



在天涯海角海边，辽宁代表团成员和湖南代表团成员切磋沙滩排球。海报集团全媒体记者 王程龙 摄

游园 联欢 海浪

■ 海报集团全媒体记者 韩星

“你有一个花的名字，美丽姑娘卓玛拉……”11月26日下午，三亚天涯海角石旁的逐浪音乐会舞台上，参加第十二届全国少数民族传统体育运动会(以下简称运动会)的一名运动员被邀请上台一展歌喉，当浑厚辽阔的歌声传出，现场响起欢呼。

唱至兴处，台下的藏族运动员忍不住上台一起合唱这首藏族歌曲。观众们在台下，挥动手臂，伴着节奏，轻声应和。

11月26日下午，民族大联欢活动在三亚天涯海角欢乐开场。参加运动会的各代表团成员走进园区，在如画美景中开展文体游戏，在欢乐中交流交融。

逐浪音乐会上，不仅有民歌联唱、乐队表演，还有氛围火热的现场互动。此刻，音乐会化身民族展示大舞台，各代表团成员上台或一展歌喉，或展示民族技艺。游园的运动员们，既可以是台下欢呼叫好的观众，也可以是舞台上闪闪发光的主角。

不一会儿，本在台下欣赏表演的各代表团运动员们，被主持人请到台上，临时组队，开启一场猜歌词游戏。

熟悉的旋律响起，大家纷纷抢麦答题，北京代表团运动员龙湘微率先答对一题，拿下一分。虽然是临时组队，彼此互不相识，但几轮游戏过后，相邻的选手很快熟络起来。

“我对综艺里猜歌词游戏一直很感兴趣，这次在现场体验了，感觉很好玩，很开心！”龙湘微说，“在天涯海角游园、玩游戏，大家随意组队，互相交流，我真切体会到了全国民族一家亲的感觉！”

民族大联欢，天涯共此时。远处是波光粼粼的大海，歌声与海浪共相和，多彩服饰与椰林树影相映成趣，成为各族同胞难忘的共同回忆。
(本报三亚11月26日电)

运动会室内表演项目 第二阶段比赛于11月25日开赛 取材民族传统节日活动展现民族特色技艺

本报三亚11月26日电(海报集团全媒体记者范平听)11月25日，第十二届全国少数民族传统体育运动会室内表演项目第二阶段比赛在三亚市体育中心开赛。

11月26日上午，竞技、技巧、综合三类表演项目的17个项目参与第二阶段第二组比赛的角逐。北京、海南、广西、台湾少数民族等12个代表团为现场观众奉上极具民族特色的精彩的表演，展现了丰富多彩的民族文化和团结奋进的精神风貌。《狮韵中华》《庆丰收》《绣舞出呗精神风貌》《年度风华盛》等表演项目的取材于民族传统的节庆活动，有的展现了民族特色的技艺，通过精心改编和创作，使项目兼具观赏性、竞争性、竞技性和娱乐性。“表演项目的角逐精彩、激烈，让我们有机会一睹各民族的文化结晶。”参与观赛的三亚市民刘先生对记者说。

据了解，本届运动会表演项目共计161项，包括室内137项、室外24项。其中，综合类节目55项，竞技类节目60项，技巧类节目46项。表演项目需符合体育性、民族性、传统性、群众性和观赏性五项原则，竞技类项目需展示体育运动或健身活动的比赛过程或情景，主要特征为展示以技巧性、复杂性、高难度为主要特征的体育运动或健身活动，综合类则展示以群众性、普及性、娱乐性为主要特征的体育或健身活动。三类项目分设一等奖、二等奖、三等奖，并分别按照30%、40%、30%的比例为参赛项目进行颁奖。

↓ 3名青海代表团成员在三亚天涯海角海边拍照。海报集团全媒体记者 宋国强 摄

天涯共叙中华情

特写

■ 海报集团全媒体记者 傅人意 黄媛艳 金昌波

“喝了这杯山兰酒，我们永远是朋友；来到我们村庄，这里就是你的家！”11月26日下午两点，一曲黎族祝酒歌《奔格内》在三亚天涯海角内欢快地响起。

“啪”“啪”“啪”——天涯海角入口处，海南代表团黎族姐妹邢迎迎、邢新新挽着她们的新朋友——香港代表团运动员黄羲汶、澳门代表团运动员何梓豪、新疆代表团运动员阿依古丽，跳起了海南传统的竹竿舞。

