



以会为媒，广邀四海献物济藏

我省推介海南省黄花梨沉香博物馆项目

本报海口11月29日讯（海南日报全媒体记者李梦瑶）11月29日，2024沉香花梨国际大会分论坛——新兴收藏多元融合与创新发展的研讨会在海口举办。借众多专家、藏家云集之契机，我省亮出一张崭新的“文化名片”：海南省黄花梨沉香博物馆项目。

海南省黄花梨沉香博物馆是“十四五”期间海南省重点文化建设项目，旨在为黄花梨、沉香等珍贵文化遗产提供一个集中展示、保护和研究的平台，同时全面带动黄花梨和沉香种植、加工、收藏、研学、教育、旅游、医药、展示、交易、科技等产业链的协同发展。

研讨会上，一张海南省黄花梨沉香博物馆的项目效果图，惹得现场众人惊叹：博物馆造型似独木器，外立面上精心刻画的山水纹理，既与海南的山水呼应，也源自海南花梨木中极具代表性的山水纹脉。

“古代，海南黎族百姓有一项独门技艺，即将单块的花梨木雕刻成既实用又雅致的器具，称之为独木器。”海南省博物馆副馆长朱磊说，他们希望博物馆的造型能够捕捉并呈现独木器敦厚而深沉的美，同时让这座巨大的“独木器建筑”散发出花梨原木特有的天然韵味。

外形设计别具一格，馆内布展同

样内涵丰富。据介绍，该博物馆设置陈列展览区包括基本展厅、临时展厅、数字化展厅等。其中，基本展厅用于各类黄花梨、沉香藏品展示，临时展厅主要用于基本展览补充及各种交流合作、专题展览活动，数字化展厅采用多媒体技术提供集中展示。

“围绕博物馆建设主题及展陈大纲需求，我们组织队伍先后在海南省内多个市县及国内多省市开展藏品征集线索收集、藏品实地考察、相关市场摸底等系列调研，并发布公告启动接收社会捐赠工作。”朱磊介绍，目前已收到捐赠藏品共21件（套）。

本次沉香花梨国际大会行业影响力大，覆盖面广，辐射能力强。以会为媒，我省对海南省黄花梨沉香博物馆项目进行现场推介，再次广邀四海献物济藏。“征集藏品包括自然标本类、家具类、生产生活类、古代书画及古籍文献类、工艺美术品类及其他。”朱磊期待，参会参展的国内外收藏家、社会团体能积极参与项目藏品征集，为海南的文化繁荣和经济发展注入新活力。

据悉，海南省黄花梨沉香博物馆项目地址位于海口市秀英区长影西路与椰海大道交叉路口往西南约70米处，总建筑面积超1.3万平方米，总投资约1.9亿元，拟定2025年底投入使用。目前，项目正有序推动建设中。



国家高级技师胡敬阳携木雕作品《苏东坡在儋州》参展。海南日报全媒体记者 周达延 摄

本报海口11月29日讯（海南日报全媒体记者孙慧）11月29日，在2024国际沉香花梨展会上，知名沉香收藏家、北京东王文化发展有限公司董事长张晓武私人收藏的香品《黎人采香图》亮相，吸引了不少参展商、观众慕名前来观赏。

“黎人采香，先听后采，百岁深岩老树根，敲根听水沉存。”这幅重约20斤，总高66厘米，最宽处直径46厘米的香体上，雕刻了海南黎族人民采香、品香、狩猎、跳竹竿舞等场景，让不少观赏观众连连赞叹。

“这个珍品背后，还隐藏着收藏家张晓武与海南结下情缘的故事。

2012年，一场台风把海南尖峰岭地区的一棵沉香大树刮倒了，香农找到了张晓武，要把这棵沉香树的树头卖给他。张晓武买下了这个树头，刨出了20多斤的黄熟香，油脂均匀分布在香体的各个部位，极为罕见。

“当时就一直在想，应该把这块沉香做一个什么样的作品。”张晓武说，当时有人建议雕刻成十八罗汉，还有人建议雕成观音，他与中国传统工艺美术大师、首届海南省工艺美术大师黄黎祥苦思冥想了几个月，后来在海南省博物馆偶然看到了《琼黎风俗图》画册，里面描绘海南岛黎族采香的场景，由此有了创意。

“这个作品我花了一年多的时间创作，当时真的不分日夜，每天工作十多个小时，全神贯注投入创作中。”黄黎祥说，为了真实、全面体现出黎族人民的采香场景，他查找了很多的历史资料，了解黎族人的生产、生活历史，以及海南沉香的种植、加工历史，要在作品上全面体现出黎族人寻香、采香、品香整个过程。

在这块沉香上，有茂密森林、茅草屋、牛车，场景多样；有的黎人攀援上树采香，有的立于树下接香，都只如手指大小，但人物肌肉凸起，眼珠灵动，似有神采。“这是我十多年前作品了，今天又看到，我的心潮澎湃。”黄黎祥说。

“这个作品已经在东莞沉香博物馆放了十年了，这次大会把它请回来了。”张晓武说，这块香的本身价值、创意、重量代表了海南沉香文化。“我现在有个心愿，就是等我以后老了，跑不动了，就把这个藏品送回海南省沉香花梨博物馆，让它回家，让后人能看到这个精美的作品。”

