞荡的秋千上，运动员既要拼高度，又要拼速度，是一项勇敢者的游戏。秋千比赛分设单人、双人和团体赛，项目分高度比赛和触铃比赛。高度比赛以在规定的试荡次数内荡达的最高点来计算成绩，触铃比赛是以在规定的次数和时间范围内运动员触铃的次数来计算成绩。

秋千比赛场地通常为20米×8米的长方形平坦地面，秋千架高12米，起荡台高1.3米。在高度比赛中，选手均有6次试荡机会，而在触铃比赛中则仅限1次。

1982年第二届全国少数民族传统体育运动会上，秋千作为表演项目首次亮相。1986年，第三届全国少数民族传统体育运动会首次将秋千列为竞赛项目。

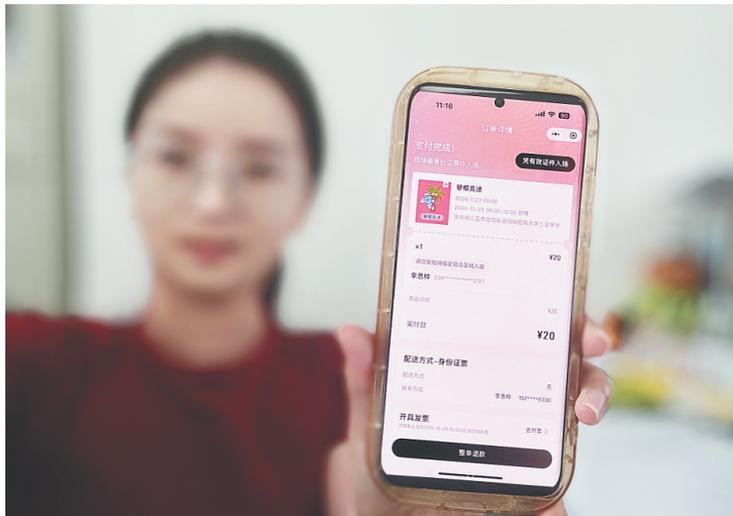
杨玉丹介绍，吉林代表队秋千项目的4名运动员年龄都在20岁左右，多为在校大学生，运动员从去年11月开始练习秋千项目，仅用一年时间，便在今年10月举办的运动会秋千测试赛中取得了良好的成绩。

“给我留下深刻印象的还有秋千比赛的举办地——风景如画的大茅洋生态村，青山环绕，空气清新，测试赛时工作人员十分热情，非常期待赛时与各民族同胞欢聚。”杨玉丹说。

11月7日下午3时许，辽宁代表队秋千项目的运动员在沈阳市朝鲜族第六中学进行户外体能训练。“近期，在中午暖和时，我们组织队员进行秋千技能训练，下午再进行体能训练，最小的运动员14岁，学习秋千项目已有4年时间。”辽宁代表队秋千项目教练承光果说。

值得一提的是，承光果教练也曾是一名秋千队员，练习秋千项目已有30年，从1995年开始，参加过多届全国少数民族传统体育运动会，经验丰富。“我能深刻感受三亚非常重视本届运动会的筹备工作，测试赛时悉心布置、严格检验、专业服务，给大家留下了很好的印象，期待11月与各民族同胞欢聚三亚。”承光果说。

（本报三亚11月7日电）



市民李思桦展示选购的运动会比赛项目门票。海报集团全媒体中心记者胡丽齐摄

会票务推出微信购票小程序“吉贝带你来买票”，届时观众持本人身份证即可入场，方便快捷。另外，运动会官方抖音平台购票渠道也于11月7日上线。（本报三亚11月7日电）

开售的消息后，对力量角逐情有独钟的她，第一时间登录官方票务平台选购了民族式摔跤、民族武术、押加项目门票。

“我还买了攀椰竞速项目的门票，这是一项趣味性、竞技性十足的体育活动，别具海南文化特色，之前都是在网上看，不过瘾，这次我要去现场感受‘摘椰子’的快乐。”李思桦拿着手机向海报集团全媒体中心记者展示运动会电子门票。

南京市民黎超正对照运动会赛程做未来的旅行计划。她休假期期间恰逢运动会举办，让她的旅行有了新的安排——跟着赛事去旅行。她向记者分享了旅行计划，23日先去陵水看花炮，再沿着海南环岛旅游公路一路游玩，到了三亚再将秋千、珍珠球、表演项目逐个看遍。

“在风景旖旎的三亚看精彩纷呈的赛事，亲身感受中华优秀传统文化，这将是一趟丰富且难忘的旅行经历！”黎超兴奋地说。

“比赛项目门票一开票，广受市民游客欢迎，购票咨询电话火爆，各个项目门票都在持续售出中。”运动会票务工作有关负责人透露，运动会13个比赛项目共计87个竞赛单元和20个表演单元的门票已面向公众销售，票价20元至50元不等。同时，为了提升观众购票体验，运动

