

潮生歌谣亦生诗

■ 杨江波



澄迈通潮飞阁记事古碑。陈超摄

“沧海一声笑，滔滔两岸潮，浮沉随浪，只记今朝；苍天笑，纷纷世上潮，谁负谁胜出，天知晓……”大海有它自己的节奏，潮起潮落本是自然现象，但浩瀚的大海、奔涌的潮水，激发了人类的思考和想象。海南岛四面环海，我们的祖先世世代代向海而生，在潮水的起伏奏鸣间感受到了力量和韵律，从中悟出了生活的哲理，于是就有了关于潮汐的诗文、谚语和歌谣。



澄迈老城通潮阁附近的码头。李幸璜 摄



儋州市光村镇泊潮村举办游龙舟活动。海南日报全媒体记者 陈元才 摄

潮民谚 | 东流看见西流猛

海南岛上，有很多富有生活哲理的民谚与潮汐有关。比如，海口地区有民谚：“月有圆缺，潮有涨落。”文昌地区有相似的民谚：“人有好歹，海有涨落。”世间很多事物都是对立统一的，一体两面，认识到了这一点，便能更加坦然应对人生的各种际遇。

儋州沿海地区有这样一句民谚：“东流看见西流猛，北海那边更猛流。”“流”在这里是潮流的意思，这是说，西边的潮流看起来比东边的汹涌，但实际上更远的“北海”潮流更汹涌。这句民谚蕴含一个道理——一山还有一山高，强中自有强中手。儋州沿海地区的百姓常用这句谚语教育小孩要谦虚做人，不可盲目自大。

三亚地区有民谚云：“出门看天色，出海看潮汐。”这是说，要善于观察自然界发出的信号，别盲目行事。文昌地区有这样一句民谚：“十月月半潮，黄鱼满船播。”这句话告诉大家，不同的季节有不同的潮流，不同的潮流又有不同的鱼汛，摸到其中的门道，就能捕到更多鱼。

潮水起落的幅度，跟台风等天气状况有一定关系，海南老百姓在日常生活中也注意到了这一点，他们将自己的朴素认识总结成了通俗易懂的谚语。比如，临高地区有谚语：“海潮涨风起，海潮平风止。”海口地区有谚语“潮涨风起，潮平风止”“海潮响暴，台风来到”“海潮哈哈笑，台风呱呱叫”。澄迈地区有谚语：“潮起风生，潮退风止。”万宁地区有谚语：“风欲来，先涨潮。”

潮歌谣 | 春夜潮水催渔家

在儋州沿海地区，许多老渔民能用当地方言吟读《儋州潮水歌》：“正月寅，寅属虎，虎啸初七二十一；二月卯，卯属兔，兔行四更十九周；三月辰，辰属龙，龙见一刀十六断；四月巳，巳属蛇，蛇

连二五九交游；五月午，午属马，马加十二二十五；六月未，未属羊，羊生十头廿四齐；七月申，申属猴，猴八当头二十三；八月酉，酉属鸡，鸡唱五更十九声；九月戌，戌属狗，初二十六齐放走；十月亥，亥属猪，小猪重十四，大猪重廿七，应归十四二十七；十一月子，子属鼠，子落十五廿五日；十二月丑，丑属牛，牛郎织女九支游，二十四人邀伴游。”

《儋州潮水歌》在民间已经流传很多年，但诞生于何时如今已难以考究，这是儋州渔民对潮汐规律的总结。歌词里的数字，指的是农历的日期，逢此日期有海潮，比如农历正月初七、二十一，农历二月初四和十九，这4天都是潮期。渔民出海打鱼通常会借助潮势航行，同时一些海域的鱼群跟随海潮而来，因此，如果渔民能理解潮水歌，把握潮水起落的规律，就更容易做到顺水行舟、满载而归。此外，海边居民赶海，也需掌握潮水起落时间，潮水退去之时，海边的滩涂和礁石中往往有许多鱼、虾、蟹、螺，俯身捡拾，也能小有收获。

