

星夜下，“同心之火”熊熊燃烧

海报集团全媒体记者 周静泊

达吾列提是一名基层工作者。多年来，她与村民一道植树造林、推动乡村振兴，今年9月当选“全国民族团结进步模范个人”称号。听闻她要参加三运会火炬传递，她特别关注和期待。

从海南热带雨林国家公园采集的“生态之火”、从“探家二号”科考船采集的“科技之火”、从国家南繁科研育种基地采集的“希望之火”，通过“海陆空”方式，经由131棒火炬手接力传递，汇聚成为“同心之火”。11月22日晚在第十二届全国少数民族传统体育运动会（以下简称运动会）开幕式上燃起，象征着全国各族人民共同团结、共享繁荣。

擎举着蓝白主色调的火炬，当晚最后的12棒火炬手在众人的欢呼声中依序跑入三亚市体育中心体育场。他们中，有奥运冠军，有科学家，有为民族团结作出积极贡献的基层工作者……象征着民族团结一心的火种在他们手中传递，燃起开幕式现场的“同心圆”。

“火炬握在手里，沉甸甸的，寄托着各族人民团结一心共同繁荣的希望，我们必须将这一份责任传递下去。”从新疆吉木乃县夏尔合特村远道而来的哈萨克族火炬手古丽米拉·

“运动会的火炬手都是全国各族各地、各行各业的佼佼者，这是中华民族大团结的见证，也是中华民族共同体意识的生动体现。”

星夜下，“同心之火”熊熊燃烧，这是中华民族大团结的见证，也是中华民族共同体意识的生动体现。

（本报三亚11月22日电）

火炬手王书茂：能够点燃圣火，特别光荣

本报三亚11月22日电（海报集团全媒体记者李梦楠）举起火炬，小跑向前，火焰缓缓靠近点火装置，第十二届全国少数民族传统体育运动会（以下简称运动会）主火炬被点燃……11月22日，三亚市体育中心里，在一片期待的目光中，火炬手王书茂和符攀婵用手中的火炬点燃了“同心圆”，将现场气氛推至高潮。

“举办运动会是全国的大事、喜事。对我来说，能够点燃圣火，特别光荣。”回想起点火瞬间，王书茂眼中闪着光，在他看来，手中的火炬不仅是一团火焰，更是一种象征，象征着56个民族欢聚一堂，薪火相传。

今年68岁的王书茂是海口市潭门镇潭门村党支部书记、村委会主任，潭门海上民兵连副连长。在多年

的闯海生涯中，他带领渔民守护“祖宗海”，引导群众造大船、闯深海，鼓励渔民参与休闲渔业发展、建起海洋民宿。

王书茂坦言，当得知自己成为火炬手时，他既高兴，又感受到了沉甸甸的责任。短短50多米的距离，想要呈现好并不容易。“开幕式现场传递对我们的走位、姿势、速度等都有要求，所以我不放过每一次训练的机会，认真练习把这件事做好。”王书茂透露，他还提前几天专门理了发，“不是我臭美，是想把最好的面貌呈现给大家。”

王书茂表示：“接下来，我将把这团激情的火焰传递给更多人，用运动会拼搏的精神，带领群众为人民做好事，让更多‘后浪’扬帆起航。”

火炬手马凯琳：在火炬传递中收获友谊

本报三亚11月22日电（海报集团全媒体记者李梦楠）11月22日，在一片期待的目光中，第十二届全国少数民族传统体育运动会最后的12棒火炬手出现在开幕式的舞台上。奔跑、招手、微笑……11岁的三亚回族姑娘马凯琳稳稳地将火炬传递给下一棒火炬手。虽然年龄小，但她目光坚毅，脚步坚定有力。

从一年级起，马凯琳就主动背起先天性双腿肌肉萎缩的邻居同班同学小英（化名）上下学，5年来风雨无阻。她的这一举动感动了身边“爱心背送队”轮流背送小英。马凯琳先后获得了2023年度三亚市优秀少先队员、2024年“新时代海南好少年”、2024年全国“新时代好少年”称号。

“第一次看到这么

多人，其实我心里还是有点害怕、紧张。”马凯琳说，但在传递火炬的过程中，当她边跑边和观众挥手互动时，观众们也用热情的欢呼回应她。“这一刻，我被大家的热情深深地感动了，心不慌了，手更稳了。”

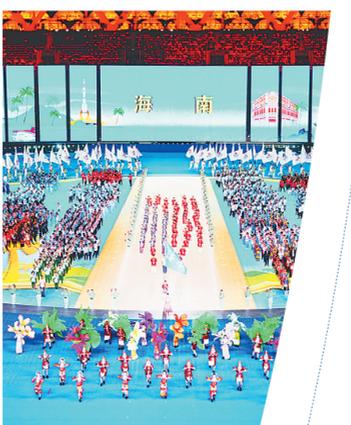
马凯琳说，同样热情的还有同为火炬手的伙伴们。在几天的训练中，她和奥运冠军侯志慧成了朋友。“她不仅举重很厉害，人也特别热心，我收到了很多的鼓励和祝福。”马凯琳坦言，这让她心里暖暖的，也对体育精神有了更深刻的认识。



