

文化速递

冬游敦煌：
鸣沙山等景区将免费
莫高窟将半价

2024年12月1日至2025年2月28日，甘肃省敦煌市鸣沙山等三个景区将对所有游客免费开放，莫高窟实行半价优惠。

敦煌市委书记王彦群介绍，未来三个月，鸣沙山月牙泉、玉门关遗址、敦煌雅丹世界地质公园等三大景区免费开放。

此外，世界文化遗产莫高窟将实行半价优惠，开放洞窟由8个增至10个，研学团队还会适当增加开放洞窟，并配备资深讲解员。据介绍，倡导冬游莫高窟，有利于缓解夏季游客接待压力。

为进一步丰富冬春季旅游市场供给，敦煌市还加大对会展公司、演艺集团、航空公司等各类经营主体的扶持力度，鼓励创新举办各类特色活动。如在敦煌举办的展览、会议、培训、赛事等活动，且会期1天以上、住宿2晚(含)、50人以上的，参加人员将获赠特色演艺门票一张，并可免费参观敦煌文化主题展和马家窑彩陶展；凡持续开展敦煌曲子戏、打铁花等非遗活动驻点展演10场及以上的经营主体，敦煌将给予1万元至5万元不等奖励。

敦煌历史文化资源丰富，拥有莫高窟、玉门关、悬泉置三处世界文化遗产(点)。近年来，随着“丝路游”逐渐火热，古城敦煌的文旅热度不断攀升。2024年前三季度，敦煌市接待游客1953万人次，实现旅游花费161亿元，同比分别增长25%和21%。

据了解，基于我国目前唯一经考古发掘的丝路驿站遗址——悬泉置遗址打造的悬泉置遗址景区将于明年正式开放迎客。(新华社发)

《椰壳哒哒幸福来》
亮相全国舞台

海南日报全媒体记者 刘晓惠
通讯员 何振军

日前，在浙江宁波举行的“星光璀璨·百团争艳”2024年全国优秀群众文艺团队成果展演上，海南省海口市龙华区荧光绿青年文化志愿团表演的广场舞《椰壳哒哒幸福来》登台亮相。海南黎家少女以广场舞的形式，向全国观众展示了海南乡村振兴的成果和广大村民的幸福获得感。

本次“全国优秀群众文艺团队成果展演——百团汇演活动”由文化和旅游部公共服务司主办。在此次活动中，海口市龙华区荧光绿青年文化志愿团被评为全国优秀群众文艺团队，《椰壳哒哒幸福来》在全国95个优秀群众文艺团队汇演中脱颖而出赴宁波参加全国“百团汇演”成果展示。据介绍，该节目自2023年创作完成，由海口市旅游和文化广电体育局选送参赛以来，收获众多好评，已应邀参加了省内外的100多场文艺活动。

《椰壳哒哒幸福来》的编导吴文婕、梁文惠介绍，椰壳是这个节目的道具和伴奏乐器，创作思路来源于海南广大劳动人民在生产劳作中充分利用椰子的智慧。在表演中，黎族少女拿着椰壳打击节奏，迈起欢快轻盈的步子，且歌且舞的动作既有传统舞蹈的优雅与韵律，又不失现代舞蹈的活力与创新，具有黎族舞蹈的别致韵味。



广场舞《椰壳哒哒幸福来》。海南省旅游和文化广电体育厅供图

观澜

市民在海口市日月广场的新华书店阅读。
海南日报全媒体记者 李天平 摄

城市文化空间构建“阅读+”生态

“书式”生活在海南

海南日报全媒体记者 刘晓惠

你喜欢在哪读书？街角的书店里，图书馆的书桌上，抑或者飘着咖啡香的书吧里？你喜欢怎样读书？独自一人沉浸在思考之中，与书友会的朋友分享交流，还是选择一家24小时开放的书屋，让夜晚也沉浸在书页的海洋中？

在海南，随着图书馆、书店、书屋、书吧、书吧等城市阅读空间的增加，这两个问题有了更多的答案。之前，人们旅行喜欢“Citywalk”(城市漫步)，现在流行起“CityRead”(城市阅读)，随处遇见书香，随处参与阅读，既可以感受城市特色，还可以享受“书式”生活。

