

## 海南代表队表演“钱铃双刀棍棒舞” 刀棍“舞”出团结友爱

■ 海报集团全媒体记者 周月光 余佳琪

“与我们以前看的比赛不一样，小伙子们居然在棍棒上耍刀舞棍！”

11月23日，三亚市体育中心，第十二届全国少数民族传统体育运动会表演项目举行，各地经典传统文化节目轮番亮相。

海南代表队表演的“钱铃双刀棍棒舞”，惊险、古、奇，让观众大开眼界。

观众席上，一位妈妈带着学舞蹈的孩子边观看边讨论。

“钱铃双刀棍棒舞”是海南黎族的传统

舞蹈，表演人数为3人，一人双手持木制短刀，一人双手握竹制钱铃棍，一人手拿木棒。手持双刀者追逐手握钱铃棍者（称追舞），两人斗殴（称斗舞），手拿木棒者阻隔、劝解（称劝舞），最终两位斗殴者拉手言和（称和舞）。舞蹈主题是维护团结友爱，具有维护民族团结的历史价值、社会价值以及促进社会和谐现实意义。

“此次表演，主要展示‘斗舞’这一环节，展示‘钱铃双刀棍棒舞’中‘武’与‘舞’对决及比拼的场景。”海南代表队表演项目领队洪良琼说，本次表演在继承传统基础上大胆创新，融入攀椰竞速、赶“猪”

赛跑、顶棍、打柴舞等多种具有海南黎族传统体育竞技及特色元素的新内容，整个表演让人耳目一新。

表演时间虽然不长，但走出场馆运动员都满脸流汗、气喘吁吁。

“这个舞蹈表演难度很大，今年3月我们就开始集训排练。”运动员卢子祥说，虽然训练很辛苦，但能够在运动会的大舞台上展示海南特色传统文化，大家都觉得值得，都感到骄傲。

（本报三亚11月23日电）



▼ 射弩竞赛项目比赛现场。实习生 李耀星 摄

## 射弩竞赛项目开赛 神采奕奕“射”出魅力

■ 海报集团全媒体记者 胡丽齐  
实习生 李耀星

11月23日，第十二届全国少数民族传统体育运动会（以下简称运动会）射弩竞赛项目在上海外国语大学三亚附属中学体育馆开赛。当天进行的是民族传统弩男子立姿、民族传统弩女子立姿两小项竞赛。

赛场上，传统弩女子立姿两小项竞赛，英姿飒爽，信心十足。拉弦、装箭、瞄准、发射，一系列动作行云流水，一支支弩箭离弦而去，“嗖嗖”命中靶心，现场气氛紧张热烈。

经过一番精彩的角逐，民族传统弩男子立姿、民族传统弩女子立姿两小项竞赛一、二、三等奖相继出炉。其中，贵州代表队王仁爱；西藏代表队嘎玛江村，云南代表队李彦忠、此路恒；

西藏代表队且增罗布，四川代表队张发清，河北代表队胡玉华、麻文兴分别荣获民族传统弩男子立姿一等奖、二等奖、三等奖。云南代表队罗成书；西藏代表队白玛曲珍，云南代表队李春花，西藏代表队格桑曲珍；河北代表队余丽花，西藏代表队次旺曲珍，云南代表队侯云丽，重庆代表队朱茂春分别荣获民族传统弩女子立姿一等奖、二等奖、三等奖。

王仁爱在接受采访时说，预赛中小有小波折，但在决赛中迅速调整状态，始终对自己充满信心。接下来，他还将参加个人标准弩和团体的比赛，希望还能有所突破。

据悉，此次射弩竞赛项目共有19支代表队百余名运动员参赛，设民族传统弩、民族标准弩两大类共10个内容小项。

（本报三亚11月23日电）

## 木球项目广西队首战告捷 挥洒汗水“击”出水平

■ 海报集团全媒体记者 刘子榕

11月23日，第十二届全国少数民族传统体育运动会木球项目在三亚学院体育场正式开赛。此次木球比赛有广西、贵州、浙江、重庆、青海、海南等12支队伍参赛，赛制为小组循环赛和淘汰赛相结合，最终决出一、二、三等奖。

伴随一声清脆的哨声，运动会木球项目场地顿时热闹起来，场上的运动员们奔跑冲刺、侧身停球、瞄准挥拍、击球进网，挥洒汗水只为拿出更好的水平。比赛首日在广西队和浙江队、贵州队和北京队的两场比拼中拉开序幕。其中，广西队以3:0首战告捷。

“我对今天在场上的表现非常满意，进球的瞬间将成为我不可磨灭的记忆。”在赛场上成功击进两球的广西队老将的木球运动员覃鸿兴奋地说道。已是木球老将的他，曾经参加过多次全国性木球比赛，积累了丰富的比赛经验，为了这次比赛他也做了充分的准备。

