

第六届海南岛国际电影节 明星高尔夫球配对赛开幕

本报讯（海南日报全媒体记者刘杰）12月9日，第六届海南岛国际电影节“金椰嘉年华”明星高尔夫球配对赛在三亚鹿回头高尔夫球会开幕。42位电影人、企业代表等齐聚鹿城，共同呈现一场别样的光影与运动的盛宴。

本次明星高尔夫球配对赛的星推官阵容，由青年演员陈雨锶、刘迅、潘铭允共同担纲。潘铭允凭借在《隐形守护者》中饰演的武藤纯子一角深受观众喜爱。“很开心能够作为星推官和大家一起体验高尔夫这项运动。”潘铭允说，在海南爽朗的天气下，绿意盎然的场地上体验高尔夫，让人神清气爽，心情特别舒展和放松。

“我特别喜欢海南！这里不仅有椰风海韵的热带美景，也有清补凉、文昌鸡等特色美食。”青年演员文熙虽然是第一次参加海南岛国际电影节，但他几乎每年冬天都会到海南度假一段时间，他觉得海南的变化很大，一年一个样，发展十分迅速。

“这是我第一次来海边的高尔夫球场。”青年演员段霄凡感慨道，在三亚能够一边赏景一边打球，很惬意。本次明星高尔夫球配对赛按国际高尔夫球联合会（IGF）官方规则的比杆赛（Stroke Play）进行，计分公正透明，还设有幸运逢七奖、最远距离奖、最近旗杆奖、一杆进洞奖等奖项，此外比赛还特别使用了本届电影节专属定制高尔夫球。

“这次比赛我们按照四人一组进行分组，将来自不同行业的参赛选手配对，这样在比赛中大家可以进行充分的交流，共同促进海南文旅产业的高质量发展。”第六届海南岛国际电影节活动策划组组长赵昕介绍，这场明星高尔夫球配对赛不仅是一场体育竞技，更是三亚旅游文化的创新展示，是光影与绿茵的激情碰撞。

据了解，本次明星高尔夫球配对赛旨在进一步擦亮三亚“国际知名旅游目的地”金字招牌，深化其在国际旅游市场的影响力。同时，此次活动也将为三亚旅游产业注入全新活力，带动酒店、餐饮、旅游服务等相关链条的发展。

产业带动更强 为城市注入发展新生机

在本届电影节期间，新加坡金轮集团创始人兼主席王钦杰接触到不少想要在东南亚寻求合作的中国电影行业从业者，并与北京一家企业达成合作意向。“这是我第三次参加海南岛国际电影节，又是收获满满的一次。”王钦杰坦言，他还有意把更多在中国的拍摄项目放在海南。

回顾往届海南岛国际电影节，这样的合作并非个例。依托电影节，三亚充分发挥平台优势效应，通过一场场论坛、对话等活动，推动一系列的思考、交流、合作在此碰撞出火花，助力电影全产业链发展。

三亚赫迪文化发展有限公司董事长唐睿连续6年关注并参与海南岛国际电影节，在他看来，电影节也为本土影视企业的成长提供充足的“养分”。“海南岛国际电影节为中外电影人搭建桥梁，还吸引越来越多电影创作者把镜头对准海南本土文化，创作出具有独特魅力的艺术作品，推动当地电影产业发展。”唐睿透露，借助电影节平台，她有机会和国外制片人、导演沟通交流，并达成初步的合作意向。

本届电影节推出的“贺岁之夜——新片剧组见面会”活动可谓人气十足，活动邀请待上映新片主创团队与观众开展线下交流和推介互动，吸引了众多影迷粉丝参与；作为“嗨放·露天放映”活动的观影场地之一，三亚夏日站每晚播放经典影片，火热的人气激活商圈夜经济；第六届海南岛国际电影节衍生品展上，多款电影周边文创产品成爆款……

