

四州环一岛 百洞蟠其中
我行西北隅 如度月半弓

东坡海南行舆图

第二届中国(海南)东坡文化旅游大会特别策划

■ 本报编辑部

历经千载,却魅力不衰,跨越古今,而影响日盛。岁月涤荡,世人不但没有忘却他,反而愈加沉醉。

苏东坡,中国文化历史上的璀璨明星。“历史八州,身行万里”,苏东坡的一生足迹遍布大半个中国,留下了丰富而宝贵的文化遗产。在中国历史上,苏东坡是“人间不可无一”的存在,对海南而言,苏东坡更是“难能有二”的精神文化坐标。

流放海南,东坡成就“平生功业”;幸遇东坡,海南开启“人文之盛”。在海南,苏东坡每到一地,移风易俗,讲学明道,与民同乐。不仅创作了许多不朽的诗文,完成了“不虚此生”的“海外三书”,更是在海南的文化、生态、经济等方面作出重要的贡献,留下不可磨灭的印记。

从悲叹“何时得出此岛耶”,到称赞“风土极善,民风不恶”,再到自认“我本儋耳人”,感慨“九死南荒吾不恨,兹游奇绝冠平生”……从失落,到接受,再到融入、不舍、大加赞扬,谪居海南三年,苏东坡与海南互为知己,相互影响,相互成就。海南拥抱东坡,东坡也点亮了海南。

苏东坡绝不是“旧时明月”,千年之后,再看东坡,仍然“一滴水可以见太阳”。东坡文化深深影响着海南文脉传承发展,时至今日已成为海南历史文化的标志性符号。以儋州为例,当地不仅有桄榔庵、东坡井等东坡遗迹,坊间诗词创作盛行,喜爱研究书法等风尚,同样受到东坡文化的濡染。

文化相契于道,传承不绝于途。近年来,海南多措并举保护和利用好东坡文化,推动东坡文化创造性转化、创新性发展,让东坡文化在海南绽放时代新韵,成为海南自贸港的靓丽文化名片。作为苏东坡谪居之地,儋州通过梳理保护东坡遗迹、遗迹,组织开展东坡文化研学等方式,全面推动东坡文化保护利用开发,进一步激活东坡文化的生命力。

12月8日,2024年第二届中国(海南)东坡文化旅游大会暨第十四届东坡文化节在儋州开幕。为推动东坡文化的保护和传承,海南日报、儋州市委宣传部联合推出特别策划《东坡海南行舆图》,以赵孟頫所绘东坡像为原型,创新表现手法、表达形式,带领读者穿越时空,邂逅多面、立体、生动的苏东坡,更好地感受东坡文化的独特魅力。



北宋绍圣四年(一〇九七)

◆四月十七日

苏轼得知被责授琼州别驾,昌化军安置

◆六月十一日

苏轼到达海南

◆七月二日

苏轼到达儋州

北宋元符三年(一一〇〇)

◆四月二十一日

宋徽宗赵佶下诏“苏轼等徙内郡”

◆六月初

苏轼动身离儋

◆六月二十日

苏轼登舟离琼

儋耳山

东坡井

通潮阁

浮粟泉

桄榔庵

苏来村

A06 何时出此岛 贬滴海南

A07 孰不在岛者 接受海南

A08 我本儋耳人 融入海南

A09 奇绝冠平生 点赞海南

总策划:郭志民 尚林
监制:林绍炜
策划:曹健 程旺 李科洲
执行策划:罗清锐
编辑统筹:刘乐蒙
版式统筹:杨千懿
检校:招志云 符发