他们用心用情讲好运动会故事



11月7日，在三亚市体育中心，海报集团全媒体中心记者刘丽萍在和同事沟通。海南日报全媒体记者李天平摄

海南日报全媒体记者刘杰（中）在采访运动会龙舟测试赛。海报集团全媒体中心记者沙晓峰摄



铸牢共同体 中华一家亲 运动会办会人员风采展示

海南日报全媒体记者 余佳琪 黄媛艳

11月7日凌晨，三亚市体育中心四楼的新闻宣传指挥中心一如往常，充满着紧张而忙碌的气息。

敲打键盘的声音啪嗒作响，选题讨论的场面热火朝天，电话铃声不时响起……有人带着采访本、拿着摄影机、扛着三脚架，道一句“我外出采访了”，便一头扎进采访一线。包里来不及吃的早餐、桌上有待完成的稿件、头顶有常明的灯光——他们是第十二届全国少数民族传统体育运动会（以下简称运动会）融媒体中心的记者，他们一直在路上。为做好运动会宣传工作，

海南日报报业集团派出骨干力量组建运动会融媒体中心。海南日报全媒体记者刘杰自去年10月开始，就加入运动会融媒体中心。“虽然从事媒体行业已有8年，但在报道运动会时，我还是一个新人。”刘杰说。

2023年10月18日，运动会龙舟测试赛在三亚河开赛，刘杰前去做文字报道。风雨交加的天气，运动员在雨中挥桨，他和参会记者在雨中挥笔。

刘杰说，他想把现场火热的画面记录下来，让读者身临其境感受运动员们奋力拼搏的状态，传递运动会的精彩。

在摇摇晃晃的船上写稿，在尘土飞扬的土地上写稿，在人流如织的机场写稿……这是刘杰的亲身经历，也几乎是所有运动会融媒体中心记者的经历。

今年7月，运动会马上项目在新疆维吾尔自治区伊犁哈萨克自治州昭苏县举行，刘杰作为特派记者前去报道。

“只有亲临现场，才能写出生动的稿子。”在马上项目比赛现场，他写出比赛现场的激情；在野外，他与同事坐在树桩上讨论选题；在牧民的毡房里，欢声笑语不断，他写出民族一家亲的温暖故事……

与刘杰一样，运动会融媒体中心记者刘丽萍虽耕耘媒体行业多年，但在运动会报道方面，也是一名从头开始的“新人”。

刘丽萍告诉记者，在得知要参与运动会的策划报道时，她开始多方面了解全国少数民族传统体育运动会，并思考怎么用新媒体形式去表达它。

“携手共进‘一鹿’同行，回头看走过的路，尽是宝藏”“余生，陪你到天涯海角，陪你细水长流”……一组刘丽萍和同事共同策划执行的海报，融合了当下“热梗”，也暗含了三亚的地标，还让运动会吉祥物“吉贝”亮了相，活泼的表达获得了不少网民的点赞。

今年10月，运动会火炬点燃暨火炬传递启动仪式在三亚举行，一款创意视频《火》刷屏网络，刘丽萍就参与了视频的制作。

“我们找不到火把怎么办？”“这些视频素材去哪里拍比较合适？”当摄像记者为采集素材而

发愁时，刘丽萍凭借多年在三亚的工作经验，为小伙伴们提建议、协调拍摄，创意视频得以顺利完成。

为盛会宣传转型的还有运动会融媒体中心摄像记者马一鸣。“切镜头，抓运动员射门画面！”运动会“同心畅想”系列活动——“山海之约”海南、新疆青少年女足友谊赛在海南琼中女足训练基地开赛，马一鸣一改往日的身份，变身直播主播，呈现了一场精彩的足球直播。

一场3个小时左右的直播，马一鸣一直站在屏幕前，没有坐下来休息过。

在拍摄创意视频《火》时，马一鸣与运动会融媒体中心摄影记者黄东光一同前往三亚落笔洞遗址拍摄素材。

“我们在那里拍了好几条视频，腿上被蚊子咬了好多包。”回来后，马一鸣笑着分享他们的拍摄经历，第二天一早，又继续和同事投入到拍摄中去。

“运动会是推动民族团结的大舞台，我们日常工作也需要团结精神，大家心往一处想，劲往一处使，共同讲好中华民族一家亲的精彩故事。”马一鸣说。

（本报三亚11月7日电）

三亚开展运动会供水保障应急演练

本报三亚11月7日电（海南日报全媒体记者余佳琪 黄媛艳 范平听）“发现亚沙公园周边DN200供水主管出现‘爆管’情况，请立即抢修！”11月6日，三亚环农集团技术研发中心巡查员巡查时发现，三亚市亚沙公园场馆供水主管“爆裂”，影响场馆供水，立即向领导小组汇报爆管位置、管径、管材、影响范围等相关情况，并将此情况上报集团信息中心和西部分公司中控室。这是三亚环农集团技术研发中心开展的一场第十二届全国少数民族传统体育运动会供水保障应急演练。

在接到巡查员消息后，抢修小组第一时间赶赴现场，对

“爆管”事故现场进行警戒围挡，并对“受损”管道进行勘察。

抢修小组向领导小组组长汇报相关情况和抢修方案，申请关闭“爆管点”前端主管阀门及亚沙公园场馆表组阀门进行抢修。领导小组下达关闭阀门指令，并安排应急送水车出动，保障场馆临时用水。抢修人员对坑内积水进行排干，并修复漏水点。

抢修完成后，抢修人员开启主管阀门，打开管道下游沿线消防栓和排泥阀冲洗管道，观察管道排气情况。水质检测员在排水口每10分钟进行一次取水样检测，确保水质安全合格，本次应急演练顺利结束。