海南岛国际电影节通过多元化的电影体验、丰富的文化活动，打造了一场集观赏性、参与性、文化性于一体的年度电影盛会，为城市消费带来更多新场景，为三亚注入发展新生机。

未来，三亚将大力推动电影创投、制作、发行、展映、交易、旅游、消费等全产业链发展，努力把海南岛国际电影节打造成永不落幕的“超级IP”。

（本报三亚12月11日电）

体验性更优 为影迷打造光影盛宴

电影的盛宴，百姓的节日，海南岛国际电影节擦亮群众性底色。

“今年电影节排片非常合理”“三亚影院的观影效果非常好”“主办方服务很贴心”在一个有数百名影迷的电影节官方影迷俱乐部微信群内，影迷们每天围绕展映影片热烈讨论，分享观影感受。

“《瑟堡的雨伞》是最新4K修复版本，非常惊喜。”“电影节有很多亚洲首映新片，让我们非常期待！”12月7日，三亚夏日站星悦影院内，来自不同地域、不同年龄段的影迷热烈讨论着观影计划。前来观影的三亚市民苏文容说，每年电影节举办时，家门口的各家影院就格外热闹，好像是一个“电影大派对”，自己和家人已经观看了多部电影。

12月8日19时，经典动画电影《大闹天宫（上）》如期放映，来自各地的电影爱好者和市民游客早已聚集在夏日站广场露天放映场地，一起在椰风海韵中感受光影带来的独特魅力。

本届电影节精心挑选了“嗨放·露天放映”活动点位，集齐海岸、沙滩、泳池、山河、绿地、城市森林等多种梦幻场地。在三亚马岭社区天涯小镇，观众欣赏票房与口碑俱佳的高分影片；在三亚鹿回头山顶，观众们品味不同类型喜剧带来的欢乐；影迷们漫步在阿那亚·三亚社区，平躺在清新草地间观赏文艺小众精粹之作……

12月8日，2024第二届中国三亚国际婚纱时尚周（以下简称婚纱周）开幕，来自美国、意大利等12个国家的30个一线品牌齐聚，奉上超20场首发首秀、高定大秀，奏响婚庆与时尚的华丽乐章，擦亮三亚“浪漫婚都”名片。

在电影节期间，三亚还同时举办各类活动，共同构成一场前所未有的时尚精品生活方式盛宴，让影迷和游客充分体验一场“跟着电影去旅行”的嘉年华。

“我们来到美丽的三亚，可以看到这么多精彩的大片，可以欣赏椰风海韵的美景，可以参与这么多精彩的活动，非常值得。”从广州来三亚观影的影迷李倩说。

“国际范儿”更足 星光熠熠巨星云集

电影是光影的艺术、现实的镜子，也是沟通世界的载体、文明互鉴的桥梁。海南是全球、全时可取景拍摄的“天然摄影棚”，6年来，海南岛国际电影节秉持“全年展映、全岛放映、全民观影、全产业链”的办节理念，电影节的国际化、权威性、影响力不断提升。同时，一部叫好又叫座的影视作品在海南取景拍摄、完成制作。

“我从小在海边长大，对海洋有着非常深刻的情怀，来到海南，我很喜欢这里！”第六届海南岛国际电影节“金椰奖”评委会主席、法国导演、制片人吕克·贝松对电影节不吝赞美之词。

本届电影节评审团的构成也更加凸显国际化，由来自中国、法国、阿根廷、意大利、加拿大等国家的著名导演、编剧、演员等共同构成。

今年恰逢中法建交60周年。担任本届电影节形象大使的法国国宝级女演员、世界著名影星苏菲·玛索表示，自己期待越来越多优秀的中国青年导演和演员出现在国际电影节这座“桥梁”，将中法两国的友谊连接得更加紧密。

值得一提的是，本届电影节组委会通过征集报名与定向邀片相结合的方式，面向全球征集优秀影片。共收到来自117个国家和地区的4330部影片。其中，国际影片3356部，占比77.5%，涉及印度、俄罗斯、法国、美国、土耳其、意大利等全球大部分国家和地区，充分展现了海南岛国际电影节的国际影响力和吸引力。

报名影片中，语言的多样性极为引人注目，不仅有普通话、英语、西班牙语、法语等语种，还有干达语、冰岛语、毛利语等小语种影片。多样的语言表达既体现了电影文化的多样性，也充分彰显了海南岛国际电影节的国际化属性。

