

## 千年木语·木之稀

## 『木中黄金』生琼州

■ 海南日报全媒体记者 邱江华

黄花梨是特材，也是一味良药，更因其独特的审美价值，成为古今文人雅士孜孜探究、收藏、赏玩的珍宝。尤其是海南黄花梨，在文玩界被人们称为“木中黄金”，可见其珍贵程度。

其实世界上不止海南种植黄花梨，但业内公认海南岛出产的黄花梨品质最好。这是因为海南是中国唯一的热带岛屿省份，阳光充足、降雨量充沛，这样一方充满灵气的土壤，方才孕育出了“寸木寸金”的黄花梨。



海南黄花梨树。 张志扬供图

## 产自黄金纬线

依据《中国植物志》等专著描述，海南黄花梨为海南特有植物，是国家二级重点保护野生植物，2013年被选定为海南省省树。我国两广地区及越南部分地区也有黄花梨产出，但无论木质、纹理，还是含油量，都比海南黄花梨逊色不少。

这是为何？正如古人言：橘生淮南则为橘，生于淮北则为枳，叶徒相似，其实味不同。所以然者何？水土异也。

海南具有独特的热带性气候，干湿季分明。干季缺水，湿季降雨量集中，常伴有强大的暴雨与台风。且海南岛地势中部高、四周低，多花岗岩地层，土壤腐殖质含量丰富。旱涝交替的气候与生长环境非常适合海南黄花梨生长。

在不同种植区，海南黄花梨木材性状与品质也有差异。横穿海南岛的北纬19度线，是上天恩赐的“黄金纬线”。海南岛中西部的俄贤岭、霸王岭、五指山，正好分布在这条纬线上，品质上乘的海南黄花梨正是产于这些山脉。

海南岛的东部地区雨水充足，阳光普照，海南黄花梨生长速度较快，质地偏软。而西部地区干旱少雨，山高而石多，这对许多木本植物来说是恶劣的生存环境，但恰恰是这样的地理环境和气候条件，造就了海南黄花梨的不凡。

有业内人士解释，花梨树生长于疏松肥沃的土壤中，枝繁叶茂，但木材细密度较差，含油量也不足；扎根于山石裂缝中，生长速度缓慢，又要经受石头的挤压，躯干易扭

海南黄花梨艺术品。  
海南日报全媒体记者 张茂 摄

曲变形，但在这种逆境中，它们历经磨炼，长出如云似霞的纹理和坚硬如铁的芯材。

由此可见，海南黄花梨品质出色的重要原因之一就是自然条件好。部分地区人工种植的海南黄花梨缺少合适的自然条件，且成材时间较短，使得人工种植的海南黄花梨质地松散、花纹凌乱、油性干枯。

海南黄花梨树形优美，枝叶婆娑，青翠苍绿，但成长过程相对缓慢，这种成长过程主要指树木芯材的生长周期。一般来说，黄花梨栽植10年后开始形成芯材，30年后才能形成商品材，树龄越大，芯材越大，价值越高。

## 材质坚韧，温润如玉

相较于其他木材，黄花梨的木性极为稳定，不管寒暑都不变形、不开裂、不弯曲，有一定的韧性，适合制作各种异形家具，如三弯腿，其弯曲度很大，黄花梨才能制作，其他木材较难胜任。

若追溯历史，最早使用海南黄花梨木材的，应该是黎族先民。以前，在黎族百姓的手中，黄花梨常被制成农耕工具、纺织工具、木工工具等，各类黄花梨物件被广泛用于生产、生活、祭祀等。

而海南黄花梨真正受到极致追捧，始于明朝。明代皇家工匠十分喜爱海南黄花梨的自然纹理，通过反复揣摩，熟悉木性后，设计并制作黄花梨家具，使得黄花梨家具名声大噪，成为明式家具的代表作，也让黄花梨工艺品开始成为上层社会财富和权力的象征。

海南黄花梨材质坚韧细密，纹理瑰丽多姿，手感温润如玉，这些特质促进了榫卯工艺的发展和明式家具的兴起繁荣。而在众多海南黄花梨中，若再衡量木材质量高下，则以有“鬼脸”者为贵，有无鬼脸、鬼脸纹多少，都是重要评判因素。

海南本地人将海南黄花梨分为油梨和糠梨。油梨主要产于海南岛西部，芯材颜色深、密度大、油性强、鬼脸纹多；糠梨主要产于海南岛东部、东北部，树干粗直，芯材颜色浅、纹理直、油性差、密度小、鬼脸纹少。

海南黄花梨的鬼脸纹与一般树的节疤花纹明显不同：一般树的节疤花纹有规律可循，而鬼脸形象逼真，变幻莫测；许多树木的节疤是活的，松动后会掉出来，鬼脸不会，它平整且不开裂，有利于制作精美的家具。

对于鬼脸，古人曾云“一脸万金”，一言道明其受追捧的程度，古往今来多少文人骚客，为求“一脸”散千金、行万里，可谓梦寐以求、得之万幸。■

## 为乡村添绿 为艺术添彩

■ 海南日报全媒体记者 邱江华

中国人自古喜爱木料，这并非仅仅源自其实用性，木料本身所具有的一些品格也足以比德君子，海南黄花梨作为木料中的魁首，受到了社会各界的追捧。小到一片书签、一条手串，大到一扇屏风、一套家具，海南黄花梨物件足以让人珍视。

不过，由于价格一路飞涨导致采伐过度，加之成材缓慢等因素，海南黄花梨野生资源已经枯竭，市面上木材稀少。对此，国家一级工艺雕刻师、海南省黄花梨学会执行会长邹鸿认为，要保护与发展并行。

“一方面提高人们对海南黄花梨生态价值的认识，坚决制止乱砍滥伐和偷盗等行为，科学合理规划种植，另一方面引导发展相关产业，让海南黄花梨为乡村增添绿色财富，为艺术增添新的色彩。”邹鸿说。

邹鸿认为，海南黄花梨树姿优美，树龄可达千年，有较强的抗风、遮阴、吸尘和降噪能力，是极具开发潜力的绿化树种。不过，目前海南黄花梨种植多以散户为主，开发水平较低，资源难以保护。可以科学规划种植海南黄花梨，比如打造海南黄花梨带、黄花梨公园、黄花梨人工林，既丰富生态资源，又可提升林业经济效益。

从传承发展海南黄花梨艺术的角度，邹鸿谈到，海南黄花梨不仅是一种珍贵木料，还给人以智慧启迪。衣架、桌案、椅凳、橱柜，在现代化的居住环境中，各类兼具艺术性和实用性的黄花梨家具既满足了人们尚古的精神文化需求，又契合现代人的生活需要。

“如今制作海南黄花梨工艺品，要结合当代人的审美观念和新思想，才能在新时代的文化潮流中经久不衰。”邹鸿表示，比如可以把高水平的工匠“请进来”，吸收现代文化艺术的精华，设计出具有科技感和文化内涵的作品；同时，让海南黄花梨行业的工匠、人才“走出去”，学习新的表达形式，赋予艺术品新的生命力。■



海南黄花梨艺术品。 资料图



海南黄花梨老料。 吴多圣 摄