“一只脚向前或向后踏一步，另一只脚抓紧跟上！”随着邢迎迎的“口令”，大家的步伐越来越轻盈，节奏越来越快，情绪也越发高涨。

“加我一个！”刚和北京代表团成员跳完“锅庄舞”的西藏代表团队员米玛扎西，循着歌声寻来，也跳入到这个“竹竿舞大家庭”中。

蓝天为幕，大海为景。暂时告别紧张赛事，参加第十二届全国少数民族传统体育运动会的全国各族代表们，齐聚天涯海角，开展民族大联欢，畅叙中华情。

海风沉醉，余音袅袅。一曲舞罢，大家收获的不仅是舞蹈的快乐，更有民族交融的浓浓情谊。

邢迎迎姐妹把几条黎锦样式的丝巾一一送到舞伴们的手上，“丝巾上有我们黎族的甘工鸟、大力神图案，代表平平安安，希望你们一直顺利顺利！欢迎你们再来海南！”

邢迎迎姐妹是海南五指山市毛道乡红运村村民，今年都是第一次参加运动会，姐姐参加的是射弩项目，妹妹参加的是攀椰竞速项目。“这次

比赛期间，云南代表团的侯云丽姐姐手把手教我加固弦、瞄靶等技巧，我已经成为很好的朋友！相信下一届比赛我会更加出色。”邢迎迎说。

本届运动会上，香港、澳门首次正式组成代表团参赛，这是国内综合性体育赛事首次实现大团圆。来海南之前，黄羲汶特地挑选了龙舟胸针，准备和各地运动员互换礼物。“这次我新认识了一位浙江代表团的好朋友，她送给我一套精美的茶具，我非常喜欢！”

台湾少数民族代表团陈海琳拿起自拍杆，开心地记录下这条vlog：“带着一颗真诚的心，我在这里感受到了海南朋友的热情，和各族小伙伴加了微信朋友，收获满满！”

交换完礼物，大家意犹未尽，又手挽手来到海边。伴着阵阵涛声，一声声“我爱你，中华”回荡在碧海蓝天。

曲终人不散，中华情恒远！
(本报三亚11月26日电)

音乐 热舞 海景

■ 海报集团全媒体记者 宋灵云

大海是背景，沙滩为舞台，涛声作伴奏，一场别开生面的海边音乐会热力开唱。

11月26日下午，第十二届全国少数民族传统体育运动会民族大联欢活动在三亚天涯海角风景游览区拉开帷幕，设置在天涯海角石附近的逐浪音乐会区域，成了欢乐的海洋。

“舞台属于每一位到场的运动员，大家一起来唱歌……”在主持人的热情号召下，不少运动员踊跃参与。激情四溢的摇滚、特色鲜明的民歌、深情

款款的流行歌曲，昨日还在比赛中勇争先的运动员此刻“跨界”成为歌手，纷纷秀起了才艺。只见，天津代表团运动员一曲《海阔天空》歌罢，来自内蒙古代表团的运动员就唱起了《鸿雁》，歌声浑厚有力，让人从椰风海韵的海南“穿越”到广袤无垠的大草原，吸引现场观众拍照记录。

你歌唱我跳舞，青海代表团运动员多杰德杰和且昂江跳起活泼欢快的藏族舞蹈，热情感染了现场的每个人。身着各自民族服饰的运动员，跟随音乐的节拍，“舞”力全开。

脚下是细软银沙，扑面是轻柔海

风，耳畔是悠扬旋律，随手一拍都是极致海景。舞台不远处，一群身穿苗族服饰的运动员脱下鞋子，光着脚丫踩在沙滩上，感受着海浪的拍打。他们中不少人是第一次来到三亚，当那广阔无垠、波光粼粼的大海出现在眼前时，满眼都是藏不住的兴奋。

“氛围非常好，特别嗨！”甘肃代表团运动员肖金龙也是第一次来到天涯海角景区，但一直有机会来，今天能在这么美丽的地方参加民族大联欢活动，是非常难忘的经历。”
(本报三亚11月26日电)

非遗 欢声 对唱

■ 海报集团全媒体记者 邱江华

把不同颜色的漆液滴入水中轻轻搅动，再把团扇缓缓放入，不断调整扇面、改变角度，让漆色随着水流自然附着在扇面上……不一会儿，一把色彩纷呈的漆扇便呈现在眼前。

11月26日，第十二届全国少数民族传统体育运动会民族大联欢活动现场，不少运动员排队等待体验漆扇制作技艺。

漆扇是一种以扇子为载体，运用国家级非遗漆染工艺手工染制而成的艺术品。“漆和水的交融，有种水墨画般的飘逸，每一把扇子的图案都独一无二，有种‘开盲盒’的感觉。”辽宁代表团运动员杨丹拿着刚刚制作完成的漆扇很是喜欢。

