海南黄花梨树。（张志扬供图）

黄花梨

海南黄花梨，古书一般称为“花梨”或“花榈”，其芯材（俗称“格”）既是名贵的木材和香料，也是珍贵的中药材，被誉为“木中黄金”。

近年来，海南大力推广黄花梨种植，创建黄花梨种植示范基地、示范景区，支持企业、科研机构研究创新探索黄花梨交易制度、科学鉴定模式，促进黄花梨产业规范化发展，让黄花梨成为海南的品牌林业产业和文化符号。

比如，在省林业局的指导下，海南黄花梨种植面积最大的市县东方市已制定《海南黄花梨种养交易制度落实创新方案》，并开展认养工作，打造珍贵人工林木数字林示范区，建立黄花梨交易平台，探索“一树一证”交易模式，从准入认证、在线交易、不动产证办理、资金结算、保险购买、林木采伐等方面，确保海南黄花梨树种养交易的全生命周期环节透明，原始数据不可更改，形成全闭环管理服务。截至目前，我省黄花梨活立木交易额突破1000万元，共办理“一树一证”407本。

东方市还率先制定了《海南黄花梨树种养交易准入规范》《海南黄花梨树种植技术规程》等制度，规范黄花梨树认购林种植标准和单株林木标准，明确每亩种植株数上限及入市交易树龄、胸径等指标。东方市在黄花梨产业的种养、交易等环节的创新经验取热后，可复制推广至全省，逐步解决海南黄花梨种植产业投资周期长、成本回收慢、确权流转难、市场流通不畅等行业痛点，加快推进海南黄花梨产业发展。

木之性

市面上常见到的海南黄花梨大多是金黄色、棕黄色的，实际上其色彩种类有七八种之多，并且色彩差异较大。因生长环境不同，海南黄花梨颜色有所差别，比较性明显。

从会岛分布来看，黄花梨颜色自东北到南部呈现出灰黄、浅黄、黄、金黄、褐色、紫褐、紫褐近黑、红中带紫的色彩分布。不同颜色的黄花梨，故置在自然光线下，从不同的视角观察，可以看到其余颜色全都隐去，都呈现出闪烁耀眼的片片金光。

在气味上，海南黄花梨新鲜切面清香，用舌头略有微辛辣味，如用火烧边角，则有白色烟气，香味更加浓郁，吸入后有一种沁人心脾的感觉。而对老家具来说，海南黄花梨本身的气味由于长时间的散发，已经变得很微弱。

黄花梨的木质纹理也像其颜色一样变化莫测、瑰丽多姿，比如鬼脸纹、狸斑纹、虎斑纹、虎面纹、飞鸟纹、花卉纹、水波纹等，生动逼真、飘逸流畅。其中，最有代表性的莫过于“鬼脸”。

黄花梨鬼脸是在自然条件下生长出的独特且极具审美情趣的自然纹理，其深浅有别、粗细多变、层次分明。最有意思的是，有的鬼脸似乎能看出口、脸、鼻、眼等拟人化脸谱形象，生动有趣、往井灵动，可谓巧夺天工。

木之为

黄花梨不仅是名贵树种、珍稀木材，其在药用价值方面和本土民俗文化中，也占据着重要地位。

海南黄花梨的开发与药用源远流长。唐代医学家陈藏器《本草拾遗》中有花梨的药用记述：“味辛，温，无毒。主破血止块，冷嗽，并煮汁无热服。”成书于五代时期的《海药本草》中也有花梨的药用记载：“主产后恶露冲心，幽微烦气，赤白漏下，并剉煎服之。”

在海南民间，黄花梨的药用部分称为花梨格或降香根，主要指其树干和根部的心材。

1959年出版的《中药志》对花梨药材也有类似的表述：“味辛，性温。有行气活血、止痛、止血功能。用于脘腹疼痛、肝郁胁痛、胸痹刺痛、跌打损伤、外伤出血等。”

由于黄花梨木材的珍贵性和美观性，海南人还热衷于用其制作家具及各种生活用具。这些家具和用具不仅具有实用价值，更被视为一种艺术品和传家宝。

在现代社会，黄花梨的应用已远不止于药用、家具领域。海南黄花梨不仅树形优雅，而且寿命可长达千年，具备强大的抗风、遮阴、吸尘和降噪功能，因此被视为一个极具开发价值的绿化树种，既能丰富生态资源，又能提升林业经济效益。

“南海工匠”周凤姣在拼装黄花梨圈椅。（周凤姣供图）

值班主任 丁静
视觉设计 张昕
校对 张媚 符发
主编 陈亮森
主绘 杨千龄