面对赛场上的精彩表现，广西队木球队教练张建坤连连点赞。“很开心能获得‘开门红’！今天场上的队员们都展现出了自己最好的状态和能力，接下来我们会进行人员调整和战术调整，多多总结经验并向兄弟队取经。”

“经过时间的沉淀和打磨，我们队员技战术熟练，配合默契，团结友爱，希望能好好发挥，争取冲进决赛。同时，也希望通过运动会的平台，与全国各族兄弟姐妹们同台竞技，互相切磋，促进各民族交往交流交融。”张建坤坦言。

（本报三亚11月23日电）



木球项目开赛，北京队队员与贵州队队员在比赛中拼抢。海报集团全媒体记者 张茂 摄

## 押加项目迎来首赛日 “大象拔河”赛出气势

■ 海报集团全媒体记者 范平昕

“加油！加油！赛出最好成绩！”

11月23日，在海南热带海洋学院的赛场上，第十二届全国少数民族传统体育运动会（以下简称运动会）押加项目迎来了首赛日。押加，这项有着“大象拔河”之称的传统体育项目，以其独特的魅力和磅礴的气势，吸引了大量观众的目光。

本届运动会共有29支队伍、140名运动员报名参加押加项目竞赛。押加比赛共分55公斤、61公斤、68公斤、76公斤、85公斤5个级别，每个级别分设8个竞赛小组。比赛分两个阶段进行，第一阶段采用分组循环赛的形式进行；第二阶段由各组优胜名次共8名选手，采用淘汰赛决出第1名、第2名、两个并列第3名和四个并列第5名。

押加是一项在藏族地区广泛流行的民族传统体育项目，也是运动会上备受瞩目的竞赛项目之一。“押加看似力量的比拼，但其同样讲究技巧与战术。除了每位运动员的全力以赴外，各代表队的‘排兵布阵’也是一大精彩看点。”押加项目竞赛委员会执行副主任许建文对

者介绍，从运动员的姿势、反应，到开赛瞬间的爆发力、赛中僵持的耐力比拼都是趣味无穷的观点。

赛场上，运动员们摩拳擦掌，跃跃欲试。随着裁判的一声哨响，各小组的激烈角逐次第拉开帷幕。各代表队运动员俯身在比赛场地上，将绸布紧紧地系在腰间，目光坚定地注视着前方。他们双脚蹬地，身体前倾，使出浑身力气，或在瞬息之间决出优胜，或在赛场上久久角力。

“我参加的是85公斤级的比赛，首赛日的比拼和会场的热烈氛围让我印象非常深刻。”西藏代表团押加项目运动员扎西达娃对自己在首赛日的表现感到非常满意。他表示，比赛会让他更加珍惜与其他民族选手交流竞技的机会，并将在接下来的比赛中，以更饱满的热情和顽强的斗志，迎接每一个挑战。

观众席上，欢呼声、呐喊声此起彼伏。观众们汇聚在一起，共同见证这场充满力量与激情的体育盛宴。

（本报三亚11月23日电）

## 摔跤项目上演精彩对抗 摔出力量“跤”个朋友

■ 海报集团全媒体记者 利声富

赛场上，他们时而迅猛出击，抱摔、勾腿等精彩动作不断上演，让观众大饱眼福；时而抱在一起，窃窃私语，表面看是谁也不让谁，实则互相学习，互相促进。11月23日，三亚市第一中学体育馆，第十二届全国少数民族传统体育运动会民族式摔跤且里西、格比赛现场，选手们激烈的力量对抗，摔的是力量与技巧，“跤”的是朋友。

且里西圆形比赛场地内，裁判员哨声一响，选手你攻我防，我袭你挡，均施展出各自的看家本领，通过扛、勾、绊脚等动作欲将对方摔倒。选手水平难分上下，局面僵持时，现场观众热烈掌声、欢呼声让双方瞬间迸发出力量。

在格87公斤以上级别比赛中，来自海南的宝力道巴特尔、辽宁的那木斯来两名选手犹如两座山峰，对峙而立，眼神中闪烁着坚定与决心。比赛中，那木斯来迅猛出击，一个漂亮的抱摔企图

将宝力道巴特尔置于不利之地，但宝力道巴特尔瞬间化解攻势，并借势反击，一记精准的过肩摔让现场观众惊呼连连。

另一名海南选手巴图吉日嘎拉与

新疆生产建设兵团选手朱马拜斯拉木的比赛表面上看很胶着，实则是智慧与策略的较量。每当他们用漂亮、富有技巧性的动作干脆利落地赢得比赛时，观众报以热烈的掌声。（本报三亚11月23日电）



格（彝族摔跤）比赛中，广东代表团（红）松布日对战西藏代表团（蓝）次旺益西。海报集团全媒体记者 刘孙谋 摄

# 燃情运动 秀出活力