海口地区还流传着一首与潮有关的民谣《春夜出海》，部分唱词如下：“春夜潮水催渔家，扬帆出海捉鱼虾，双手撒下金丝网，捞起水底半天星。”这首民谣，提醒渔民要紧随潮水出海，别好吃懒做，以唯美的笔触描写了渔民夜间在海上捕鱼场景。

潮诗文 | 秋屿潮生月正悬

海南岛四面环海，古往今来，蔚蓝大海的潮起潮落总是能给文人墨客带来创作灵感。明代文人、“海南四大才子”之一的王佐曾作《海边纪行》，其中有这样的诗句：“潮痕每准星长短，水候仍催月次躔。风景苍苍今似昔，可怜华发半盈颠。”天地悠悠，过客匆匆，王佐大概是从来而又去的潮水中，看到了消逝的青春和无法留住的光阴。

北宋大文豪苏轼谪居海南3年多，他离开海南前曾在澄迈通潮阁停留，在那里看到了海潮，有感而发写下了诗作《澄迈驿通潮阁二首》，其一云：“倦客愁闻归路遥，眼明飞阁俯长桥。贪看白鹭横秋浦，不觉青林没晚潮。”苏轼并未指明“青林”为何种树木，但后人考证，此处的“青林”应是葱葱郁郁长于海边的红树林。傍晚时分，夕阳西

下，青翠的红树林渐渐没于海潮之中，多么有诗意的画面。

清康熙年间，澄迈教谕蔡昌镐来到通潮阁旧址，写下怀念苏轼的《寻通潮阁旧址怀眉山》，其中有诗句云：“仙客归时此登眺，只今流恨满沧波。浦秋饥鹭白飞尽，潮晚寒林青更多。”

明代海南进士郑廷鹄也有写海潮的诗句：“秋屿潮生月正悬，天高海阔夜娟娟。”清代曾任文昌知县的马日炳有诗云：“海阔萍踪远，天空眼界清。澄波如练白，知是暮潮平。”

潮地名 | 潮起潮落潮滩港

海南沿海地区有不少以“潮”为名的村庄、渔港、景点等。通潮阁为古代海南的一处驿站，这里风景优美，为“古澄迈八景”之一，清光绪《澄迈县志》记载：“通潮阁，亦名通明，在县西门外，即通潮驿。宋苏东坡于此赋诗，胡铨和韵，李光书匾。”通潮驿是古代海南西陆驿道上的重要驿站，苏轼、胡铨、李光等文人曾去此处，并赋诗、题字。通潮阁距大海不远，光绪《澄迈县志》记载：“县治（今澄迈老城）通潮门外，北去三里许为大海。”通潮阁外“潮水依城”，该阁因海潮得名，明代曾任澄迈知县的陶建在《通潮飞阁》一诗中云：“风雨何年杰阁倾，闲来吊古不胜情。野花绣地能埋址，潮水依城为志名。”如今，澄迈通潮阁已毁，但遗址仍存。

潮滩港位于文昌市锦山镇的东北部，是一个天然小渔港。在潮滩港附近，有一处岬角被命名为“潮滩角”，有一个村庄被命名为“潮滩村”，有一条河流被命名为“潮滩河”。“潮滩”是一个老地名，在清咸丰《文昌县志》中已有记载。那么，“潮滩”之名因何形成？相传，过去此地有一片沙滩，随潮起潮落时隐时现，因而被人称为“潮滩”，后来附近的村庄、港口、河流依此命名。

万宁市后安镇有一个叫“潮港”的村庄，相传立村于宋代初期。村庄坐落于小海（潟湖）边上，历史上多次遭海潮冲击，村民们祈求平安，故给村子取名“潮安村”。后来，人口增多，村庄变大，村外的港汊被填平，村民们给村庄改名，始称“潮港村”。



东方盐场，一位盐工在收盐。海南日报全媒体记者 陈元才 摄