

缤纷校园

用餐40元、生活用品10元……每晚睡前，海南师范大学大二学生符玲玉都会打开手机APP“随手记”，记录每天的消费情况。每到月初，她还会总结上个月的支出情况。“餐饮、生活用品等刚需消费更少了，用在学习或精神愉悦上的投资稍微增长了些。”符玲玉总结发现，与刚进入大一相比，本学期，自己的消费更加理性，也更加注重品质。

海南日报记者近日采访发现，00后大学生消费在满足基本生活需求的同时，亦追求更高层次的生活品质和消费体验。然而，冲动消费、盲目消费、过度消费现象在当代大学生中并不鲜见。大学生如何科学消费？海南日报请专家为大学生支招。

如何管好自己的“钱包”，是目前00后大学生群体中的一个热点话题。

资料图



管好钱包也是一门课

在满足基本生活需求时，大学生追求更高层次的消费体验

海南日报全媒体见习记者 黄婷

现象 喜欢为「情感价值」买单

翻开符玲玉的记账本，每个月的消费集中在餐饮、生活用品、通讯、交通上。其中，餐饮是支出最大的部分。“消费应该基于个人实际需求和财务状况。”符玲玉说，虽然她的消费观是能省则省，但是买书等精神消费必不可少。

海南日报记者随机采访发现，受访大学生月均消费1000—4000元不等，其中月均消费2000元左右者最多。受访者的账单显示，00后大学生们的开支主要集中在餐饮和生活必需品上。同时，当代大学生消费观念呈现多元化和个性化。他们不仅满足于基本的生活需求，而且追求更高层次的生活品质和自我表达。

在海口经济学院大二学生赵华荣的账单里，化妆品、衣服、旅游等消费也是必不可少的。“化妆品，我会在网上购买，两三个月更换一次，平均每个月支出两三百元。”赵华荣说。

海南大学大一新生胡儒琛进入大学两个月来，月均消费2500元，其中，除了生活必需消费，他还会拿出预算之外的钱看电影或打游戏，丰富精神生活。

“作为大学生，我们的生活费主要来源于父母，所以要勤俭节约，理性消费。”胡儒琛说，他计划用省下来的钱来一场“说走就走”的旅行，或是一个开拓视野的精神远游。对他来说，未来与远方同等重要，因此“开拓”或“经历”型消费必不可少。

问题在「悦己」中花光钱包

调查显示，一些大学生因过分追求高水平生活和自我表达，导致冲动消费、盲目消费、过度消费等问题。

海南医科大学大三学生小张是个爱美的女生，每个月在买衣服上花不少钱。“每天拿着手机，不自觉就点开电商平台，看到好看的衣服就想买，一件衣服几十或上百元，也不贵，可隔三五买一件，每个月加起来好几百块钱。”小张说，有一个月她买衣服甚至花了1500块钱，到月底算账时后悔不已。

科技的发展，让购物变得更方便，足不出户，点一点手机便轻松网购。海南职业技术学院经管学院院长王桃认为，购物场景的智能化，让消费变得更加快捷，同时也变得更“隐形”，易引发冲动消费、盲目消费，慢慢掏空大学生的钱包。“网购应理性，不宜盲目追求‘网红’产品，而应从多个角度去衡量产品，并结合个人财力考量后，再进行购买。”她提醒道。

如今，随着大众文化的兴起和明星效应的增强，观看演唱会、音乐会、体育赛事等渐渐成为一些大学生追逐的新潮流。海南大学大二学生李非（化名）今年在海口、上海分别看了一场演唱会，总计开支近万元。“我向爸妈要了一次钱，后面一次钱不够，只能从生活费里省，还向同学借了一点。”她说。

“00后大学生的自我意识更强，更重视自身情绪与个性表达，追求‘悦己’消费。”王桃认为，在经济条件允许的情况下，为“开心”买单无可厚非。但要谨防因享乐主义或攀比心态而引发的超前消费、过度消费行为。

支招 做好消费规划避免冲动消费

大学生怎样才能管好“钱包”？

海南师范大学经济与管理学院党委副书记、副教授陆娜建议，大学生首先要做好消费规划，在“精打细算”中节省开支。“通过规划消费，大学生可以清晰地了解自己的钱都花在哪里，实现财务透明，有助于优化消费结构，还能增强自我监督，避免冲动消费，节省开支。”她说。

陆娜建议大学生从以下几方面来做好消费规划：

第一，制定预算。提前制定每个月的消费计划，根据自己的实际需求将生活消费划分为不同的类别，确定每个类别的支出上限，合理分配资金。

第二，学会记账和复盘。最好每天坚持记账，并定期分析账本，一方面及时掌握自己的消费情况，同时根据消费情况及时调整消费计划，避免冲动消费、过度消费等。

陆娜提醒，在消费的过程中，要避免盲目跟风，避免情绪化消费，避免为了享受“优惠”而购买不需要的商品，避免只重物质消费忽视精神消费的倾向等。同时，提倡绿色消费，比如使用公共交通出行、节约用水用电、购买二手书或物品等，既可以保护环境又可以节约开支。