现场展出的珍稀沉香雕刻件“黎人采香图”。海南日报全媒体记者 张茂 摄

知名沉香收藏家张晓武携私人藏品亮相展会 《黎人采香图》再现海南沉香传奇

论坛声音



现场展示的黄梨雕刻件。海南日报全媒体记者 陈元才 摄



一件由海南黄花梨老料雕刻的作品《九九龙柱》。海南日报全媒体记者 陈元才 摄



现场展示的黄梨雕刻件。海南日报全媒体记者 陈元才 摄

沉香产业创新发展论坛聚焦——沉香产业如何跨界融合

本报海口11月29日讯（海南日报全媒体记者陈彬）11月29日，2024沉香花梨国际大会分论坛“沉香产业创新发展论坛”在海南国际会展中心举行，来自国内外的专家学者、企业家等嘉宾围绕如何创新发展沉香产业高质量发展等话题积极建言献策。

在主题分享环节，伦敦大学学院（UCL）高级讲师、博士生导师塞西莉亚·本比夫雷以“沉香作为嗅觉遗产的档案”为题，解释了“嗅觉遗产”的定义，并就“为什么沉香是重要的嗅觉遗产”“如何去记录和保存这一嗅觉遗产”等话题进行深入阐述，新颖有趣的观点让大家深受启发。海南省林业科学研究院（海南省红树林研究院）林业高新技术研究所所长、海南省沉香标准委员会秘书长陈斌、中山市森宝沉香综合技术研究所所长蓝均灼两位业内专家，分别从海南沉香良种选育、创新化合结香技术等方面探讨了沉香产业在育种端和种植端的技术创新路径。

沉香产业如何与不同产业跨界融合，如何让沉香走入平民百姓日常生活？海南美浪湾健康产业集团有限公司运营总监王海波分享了沉香产业与康养农文旅融合发展的实践经验，那大沉香研究院（海南）有限公司总经理刘宝元围绕“好看、好闻、好用”讲述了如何做沉香特色品牌，临高县皇桐镇镇委副书记、乡村振兴工作队队长、富雄村驻村第一书记张兵结合基层实践经验，分享了打造皇桐沉香风情小镇的故事。

当天活动上，还举行了国家林草局沉香产业国家创新联盟第二届理事会授牌仪式。

海南黄花梨产业传承与创新论坛探讨——黄花梨产业传承与创新之路该怎么走

本报海口11月29日讯（海南日报全媒体记者陈婧）世界花梨看中国，中国花梨看海南。黄花梨是海南“六棵树”中兼具产业与文化价值的品牌产业，何以发展？何以创新？11月29日，借2024沉香花梨国际大会契机，2024黄花梨产业传承与创新论坛上，众多行业专家、学者及企业代表齐聚一堂，共同探讨海南黄花梨产业的未来发展。

海南黄花梨的生长周期长，往往需要数十年至上百年才能形成优质芯材，其珍贵程度不言而喻。近年黄花梨社会影响力的提高，引发了文化、科技专家进行深入研究。

论坛上，嘉宾们一致认为，黄花梨拥有极为良好的价值曲线，除传统的建筑、家居应用价值外，其文化价值乃至药用价值也正逐步被发掘。

黄花梨在明代作为家具和艺术品进入宫廷，从此闻名于世，尤其以其独特的纹理和色泽，自古受文人雅士青睐。

故宫博物院研究员周京南指出，现代药理学实验已经证明，黄花梨在医药领域有良好的应用前景。因此，全面发掘黄花梨的价值并加以应用，对于推动黄花梨产业的持续发展具有重要意义。

“未来，黄花梨可以尝试与传统建筑架构融合，让人们在现代建筑中感受文化。”上海交通大学木建筑研究与设计中心主任、教授、博士生导师，国际古迹遗址理事会木质科学委员会专家委员刘杰分享了将传统制式应用于现代木结构建筑设计的创新案例，例如使用《清明上河图》中拱桥的“编木拱”结构建造现代建筑，以及结合现代建筑材料和传统蒙古包形态建造的“草原上的书屋”等。

面对黄花梨老料日渐枯竭的现状，与会嘉宾深入探讨了黄花梨的创新之路。他们强调，创新应当谨慎，可以从历史中汲取经验，并结合现代设计，赋予黄花梨新的生命力。应通过发扬工匠精神，打造顶级海南黄花梨老料家具珍品，展现民族审美和文化，让海南黄花梨走向世界。

为激活海南黄花梨的活力，海南省林业、科技等部门联合企业完善行业标准，探索新技术的应用。通过建立交易平台“良木森林APP”，应用物联网、区块链等高新技术，确保了黄花梨树种养交易的全生命周期环节透明、可追溯。目前，海南共办理“一树一证”407本，海南黄花梨活立木交易额突破1000万元。此外，《海南经济特区集体林地和林木流转管理规定》的修订，为黄花梨种植产业进一步提供保障。

“黄花梨很轻，未来通过模仿黄花梨的结构，可研发出新型高性能材料，如超轻陶瓷材料等。这些材料在航空航天、国防军工等领域具有广泛应用潜力。”论坛上，清华大学材料学院新型陶瓷材料国家重点实验室教授、博士生导师杨金龙分享了仿生材料在新型高性能材料领域的应用前景，为海南黄花梨与科技结合提供了新的思路。

海南黄花梨产业市场前景光明，政策支持明朗。在科技助力下，海南黄花梨产业将迎来广阔的发展空间。