火炬手王书茂和符攀婵点燃主火炬。海报集团全媒体记者 王程龙 摄



开幕式上的民族舞蹈节目。海报集团全媒体记者 封烁 摄



海南代表团入场。海报集团全媒体记者 封烁 摄



演员在开幕式上表演。海报集团全媒体记者 宋国强 摄

五指山黎苗童声合唱团登上开幕式舞台

本报三亚11月22日电（海报集团全媒体记者周静泊）牵着“小羊”，抱着“小鸭”，11月22日晚，五指山黎苗童声合唱团的孩子们登上第十二届全国少数民族传统体育运动会（以下简称运动会）开幕式的舞台，在迎宾仪式《海南欢迎你》中，用生动的演出为各族来宾送上海南人民的诚挚祝福。

“时尚之都”法国巴黎，“浪漫之岛”韩国济州岛……2024年，五指山黎苗童声合唱团将海南魅力唱出五指山外、唱上世界舞台。

不过，运动会开幕式的舞台，给这群孩子提出了新的挑战。

“之前的表演，孩子们都是以合唱为主，较少涉及表演和舞蹈，舞台也没有这么大。”五指山市水满中心学校老师陈伟说，为了准备开幕式演出，11月初，合唱团的42名孩子就来到三亚进行练习和彩排。

“开幕式的舞台很大，我们要练习怎么走位、表演，不清楚的时候，旁边的哥哥姐姐就会教我怎么做动作，怎样用肢体和表情来传达情绪。”合唱团成员陈可欣说。

在大半个月的排练中，这群黎苗族苗族的孩子与远道而来的各族哥哥姐姐们友情不断升温。

“你们的家，一开门就是青青大草原吗？”“骑马好玩吗？我也想学。”……排练闲暇之余，王茹涵总是拉着藏族的卓玛姐姐，道出心中的好奇。

除了分享各自的生活，大家还在日常嬉戏中，互相学习各地不同的游戏，给每天的辛苦排练增添乐趣和期待。

在众人的密切配合中，演出取得圆满成功，但孩子们台前幕后结下的情谊，不会画上休止符。

本报三亚11月22日电（海报集团全媒体记者张琬茜 李梦楠）11月22日晚，第十二届全国少数民族传统体育运动会（以下简称运动会）开幕式在三亚市体育中心体育场举行，演职人员通力配合向观众们呈现了一场视听盛宴。运动会开幕式结束后，开闭幕式导演团队集中亮相媒体见面会，介绍开幕式核心理念、创新亮点等内容。

作为重要环节之一，本届运动会开幕式从2022年初开始筹划，从场地选择、方案设计、主题提炼到流程把控、节目策划、节目编排，反复推敲和演练，历时近3年。

运动会开闭幕式总导演沙晓岚介绍，运动会开幕式以“中华民族大家庭 同心圆梦新征程”为主题，分为暖场演出、政仪式、文体展演三个部分，通过“天下一脉”“中华一体”“团结一心”三个篇章的情感脉络，艺术化传达“铸牢中华民族共同体意识”的理念。

“每个篇章都有一个主题的象征标志，分别是中国结、华表柱和同心圆。”沙晓岚说。

悦耳动听的音乐、灵动的舞蹈、美轮美奂的灯光……在本次开幕式表演中，光与影交织融汇，勾勒出绝美的视觉图景。“开幕式有两大亮点，一是‘会呼吸的光’，二是‘极致化的圆’。”运动会开闭幕式总制作人吴艳介绍。

“在现场，可以感受到我们的光是会‘呼吸’的。”吴艳说，为了打造更好的舞台效果，主创团队利用全域应用交互式光影手段，将场馆打造成一个多维、立体的广域视觉空间，构成多维立体的“民族同心圆”。

值得一提的是，“民族同心圆”四周还设置了3.6万个“星星数控灯点”，如同一条银河灯带，跟随海浪进行扩散延展，或明或暗，仿佛能感受到它们“呼吸”的韵律。“配合现场无人机，以及线上数数融合的AR效果，最终形成了大海、星辰的广阔视觉效果。”吴艳说。

少林功夫、“劲舞”熊狮、民族歌舞、杂技演绎……开幕式上，代表团的驻停表演引得观众掌声连连。沙晓岚介绍，驻停表演是开幕式的一大亮点，浓缩展示了各地文化精髓，尽显中华文化之多元璀璨，“让观众看到了不一样的精彩”。

“我们还充分融合了海洋与航天元素。”沙晓岚说，由激光灯打造出的“海平面”，向上是浩瀚星辰，向下是深邃大海，56个反光球在激光灯照射下，将整座体育场化为星辰大海，为全场观众带来了生动的沉浸式体验。

“在AI、AR等技术的加持下，我们试图将航天与海洋相结合，呈现了一段精美绝伦的‘上天入海’。从最后的效果看，这是完成得最出色的一次。”沙晓岚说。

如何表达好在“同心圆”上的相聚？运动会开闭幕式总导演丁伟透露，运用盛大的舞蹈阵列与各民族生活场景相结合的方式创作。

他以聚焦中华锦绣的节目《融情汇聚》为例介绍，该节目以黎锦、云锦、壮锦、苏绣、湘绣、京绣、蜀绣、粤绣等各地的“锦绣”作为主题表达，串联展现各民族服饰、特色舞蹈。

作为运动会的“重头戏”，本次运动会闭幕式的呈现也备受社会各界和群众关注与期待。导演团队透露，闭幕式将以“共筑精神家园”为主题，展现欢聚时的欢歌笑语，从运动中展现各民族依依惜别的感情升华中，呈现中华民族在新时代豪迈前行的强大精神力量。

运动会开幕式亮点多 会呼吸的光 极致化的圆



运动会开幕式现场。海报集团全媒体记者 封烁 摄