



油鼓劲 图为运动会木球项目比赛中，宁夏代表队队员相互加油鼓劲。海报集团全媒体记者 李昊摄

各美其美 美美与共

当传统的民族体育文化遇上现代的竞技形式，焕发出新的生命力。从各民族传统生产生活方式中发掘整理体育项目，进而传承发扬，成为赛事一大看点。

“高脚竞速”的比赛用具源自土家族、苗族群众在雨季代步或涉水过河的工具有，演变成赛场上运动员们双手各持一杆，“同手同脚”奔跑，上演“速度与激情”；

以五禽戏、八段锦为根源的传统健身运动，融合多民族舞蹈被创编成民族健身操，56个八拍，寓意56个民族是一个共同体，健体娱乐的同时，已经成为各民族文化交往交流、互鉴融通的鲜活实例；

参与比取胜更重要。场上是对手，场下是朋友。

运动会淡化了竞技性，与竞赛成绩相比，更重要的是共享体育的乐趣。

大比分领先，后因失误被反超，僵持许久最终憾负香港队——西藏队毽球运动员心情跌宕起伏，却在赛后收到对手礼物的那一刻被意外“治愈”。

比赛赢了，广西毽球队队员更多把目光放在赛场外，在三亚好好逛逛，约上很久不见的朋友们聚聚，感受三亚的椰风海韵。

精彩的民族式摔跤比赛引来市民掌声不断。海报集团全媒体记者 刘孙谋 摄

民族健身操比赛中，一名陕西代表队队员完成托举动作。海报集团全媒体记者 袁琛 摄



这是在民族武术男子传统二类拳决赛中，宁夏队选手展示身手。海报集团全媒体记者 张茂 摄



民族健身操比赛中，广东代表队英姿。海报集团全媒体记者 袁琛 摄



毽球项目比赛后，海南队和西藏队的队员击掌致意。海报集团全媒体记者 陈元才 摄



运动会室外表演项目——高高的树上结槟榔，海南的两组选手进行比拼。实习生 倪翰宣 摄