“网上购物是当代大学生重要的购物方式。”她特别提醒大学生们，要保护好个人信息和账户安全，避免被诱人钓鱼网站。

“有少部分同学花钱‘大手大脚’，常常‘入不敷出’，要警惕‘校园贷’等金融风险，遇到无法解决的问题，及时咨询家人和老师。”陆娜强调。

我国职业教育人才供给力不断提升

记者从在天津举办的2024年世界职业技术教育发展大会上获悉，2023年，我国高等职业院校面向新一代信息技术产业、高端装备制造产业、新材料产业等战略性新兴产业领域新增专业布点1266个，比上年增加8.24%，毕业生105万余人。

大会由教育部、中国联合国教科文组织全国委员会和天津市人民政府联合举办。22日，《中国职业教育发展报告》在会上发布。

我国拥有世界上最大规模的职业教育体系。近年来，职业教育紧紧围绕新质生产力发展需要，优化专业设置、创新培养模式，以高素质劳动者供给夯实新质生产力发展基础。

2021年，教育部全面修订职业教育专业目录，为了更好地适应产业的快速迭代发展，我国建立了职业教育专业动态调整机制。2012年以来，高等职业教育专业年均调整幅度超过12%。2024年高等职业教育新增专业点6068个、撤并专业点5052个，调整幅度达17%。

报告显示，我国职业院校毕业生去向落实率维持高位。2022年至2024年，中等职业学校毕业生去向落实率分别为94.70%、94.44%、93.96%，高等职业院校毕业生去向落实率分别为90.60%、91.88%、93.55%。

近三年，我国高等职业院校毕业生所学专业与就业岗位对口率逐年提升，2023届毕业生达到72.17%，较2021届增长4.75%；2023届毕业生初次就业平均月薪4082.2元，较2021届增长11.13%。

我国职业教育协同企业解决一线生产问题的能力也在不断提升。2023年，职业院校重点瞄准新能源汽车、智能制造、新材料等领域的技术和工艺问题，承接国家级科研项目2700余项，比2022年增长7.52%；通过校企共建技术服务平台等方式为企业开展技术服务，累计金额超过91亿元；转让专利成果超过7000个，涉及金额超5.4亿元。（据新华社）

教育时评

“花式作业”要重视引导与反馈

王秩晰

近年来，许多学校、家长都会“晒出”孩子的“花式”课后作业。这些“花式作业”往往与学生日常生活或社会新闻中的热点相联系，要求学生同时运用多个学科的知识技能，自行计划并完成多种任务。然而也有不少学生和家長反映，一些“花式作业”超出了学生能力范围，不仅加重了学生负担，也加重了家庭经济和精神负担。如何设计出有意义、高质量的“花式作业”成为学校和教师面临的新问题。高质量的“花式作业”，既要有明确的育人目标，符合学生身心发展特征，也需要教师进行充分引导反馈，并进行有效的家校沟通。

无论作业采取怎样的形式，都要有明确的育人目标。教师在布置作业时，需要十分清楚，学生通过完成作业能够达成怎样的目的，如深化知识技能掌握、发展核心素养、养成良好习惯等。教师在设计“花式作业”时，也要深入思考作业任务和形式与课程和课堂的关系。良好的作业设计应当具备帮助学生深入巩固、深化应用或自主学习课程相关内容等方面的功能。作业任务的内容和形式应当依据学生的学习目标来确定，而非盲目追逐热点话题，更不应“为灵活而灵活”，使作业流于形式，失去其本来功能。

作业的要求要符合学生身心发展特征，尤其要与学生的认知能力相一致。当前对“花式作业”最大的争议在于作业要求超越了学生能力范围，例如要求小学生做“案例分析”，或以视频剪辑、演示文稿等形式总结假期生活等，都远超学生能力范围。在学生无法完成作业的情况下，家长不得不“代劳”。作业不仅没有起到应有的作用，也加重了家庭负担。因此，教师在设计作业时，必须考虑学生是否已经具备分析问题、设计规划并独立完成“花式作业”中所有相关任务或步骤的能力。如果学生不具备这些能力，教师则需考虑降低任务难度、改变作业形式，或采用任务引导等方式为学生完成作业提供“脚手架”，尽可能避免任务超出学生能力范围。同时，作业设计也要与学生真实生活经历密切相关。教师在布置任务时要切实考虑学生感兴趣的问题或话题，基于特定年龄段学生的思维方式布置任务问题，使学生充分感受到作业任务的真实性和趣味性，引导学生积极完成作业。

相较于传统作业，“花式作业”具备更强的综合性和实践性，也更需要教师进行充分引导和铺垫，帮助学生理解作业任务对于自身发展和解决现实问题的意义。通过教师充分引导，学生们才能了解“为什么要做这项作业”等问题，使学生具备主动完成作业、自主学习的意愿和效能感。在完成作业后，“花式作业”也更需要教师进行分析和反馈，帮助学生了解自己的在完成作业过程中，展现出的长处与短板。

