

千年木语·木之用



海南省博物馆征集的黄花梨材质的木工工具。
海南日报全媒体记者 宋国强 摄

药用价值

海南“黄花梨”的名称是近代才有的，“花梨”这一名称在古代史籍中有不同写法，如花榈、桐木、花黎、花狸、文木等。海南黄花梨的开发与药用源远流长，其天然降香成分的药用价值，以及替代降香的作用，海南地方文献史籍和各地中医药典籍中多有记载。

如正德《琼台志》载：“花梨木，产崖、昌、陵。《格古要论》：出海南，其紫红色，与降真香相似，亦有微香。其花有鬼面者可爱，广人多以为茶、酒盏、床料。”

唐代医学家陈藏器《本草拾遗》中有花梨的药用记述：“味辛，温，无毒。主破血血块，冷嗽，并煮汁及热服。”成书于五代时期的《海药本草》中也有花梨的药用记载：“主产后恶露冲心，癥瘕结气，赤白漏下，并剉煎服之。”

在海南民间，黄花梨的药用部分称为花梨格或降香檀，主要指其树干和根部的心材。

1959年出版的《中药志》对花梨药材也有类似的表述：“味辛，性温。有行气活血、止痛、止血功能。用于脘腹疼痛、肝郁胁痛、胸痹刺痛、跌打损伤、外伤出血等。”

1992年出版的《实用中草药彩色图集》中，有海南花梨的药材性状和功效的详细表述：“本品为近圆柱形、常扭曲的长条，或为不规则的片块，长短大小不一致，表面紫红色或红褐色，略有光泽，有刀削痕及纵长线纹。质细致而坚重，能沉于水，难折断。劈裂后裂面粗糙不平，显油质。火烧时冒黑烟，香气浓，烧后残留白色灰烬。

气香，味微苦。以质坚结而硬、无枯木、紫棕色、烧之气香浓者为佳。辛、温。归肝、脾经。行气化淤，止血止痛，辟秽。用于风湿性腰腿痛，心胃气痛，吐血，咯血，金疮出血，跌打损伤。常用量3~10克。”

此外，海南黄花梨具有清热解毒的作用，能够缓解因内火旺盛引起的不适症状，如咽喉肿痛、口舌生疮等。这一特性使得黄花梨成为治疗热病的重要药材。值得一提的是，20世纪60年代至90年代初，海南昌江、东方、白沙、乐东等市县，设有药材收购站收购黄花梨。这期间，黄花梨除了作为药材使用，也用于生产各类工艺、家具等用品。

黎族医药

黎族是较早开发海南岛的先民，在长期的生产生活劳动过程中，黎族人民与黄花梨结下千年不解之缘。可以说，黎族先民是最早认识、发现和利用黄花梨的拓荒者，也是黄花梨文化开创者。

黎族先民很早就认识黄花梨的木性特征，并从山中砍伐黄花梨树木用以盖房，制作各种生产工具和生活用品。用黄花梨制作的生产工具经久耐用，在黎族山区常见的黄花梨生产工具有犁、耙、刀把、铲把、牛鞭、木铲、木锄，以及黎族妇女织布用的腰织机等。

黎族先民从什么时候开始使用黄花梨，已无从考据，但黄花梨产自海南黎山之中却多见于古籍。明代嘉靖年间，顾峯到儋州任职，1527年离开海南到安南，追忆起在海南的见闻，写下《海槎余录》，其中提到：“花梨木、鸡翅木、土苏木皆产于黎山中。取之必由黎人。”宋人赵汝适《诸蕃志》中首次出现“花黎”的名称：“海南，汉朱崖、儋耳也。四郡凡十一县，悉隶广南西路，环拱黎母山，黎獠蟠踞其中……土产沉香、蓬菜香……花黎木、海梅脂……其货多出自黎峒。”

黎族先民在采伐、使用黄花梨的过程中，也逐渐认识到黄花梨的药用功效，实践摸索出一些黎族药方。根据《海南黎药》和《黎族常用草药图本》的记述，黄花梨能够促进血液循环，改善微血管循环，从而达到活血化瘀的目的。对于因血瘀引起的各种疼痛、肿胀等症状，有显著的治疗效果。此外，黄花梨也可以用于治疗肝硬化水肿、风湿痛、皮肤过敏

等症状。

近年来，黎族民间制作的黄花梨叶茶具有清热解毒、安神静气、健脾开胃的作用，对于精神焦虑、消化不良、食欲不振等症状，有显著的改善作用。

民俗文化

在海南民间，黄花梨不仅被视为珍贵的木材资源，更被赋予了深厚的文化内涵。当地人民在长期的生产生活中，形成了许多与黄花梨相关的风俗习惯。

祭祀与祈福。在海南的传统习俗中，黄花梨被视为靠近神明的神木、祥瑞之木。因此，在家族祠堂、寺庙等场所的神灵牌位、神龛佛像，以及祭拜祖宗的八仙桌、祭神的公祖轿、摆放香炉的翘头案等，大多采用黄花梨精心制作。在海口市长流镇博抚村，有尊制作于清末宣统元年（1909年）的公祖“龙轿”，高188厘米，长宽各78厘米，重200多斤，选用上乘的黄花梨木精雕细琢而成，所雕刻的题材丰富，有人物、祥禽、瑞兽、花果等吉祥图案。每逢春节及农历五月公期，抬“龙轿”巡村已成为该村的一大盛事。

辟邪与保平安。海南人认为黄花梨具有辟邪的作用，在日常生活中，人们也会佩戴黄花梨制成的手串、佛珠等饰品，以求保平安、避邪恶。

家具制作与收藏。由于黄花梨木材的珍贵性和美观性，海南人还热衷于用其制作家具及各种生活用具。这些家具和用具不仅具有实用价值，更被视为一种艺术品和传家宝。早前，在海南的许多家庭中，都可以看到用黄花梨制成的桌椅、床榻等家具。这些家具不仅承载着家族的历史记忆和文化遗产，更成为海南地域文化中一道独特的风俗景观。

应急药用习俗。除了黎族将黄花梨作为药材使用外，汉族民间还形成了许多与黄花梨相关的药用习俗。如遇到头痛、腹痛或其他不适症状时，人们会用黄花梨熬水吞服；遇到创伤时，则研碎黄花梨外敷伤口。因此，过去海南人家中有不少黄花梨家具，如茶几、香几、花几、桌椅等有多处缺口，正是遇病痛应急，刀砍斧削所致。■



海南黄花梨笔筒。
陈泰伍 摄



黎族黄花梨制陶拍刀。
陈泰伍 摄

旧时海南百姓「密友」
黄花梨的药与俗

■ 陈泰伍

“花梨靡刻而文，乌槁不涅而黝”。这是500多年前，海南大才子、文渊阁大学士丘濬在《南溟奇甸赋》一文中，对花梨等海南物产的赞美，其中花梨不用雕刻而纹理如云彩一样奇美，乌槁不用渲染而乌黑发亮。

对于海南地方物产的奇异，海南历代史籍多有记载，如清乾隆《琼山县志》载：“琼多异物，果如槟榔、椰子，材如花梨、凤眼，香如沉水、油速，皆中土所无而琼独产之。”海南岛得天独厚的地理环境和茂盛的热带雨林，孕育出了质优纹美、清香四溢的花梨等各种树木。

黄花梨不仅是名贵树种、珍稀木材，其在药用价值方面和本土民俗文化中，也占据着重要地位。



民居黄花梨木门。
海南省博物馆收藏的一副海南
陈泰伍 摄