城市书房不打烊
让阅读抵达更广阔人群

11月18日，夜幕降临，华彩海口湾广场上，在一片闪烁的霓虹中，一家文艺气息十足的茶店静静矗立，显得格外清新秀丽。

推门而入，只见店内陈设古朴典雅，木质的书架上整齐排列着2000多册书籍，茶桌旁的客人或低声交谈，或埋头品茗阅读。空气中氤氲着淡淡的茶香与书香，让人不禁放慢脚步，沉浸在这份宁静与雅致之中。

这家名为“木木研茶”的茶店是海口首家24小时城市书房。当书籍、茶店、24小时不打烊这几大要素相互碰撞，便诞生了一个独特的文化空间。

当晚20时许，海口市民冯妍走进茶店，从书架上挑了一本心仪的书，找了一个角落的位置坐下，点上一杯霍山黄芽，一头扎进书与茶的世界。对于平时忙于工作的她来说，这样的阅读时光弥足珍贵。

“来这儿读书有大半年的时间了，这间闹中取静的城市书房24小时营业，对于上班族来说，是个再好不过的休闲放松空间，我经常在这借书。”冯妍说。

这间城市书房可以说是海口图书馆的一个“小分馆”，书房里的自助借还书系统具有与海口图书馆可通借通还的功能，打破了空间限制，让书香在城市中自由流动。

阅读的人不会孤独，因为一本书可以联通一个世界，也可以连接一群人。在木木研茶店城市书房里经常举办读书会活动，一群书友相聚，或是讲述东坡居儒的故事，或是阐述“鲁迅的意义”，或是诵读《雷雨》的经典桥段，或是亲子共读双语绘本……各行各业的书友一起，把书变“厚”、变“宽”，茶味浓书味更浓。

24小时城市书房(木木研茶店)主理人王彬介绍，这间书房自今年1月开业以来，已与海口市旅游和文化广电体育局、海口图书馆共同举办了24场读书会等主题活动，吸引超过800多名市民和游客参与。

让书香与茶香有机结合，不止木木研茶店。海口友谊阳光城里的博来居书店，打造阅读、轻食与社交的融合空间；三亚方所书店集图书、咖啡、展览空间与服饰时尚等为一体，让阅读体验不再单一；琼中的“盒子书房”以“书店+旅游”为特色，兼具书房和民宿功能……

在海南各地，不难发现实体文化空间正推进融合发展，“书店+餐饮”“书屋+文旅”“书吧+戏剧”等创新新业态，让阅读抵达更广阔人群。



读者在西西弗书店海口市宜欣广场店阅读。
海南日报全媒体记者 张茂 摄

书屋守护阅读的纯粹
让阅读触达更多心灵

低头看书、抬头看海，没有什么比这样更惬意的事了。海南坐拥1900多公里海岸线，“海景+书店”的组合，让阅读与自然美景完美融合。在海南，你可以找到许多这样的书店，它们或隐匿于椰林之中，或坐落于沙滩边缘，每一处都是一道独特的风景线。

在海口荣山寮村，辛生书屋是一个特别的存在。每天只接待18人、不预约不得进入、看书不能摆拍、婉拒网红打卡、不接待12岁以下儿童……老板辛佳静列出多个条条框框的规矩，不仅没有“劝退”读者，反而吸引了更多寻求宁静阅读空间的人们。

这里没有华丽的装潢，斑驳的木门、手工搭建的书架、石头垒起来的矮墙……朴素得就像个农家小屋。最能拿得出手的看点，大概是其坐落在“面朝大海”的绝佳地理位置。

这样一份朴素呼应了阅读的纯粹。每位来到这里的读者，都能走进一个缓慢的时空，人们放下手机，静下心来，享受书本带来的乐趣。书架的3000多本书籍都是辛佳静的私人藏书，她说：“一开始建造这个书屋，就是为了找个地方放书，机缘巧合下这里逐渐受到许多爱书人士的欢迎，我就和大家共享了这个空间。”

自去年7月对外开放以来，辛生书屋坚持实行预约制，为爱书人士围起了一个静谧的读书角落。“开了这间书屋后，我发现海南爱读书的人非常多。”因为书屋，辛佳静认识了许多志同道合的书友，她把书友的留言整理成册，如今已记了四万多字。

辛生书屋也经常举办读书会，来自各地的书友相聚，分享自己喜欢的一本书，朗读章节，交流心得。翻书声、朗读声、海浪声，声声相印，因为阅读，这间普通的海边小屋也就变得熠熠生辉。