此外，“花式作业”需特别考虑学生和家长的承受能力。学生在完成这些作业的过程中，需调用多个学科的知识与能力，解决多种问题。因此，完成作业所花费的时间和精力往往不少于传统书面作业。许多“花式作业”不属于书面作业范畴，在作业总量方面更难监管控制。这就需要学校完善自身制度，通过作业公示、跨学科集体备课等沟通机制，有效控制作业总量，为学生留够完成作业的时间“余量”，避免“花式作业”过多、加重学生和家庭教育负担等问题。学校也要做好家校沟通工作，通过书信、当面交流等形式帮助家长理解作业灵活作业形式对学生发展的意义。对于体美劳解作业需要家长监督陪伴的“花式作业”，简化家长反馈的流程和形式，及时听取家长对“花式作业”的意见和建议，保证“花式作业”切实发挥作业应有的育人功能。（据《中国教育报》）

2024年全国新时代“百姓学习之星”郝春梅 退休不退场 教学走秀忙

海南日报全媒体记者 刘杰



郝春梅细心指点学员。

郝春梅在给学员上礼仪模特公益课。本组照片均由刘杰摄。

的领域。

一开始，郝春梅抱着试一试的心态，跟着大家一起学习。后来，随着日积月累，她逐渐地发现自己爱上了这个行业，通过礼仪模特的学习，她发现自己心态更好了，身体状态也改善了不少。“当时人迷了一样，不夸张地说，除了吃饭和睡觉，就想着去练习礼仪模特。”

为了不断提升自身的专业水准，2011年到现在，郝春梅每年都会自费去北京、上海等一线城市找专业的礼仪模特老师集训，接受更加专业系统的学习。郝春梅的进步大家都看在眼里，2015年，她完成了角色的蜕变，成为了团队的老师。

“当时觉得如果教不好，对不起大家对我的这份信任！”为了当一位好老师，郝春梅向多位前辈讨教教学的方法，同时自己在教学中不断探索，总结出了“六态”教学法，就是要关注学生的体态、形态、步态、神态、心态和状态，有针对性地进行教学，哪里不行就加强哪里，因人而异、因材施教。“我觉得想要学好一样东西，心态最重要，你要有积极向上、乐观自信的心态才有可能去驾驭它。”郝春梅说，起初不少新学生扭扭捏捏，没有自信，不敢往前走，“我会鼓励她勇敢地往前走一步，只要走出一小步，那就是胜利。”

2022年，三亚社区教育学院开设了“兰心惠质”中老年旗袍培训班，经验丰富的郝春梅被选中，聘任为授课教师。授课期间，

在三亚社区教育学院和相关部门的支持下，郝春梅在全市5个区开展了一系列礼仪培训课程，广受好评。

在各大社区，郝春梅教的学生更多了，年龄段也更广，有20多岁的小姑娘，也有80多岁的老人家。“不少学生是零基础，所以我会调整教学方法，一遍又一遍耐心地指导大家。”与此同时，郝春梅也在更加努力地学习，有时为了一个走秀节目的配乐，她会从网上找数百首歌曲来搭配，最后从中挑选一首最符合编排效果的来使用。还会适当增加一些道具，比如折扇、墨镜、飘纱等，激发大家学习的兴趣。

“郝老师很专业，她的那份执着和热爱，也深深地感染着我们，一直努力学习下去。”来自哈尔滨的“候鸟”赵冬梅跟着郝春梅学习了五年，如今已经成为了琼花艺术团的助教。

“我的学生来自全国各地，他们经常会给我带家乡的特产，很感动。”郝春梅觉得，她和学生是“双向奔赴”，看到学生们因为学习礼仪模特知识而变得更加自信，自己就很有成就感。

这些年来，郝春梅用自己所学的专业，服务了五万多人次的模特爱好者，培养了一大批优秀的模特教师和导师。“可能我们年纪不小了，但我们不会停止学习！”郝春梅笑着说，“我们的人生才刚刚开始！”

休息片刻后，郝春梅又组织学生们练习起来，一段新的学习旅程又开始了……

真，在结束了集体动作的教学后，会对每位学生的动作进行一对一地悉心指导，确保动作准确无误。

“要当一位好老师，确实不容易。”郝春梅笑着说，其实此前她也没有学过礼仪模特，源自一次偶然的机会。

时间的指针拨回到2010年，原先在大庆工作的郝春梅因身体原因，来到三亚养老。有一次去海月广场散步，她发现有支老年模特队正在海边走秀，“当时很震惊，没想到我们这把年纪也可以用走秀的方式来绽放自己。”那次的偶遇，给了郝春梅很大的触动，她决定勇敢地迈出第一步，踏足这个新

11月5日上午，在三亚中环广场，一群老年模特爱好者伴着激昂的音乐，踏着稳健的步伐，眼中充满自信的光芒，仿佛站在了走秀的T台之上，展现着最美的自己。

这是三亚礼仪模特公益课的授课现场。站在队伍最前面的就是这堂公益课的教师郝春梅，年过甲子的她退休不退场，这些年依然奔走在社区教育的路上，用自己所学的专业知识，服务广大模特爱好者，获得2024年全国新时代“百姓学习之星”荣誉称号。

“我们要把动作做到位，记住要双肩下沉，双手向下用力！”课堂上，郝春梅十分认真