

文化视野

海口山屿海美术培训学校的师生在墙绘创作中。



文化速递

第九届巴黎中国戏曲节揭幕 京剧《赵氏孤儿》上演

由巴黎中国文化中心和中国戏曲学院主办的第九届巴黎中国戏曲节6日晚在法国吉美博物馆拉开帷幕...

当晚，来自中国戏曲学院的演员为法国观众演绎了京剧经典剧目《赵氏孤儿》...

本届戏曲节预计持续至11月10日，其间来自中国4个艺术院校和剧院的艺术家将带来京剧《张协状元》、闽剧《红裙记》等经典剧目...

(新华社发)



京剧经典剧目《赵氏孤儿》。新华社发

陶寺遗址博物馆 将于11月12日开馆

记者从11月6日国家文物局在京举行的新闻发布会上获悉，位于山西省临汾市襄汾县的陶寺遗址博物馆将于2024年11月12日正式开放...

据介绍，博物馆是依托陶寺文化遗址建设的一座专题性遗址博物馆。展厅面积约5000平方米，将展出陶寺出土的陶器、玉器文物230件(套)...

(新华社发)

“网络文学的前世今生” 主题讲座在海大举行

本报讯(海南日报全媒体记者邓钰 通讯员钟惠乔 乔映江)11月4日晚，以“网络文学的前世今生”为主题的首期网络文学研究工作坊专题讲座在海南大学海甸校区举行...

本次专题讲座中，特邀起点中文网资深编辑和本省网络文学作家，结合自身从业和创作经历，研讨网络文学的发展生态和趋势...

此次活动由海南省网络文学研究院与海南大学人文学院联合主办。

动漫墙绘：

转角遇「晴」喜

美颜旧街巷 点睛一座城

海南日报全媒体记者 王晓瞳

“真的太可爱了，感觉‘穿越’到了小时候。”近日，海口网友“李七月”终于等到了久违的晴天...

“很有视觉冲击力，拍照也很出片，没想到海口还有这么棒的墙体彩绘。”没错，让“李七月”大呼满意的“奔现”对象，正是如今在抖音、小红书等短视频、社交平台风靡的巨型墙体彩绘——知名游戏IP“超级马里奥”。

当游客来到坡博路坡博家园2区附近，一抬头，就能看到一个个近30米高的“马里奥”正俏皮地“趴”在居民楼一侧窗内张望，神采奕奕，惟妙惟肖。而被“马里奥”打量的这栋居民楼，整个东侧面也被绘制上了“俄罗斯方块”的图案...

无独有偶，最近和坡博路“马里奥”一起出圈儿的，还有分散在海口多地各式主题的墙绘：在万华路，一面带有鲜明海南logo字样的背景墙，成为外地游客的争相打卡地...

“我热爱画画，就突发奇想地在海口一些比较破旧的墙面，用我的画笔给城市增添一些色彩，给大家制造一些小惊喜。”海口壁画师王平指着画好的“兔八哥”墙面，告诉海南日报全媒体记者，画笔有一种无声的力量，能够把感动带进细碎庸常的生活中...

而在三亚市吉阳区学院路的一面墙上，海浪、椰树、热带花卉等元素五彩斑斓，彰显着三亚热带滨海城市的风情；“崖州古城”“鹿回头”等特色地标图案，反映着三亚历史传说和民俗文化。

“以前大多挂着传统的标语横幅，现在我们把一些文明内容绘制在墙面上，融入百姓生活中，大家更容易接受。”三亚天涯区群众社区党总支书记方晓龙表示，墙绘让社区面貌焕然一新的同时，也在潜移默化中塑造居民的道德素养，营造良好的社会风气。

居民倍感有“面子”

“自从从这个墙绘画出来，来这里拍照的人很多，我生意都热闹了。”附近便利店老板洪先生介绍，无论是白天还是傍晚，慕名而来的游客络绎不绝，“你继续往前走，还有惊喜。”

顺着洪先生指引的方向，海南日报全媒体记者漫步在坡博路上，映入眼帘的是绵延160多米长的动漫、游戏主题墙体艺术彩绘，不仅有“蜡笔小新”“蜘蛛侠”“绿巨人”等国外经久不衰的动漫IP，还有今年火爆的国产3A游戏大作“黑神话·悟空”的形象，甚至连“纹面”