琼海的博鳌书屋、万宁凤凰九里书屋、三亚西岛海上书房……这些书屋也依海而建，但吸引人的不仅是海，更是书。这是海南独有的阅读风景线，与海对话、与书为伴，为游客提供了一个逃离喧嚣的避风港，也成了连接自然与文化的美丽纽带。

一群人读一本书
让阅读感知在书外延伸

在短视频盛行的现在，还有一群人愿意定期在周末花费几个小时，和或陌生或熟识的书友参加读书活动。

每逢周末，在海口日月广场海岛书香书店，都会举行不同主题的阅读分享活动。参与者们围坐在一起，分享着自己最近阅读的书籍心得，或是讨论着某个作家的写作风格。这样的场景，在快节奏的都市生活中显得格外珍贵。

自8月1日试营业以来，海岛书香书店，作为海南新华书店系统的一员，频频在社交媒体上成为热议的焦点。尽管顶着“新华书店”的传统光环，这家书店却开创了一条全新的道路。

海岛书香书店突破传统书店单一图书销售模式，以“书”为本，借助信息化技术，打造热带海洋岛环境艺术空间及365天不落幕的逛店式阅读体验。还经常推出“阅读+”活动，探寻以“分享阅读”价值为基础的多元化新型文化发展业态。

“为了给读者提供碰撞阅读、交流互鉴的机会，我们每周都会推出群体阅读分享活动。”书店有关负责人介绍，分享会由书店荐书官引领，读者自发参与。自推出以来，每期活动都受到读者尤其是年轻读者的追捧。

漫步这家书店，店如其名，海岛特色浓郁。在电子大屏、超大灯箱、墙体海报及单元空间上，持续播放展示低纬度热带海域景观，如海面、海岛、海底世界、星空景观等。书店还专门设置海洋图书专区，共有海洋类书籍400余个品种共1200余册，其中较为经典的有《蓝色星球》《蔚蓝国度》《海洋图鉴》《海错图》等。据介绍，该店致力于在几年内形成我国海洋类专题读物特色鲜明的书店。

围绕海南“三度一色”(温度、深度、广度、绿色)优势，海岛书香书店还策划了“蓝色力量——海岛书香专题书展”区，展示海南“向海图强”的无限可能。目前，该书展以大幅海报形式，共展出18册海洋主题书籍。

一座有魅力的城市，应该是书香飘逸的城市。据了解，我省正在利用省图书馆少年儿童馆开展“小灯塔”馆员阅读推广、“公益小课堂”等系列活动，利用农家书屋在全省范围内开展“新时代乡村阅读季”等活动，支持儋州、万宁、东方、乐东、昌江等市县在护苗驿站开设儿童阅读专区，推进环岛旅游公路驿站文化空间建设等。在不久的将来，纯粹、有趣又温情的阅读乐趣，将通过书与更多人产生奇妙的连接。



书友们在辛生书屋讨论阅读心得。辛生书屋供图

放大镜

书香让城市
更有魅力

人杰

生活里不能没有书籍，阅读犹如一座永不熄灭的灯塔，点亮了人类的幽深心灵与浩瀚世界。而城市书房，则仿佛偌大城市空间中的一处处安静角落，给步履匆匆的人们提供心灵休憩的港湾。作为阅读及图书馆公共服务均等化的有效探索，城市书房的建设在一定程度上弥补了城市大型公共图书馆辐射半径不足等问题，更好满足了人们对高质量公共文化服务的新期待。

让城市书房“热”起来。要用“面子”吸引人。建设城市公共阅读空间，不是一味贪大，特色是重点，精巧是亮点。用美的阅读场景，将读者唤回书店。

让城市书房“火”起来，要用“里子”留住人。在读者需求日益呈现个性化、多样化的背景下，公共阅读空间只有创新服务举措，提升服务效能，才能更好地满足不同群体的阅读期待，更好留住人心，延续书房的生命力。

最是书香能致远。阅读空间即便再小，其间萦绕的一抹书香，将让置身其中的人打开更大的精神世界。我们期待，那些已经“扎根生长”在城市角落的城市书房，能让走进其中的人感到精神世界被拓展、被填满，吸引彼此一次次地相会。同样期待，未来能有更多的城市书房在各地落地开花，让书香飘到市民家门口，带来更加丰盛的精神生活，让全民阅读蔚然成风，沁入城市的文明肌理。

(据光明日报)