“哒、哒、哒”，竹竿有节奏地敲击地面，黎族姑娘们竹筒带着带着不同民族的运动员们尝试竹竿舞。现场欢声笑语不断，好一幅民族交融的欢快场景。

“竹竿舞是黎族一种古老的祭祀方式，历经演变，如今不仅是节庆和重大活动中的‘常客’。”现场一位身着传统服饰的黎族姑娘说。

随着竹竿舞的欢快节奏在空中

回荡，儋州调声那独具韵味的活力韵律表演也吸引了众人的目光。儋州调声自汉代流传至今，是极富当地特色的一种艺术形式，以方言进行男女对唱，把歌舞融为一体。

相较于儋州调声的欢快热情，海南黎锦技艺显得沉稳内敛。那一根根五彩丝线在黎族织女们的巧手下，仿佛被赋予了生命。

“黎锦制作工艺很复杂，有纺、染、织、绣四

大步骤。先以棉花纺线，染色后织成锦缎，再精心绣制。”这是河南代表团领队王志锋第一次认识黎锦，他在黎锦制品展台前驻足许久，认真聆听讲解，“我已经被它的魅力深深打动了”。
(本报三亚11月26日电)

第十二届全国少数民族传统体育运动会民族大联欢活动幕后揭秘

■ 海报集团全媒体记者 张婉茜

踏浪、逐日、起舞、欢歌……当这些极具浪漫的元素交融，会勾勒出一幅怎样的图景？

11月26日，第十二届全国少数民族传统体育运动会(以下简称运动会)民族大联欢活动在三亚举行。来自全国56个民族的近万名运动员、嘉宾和志愿者汇聚一堂，踏歌起舞，在南海之滨唱响民族团结友爱的动人旋律。

作为运动会的重要组成部分，本次民族大联欢活动设置了哪些特色环节？有什么创意亮点？海报集团全媒体记者专访民族大联欢活动总制作人吴艳，揭秘盛会幕后的精彩。

民族风+创新潮 载歌载舞叙情谊

蛙锣响起，号角声声，有朋远来，礼乐相迎。26日下午，在远接、近迎、礼敬的欢迎仪式中，35个代表团、56个民族的兄弟姐妹陆续步入民族大联欢会场——三亚天涯海角游览区。

“本次活动以‘民族大联欢·天涯共此时’为主题，分为欢迎仪式、游园部分和联欢环节3个部分。”吴艳介绍，在欢迎仪式中，极具海南特色的牛角号和蛙锣齐齐亮相，传统牛皮立鼓和打柴舞轮番登场，处处洋溢着海南民族风情。最后以茶酒文化迎接八方宾客，充分展现了海南三亚作为“东道主”的待客之道。

作为本次活动的“重头戏”，主创团队在游园部分创意打造了5个主题展区、2个综艺互动区，设有海滨风情、演艺游艺、沙滩竞技、互动游戏共4条线路，涵盖可供嘉宾运动员广泛参与的特色节目演艺、互动演绎体验、非遗项目展示、特色拍照打卡点等40项活动，延展出一条绵长的海边“民族风景线”。

“每个区域都有特色的表演节目，内容融合了具有海南民族特色的舞蹈和音乐，展现了民族文化中的乐舞、非遗、民俗、百戏、乐音等，儋州调声、钱铃双刀棍棒舞、盘皇舞、竹木八音等元素随处可见。”吴艳表示。

载歌载舞的“百花民舞场”、以海南本土非遗为核心的“国潮非遗街”、展现多民族特色民俗的“民俗社火集”……景区内劲吹“民族风”，各民族交流交往交融的氛围愈加浓厚。

全天候+沉浸式 海边踏浪共欢歌

在树荫下畅饮椰汁，到沙滩上踏浪逐日，迎海风踏歌起舞……如果用一个词来形容这场民族大联欢，“浪漫”二字当属首选。

“以往的民族大联欢活动通常是在白天举行，这次我们延长到晚上，力图打造一场更热闹、更浪漫的海边民族大联欢。”吴艳表示。

当偌大的景区“化身”游园会，各类特色魔术演绎、民族百戏、游艺互动等环节设计，为宾客们带来了沉浸式的互动体验。

吴艳介绍，运动员和嘉宾可以在国潮非遗街尽情体验漆扇、椰雕等特色非遗技艺，在“奇遇百戏里”单元与NPC魔术师、杂技小丑们互动交流，观赏多场互动演出。而兼具流行民谣、国潮电音、民族民歌三大元素的逐浪音乐会，更是将民族特色与海岛风情展现得淋漓尽致。

夜幕降临，灯光亮起，一场精彩纷呈的文艺演出在亚沙公园拉开帷幕。

本场演出分为“心心相映”“山水相连”“热情相拥”三个篇章，以人心相通、山水相连的各民族歌曲以及荣获国家舞蹈大赛奖项的舞蹈节目为主体，旨在展示各民族欢聚一堂，携手共筑中国梦的欢腾情景。

“在海边落日余晖下观赏一场民族文化文艺集萃性质的文艺演出，是一件非常浪漫的事情。希望这场海边盛宴让民族文化更加可知、深入人心。”吴艳表示。
(本报三亚11月26日电)