“卖槟榔”等本地文化特色也活灵活现地出现在街边的墙上。

“本来几步路就到了，现在每天非得带他来绕一圈才行。”坡博家园住户李女士送孩子去幼儿园，有墙体彩绘的坡博路成了必走路线，但是这段路她走得很开心，自己居住的小区附近成为了热门打卡点，是件很有“面子”的事。

坡博路的“面子”来源于近年来海口加快实施城市更新行动，让老城焕新颜的“里子”。2015年12月30日，海口宣布启动“三年棚改计划”，计划在2016年至2018年间陆续启动54个棚户区(城中村)改造项目，涉及改造土地面积2.7万亩。而坡博、坡巷棚改片区，就被列入了这次“三年棚改计划”。

今年10月8日，随着坡博、坡巷片区棚户区改造项目最后一宗房屋被拆除，一个涉及9306户、3.1万人、涵盖城市旅游、文化、商住、科技、教育、高端住宅为一体的高附加值新型功能片区已基本成型，但要想让该项目成为海口棚改的精品工程，只搭“框架”远远不够，把控好每一处细节，才能把事儿办进老百姓的“心坎儿”里。

“墙体彩绘只是我们口袋公园建设当中很小的一部分，最根本的是希望通过改善居民生活环境来提升大家的生活质量和生活方式。”龙华区金字街道工委书记贾赞介绍，原先的坡博路、坡博二路所围区域道路狭窄、垃圾乱堆，居民还自行接线搭建电动车充电桩，存在很大的安全隐患，“针对这一系列问题，我们街道经过反复调查研究论证，计划通过打造口袋公园来彻底改变这一现状。”

“绿色城市”动中取静

翻阅最初的设计方案，记者了解到待改造区域总体规划面积约15000平方米，而且大多是原先小区改造后遗留的闲置地块，建设价值几乎为零，所以只能从变废为“绿”上做文章。

“我们在南北两侧设计了‘绿客厅’和‘清凉园’，通过利用闲置地块进行平面与立体绿化，并且根据城市气候模型，计算合理的连廊与植被覆盖区域满足社区群众出行、休憩和社交功能需求。”口袋公园设计师陈源昊认为，社区微更新着眼要小，格局要大，立意要实，效果要真，兼具美观和实用性才能把民生工程变成“民心工程”。

当记者漫步在“绿客厅”，头顶采用拼搭层次构建的连廊不仅能遮阳挡雨，而且其中填充了滤光夹胶玻璃或太阳能板，可以实现清洁能源发电功能。在公园内一体式长椅旁可以看到实时更新数据的电功率表，清洁能源发电量一目了然，口袋公园的照明能源，就来自于它。

墙绘艺术赋予城市崭新生命力

刘洋

当下，许多城市的老旧建筑正面临如何在保护与更新中寻求完善与发展的课题，城市墙绘便为这些建筑提供了一种创新的改造方案。在保留城市街巷风貌“老底子”的前提下，通过色彩、线条、图案、光影等元素让城市焕发新生机，并结合当地实际情况进行艺术上的再创造。这种更新方式既节省了一定的公共支出，又避

免了大拆大建的改造所带来的各种问题。在城市老旧街区的更新改造中，墙绘这种形式灵活、成本相对较低的方式，可以顺势而为，在最大限度保护历史风貌的同时丰富街区的艺术氛围。

墙绘“美风景”背后还折射出城市完善社会治理方式、提升文化产品供给能力的新气象、新探索。

鼓励群众精心设计、绘制墙绘，不仅可以使社区环境“靓”起来，还能令社区居民心情更加舒畅。居民在互动中增强了主人翁意识，也促进了邻里之间的交流与合作，营造出和谐融洽的社区氛围，提升社区居民、普通市民的认同感与归属感，让邻里关系活起来、融起来。(本文有删节，原载于《光明日报》)



动漫墙绘让老墙焕新颜。



海口江东新区“898艺术村”的墙绘。海南日报全媒体记者 张茂 摄



游客在巨幅墙绘前打卡。

本组图片除署名外由海南日报全媒体记者 李天平 摄