以电影之名，展示南海之滨城市魅力 海南岛国际电影节连续六年在三亚举办，城市知名度影响力吸引力持续提升



动画创作100动画短片作品展上展出的文创产品。



市民打卡动画创作100动画短片作品展。



电影衍生品展上的各类商品。

海南日报全媒体记者 刘操 徐慧玲

12月4日至10日，星光熠熠的第六届海南岛国际电影节在三亚举办。中国电影人相聚暖冬鹿城，奔赴光影之约。一周的时间，来自世界各地的优秀影片同台竞技，电影人、影迷们在与大师的对话中探索电影创作技巧，享受光影带来的乐趣……

经过6年的传承、创新和发展，今年的海南岛国际电影节以影为媒，再一次向全球展示和传播海南的魅力与活力，也持续提升了三亚的知名度影响力吸引力，助力三亚高质量发展。

电影人、影迷与三亚 双向奔赴

本报三亚12月11日电（海南日报全媒体记者刘杰）12月4日—10日，第六届海南岛国际电影节在三亚火热举行，来自全球各地的影人、影迷齐聚鹿城，共赴光影之旅，共享光影之美，也在椰风海韵之中感受到三亚这座热带滨海城市的独特魅力。

本届电影节的开闭幕式场地设在三亚凤凰岛奥运广场。入场仪式的红毯部分，设置在凤凰岛酒店海边栈道，嘉宾能够在大海边、夕阳下感受电影的魅力，以及冬季三亚的惬意。

“我特别喜欢大海，来到三亚很放松，在这样的环境中推广电影多了一种舒适的度假感。”作为本届电影节宣传大使，走在红毯上的郝蕾笑着说。

“我从小在海边长大，对海洋有着非常深刻的情怀，来到海南三亚，我很喜欢这里！”在电影节开幕式上，法国导演吕克·贝松对于海南三亚不吝赞美之词。

冬日的三亚，温暖宜人，风景醉人，俘获了不少新老电影人。作为第六届海南岛国际电影节“金椰嘉年华”明星高尔夫球配对赛的星推官，青年演员潘铭允感慨道，这个季节来到三亚，让人感觉神清气爽，三亚非常适合旅游和度假。

本届电影节按照“全岛展映、全民观

影”的目标，联合海南全岛范围内20家影院，展映100余部影片。影迷刘先生告诉记者，他平时会打开豆瓣，搜索高分电影，然后看着影评选择电影，“今年在三亚举办的海南岛电影节放映了很多经典之作，让我大饱眼福！”

颇具巧思的观影场地、别出心裁的展映活动……作为海南岛国际电影节的特色之一，户外放映一直受到影迷的关注和喜爱。第六届海南岛国际电影节期间，本届电影节露天放映板块重磅打造全新品牌IP“嗨放”（Have Fun），活动版图扩充，涵盖海南四个市县，集齐海岸、沙滩、泳池、山顶、绿地、城市森林等多种梦幻场地，将电影与自然环境完美融合，为观众创造出独一无二的视听盛宴。

在三亚，观众可以选择参与三亚马岭社区天涯小镇、鹿回头风景区、阿那亚大草坪等多个地点的放映。不仅观影场景别具特色，每个地点的选片也别具匠心，从怀旧经典的《甲方乙方》到当下热议话题的《主竞赛》，让观众在不同场景下，重温多种类型的电影艺术。

“这次是专门带孩子来三亚玩，看看美景。正好碰上放映露天电影，能带着孩子一起观看，特别惊喜。”游客陈凡介绍，以往来三亚都是看海观赏

风景，这次赶上电影节，让她解锁了一次全新的体验。

“三亚不仅仅是一个度假胜地，更是电影爱好者聚集的热土。”影迷李女士感慨道，这次电影节让她和众多影迷一起，见证了三亚电影产业的昂扬向上，看到了一个电影产业蓬勃发展的三亚。

“三亚是一个独具魅力的‘没有冬天的天然摄影棚’。”来自法国的摄影师吉米这几天拍摄了不少关于电影节的摄影作品，记录着电影与三亚城市文化的“美美与共”，闪耀着开放海南的独特魅力。

电影节已然落幕，但电影人、影迷与三亚“双向奔赴”的故事，将在光影交错间，不断续写新的篇章。

本版图片除署名外均由海报集团摄影团队提供 法国影星苏菲·玛索亮相海南岛国际电影节开幕式。