

关注三亚崖州湾芒禾音乐节



歌迷在现场体验打柴舞。海南日报全媒体记者 王程龙 摄



歌迷在现场购买崖州湾特色小吃。海南日报全媒体记者 王程龙 摄

「演艺经济」开辟三亚崖州湾文旅新赛道 为一场音乐会奔赴一座城

“超燃！超炸！超暖！这才是三亚”，这是网友们对于三亚崖州湾芒禾音乐节的评价。声动崖州，连日来，6.3万名歌迷从祖国各地汇聚崖州湾畔，共享天涯的周末音乐盛宴。

“演艺热”是今年文旅业的一大亮点。为一场演唱会奔赴一座城成为很多年轻人时下的新选择，音乐节作为一种典型的“人气经济”，带火的不仅仅是参与其中的艺人，更是一座座城市涌现的诸多文旅消费新场景、新业态。以音乐节为媒，三亚崖州湾多措并举花式“宠粉”、谋划产业，正探索开辟海南自贸港文旅产业高质量发展新赛道。

6万歌迷超半数来自岛外

刚下飞机，拉着行李直奔崖州来听音乐会，来自四川的歌迷程梓千里奔赴，只为现场聆听自己的“爱豆”倾情演唱。

“我是第一次来崖州，听闻赵雷在此演出，我买了早鸟票，来体验在大海边听摇滚。”程梓笑着告诉海南日报全媒体记者。选择一场“演艺+旅游”的周末之旅，已成为年轻人的一种新潮生活方式。

本届音乐节共吸引26组艺人参与，既有海南本地歌手陈楚生，还有二手玫瑰乐队、音乐人毛不易、民谣音乐诗人赵磊、偶像摇滚乐队新裤子，也有汪苏泷、陆虎、苏醒、张远、王栎鑫、熊迈奇等艺人的加盟。

崖州湾畔，劲爆音乐、绚烂灯光与鹿城的椰风海韵交相呼应，为歌迷们打造独有的光影、听音的浪漫体验，来自八方的游客

沉浸于音乐之中，欢呼与合唱声此起彼伏。“近距离见到毛不易，万人齐唱为偶像‘打CALL’，这种震撼难以言表。”不时欢呼呐喊，不时挥动应援旗，“95后”歌迷舒钰鑫说。

音乐会火了，瞬间涌入的6.3万名市民游客，带动旅游综合消费5.1亿元，让崖州这座古城热起来。当前我国正处在消费潜力加快释放的时期，亲子游、演出游、赛事游、影视游等新型融合式消费快速发展，成为带动消费增长的亮点。

“我们在谋划举办音乐节时就充分市场化，艺人的选择由歌迷在线投票选出，确保音乐会演出阵容符合市场预期。从今年9月开始，我们陆续发布演出阵容引导市场关注，10月28日开票后市场反响热烈，第一批预售票已经售罄，还陆续推出正价票

团体团购活动，对学生、军人等群体提供相关优惠购票福利。”三亚崖州湾旅投公司负责人何海东透露，12月14日单日接待歌迷4.2万人，创我省音乐节单日入场人数新高，两日共接待6.3万名购票歌迷，56%来自岛外城市，以年轻群体为主，跨城观演“跟着演唱会去旅行”正在成为新潮流。

三亚崖州区委书记樊木表示，“演艺+旅游”是促进文旅消费、提升区域形象的有效途径之一，崖州区着力探索将演艺与地方文旅禀赋相结合，“量身定做”更多特色活动，让文化演出消费不断突破圈层，走向大众化，努力实现既聚人气、也聚财气，激活地方消费市场的“一池春水”，彰显崖州传统文化与现代文化融合发展的独特魅力。

传统与新潮相遇引共鸣

看着人潮沿途设置的崖州古建筑宣传画，歌迷们缓缓步入音乐会现场。在舞台的不远处，人流涌动，只见表演者两两相对，做上下、左右、分合、交叉击拍，发出强有力的节奏，随后打柴舞省级非遗传承人黄乐强跳入木棍中来回跳跃，引得歌迷阵阵喝彩，甚至还有游客不时参与其中。

跳起欢快的黎族打柴舞，黎锦、黎陶等非遗艺术品展台前人群聚集，来自成都的歌迷张曦月手持自拍杆，用手机记录下一个个精彩的非遗视频画面。

崖州历史悠久，文化底蕴深厚，崖州百姓创编了极具地域特点的黎族打柴舞，传承了独具特色的黎锦织制等技艺。在本届音乐节上，这些非遗技艺大放异彩，成为传播崖州传统文化，打造特色吸引力的重要

法宝。音乐会上古新携手共筑精彩，崖州有着自己的思考。年轻群体的生活观念和消费观念正在经历一场深刻的变革，线下音乐会、演唱会成了他们可以最大程度释放情绪的地方。然而，短时间内各地高密度的演出，相似的阵容，容易使观众产生审美疲劳，该如何破题？

“我们深知音乐会仅靠明星效应来‘粘’住客流不是长久之计，放大演唱会的‘长尾效应’，需要给予消费者更多的独特体验。音乐会搭台，地方传统文化也成为主角之一，让传统与新潮相遇、经典与流行碰撞，崖州力争为八方来客演绎一次特别、激情的艺术体验。”三亚崖州区副区长王道云说，人们不仅追求音乐带来的激情，也可

产业化打造确保长红

音乐会消费中，交通费用是主要支出，崖州结合歌迷需求推出优惠机票，通过交通补贴的方式引客引流；歌迷听乐还想览城，崖州也先手布局，新开通的三乐铁路可以帮助省内客流站内无缝换乘直达音乐节现场；手持音乐会门票，可以享受畅玩夜游三亚湾、皇后湾水上项目、大小洞天、鹿回头、天涯海角等景区和项目的优惠；歌迷“买买买”的需求，崖州也考虑到了，三亚国际免税城等市区各大商圈和星级酒店等，都先后推出音乐会联动消费优惠活动。

“崖州贴心地为大家考虑了‘吃住行游购娱’的一条龙消费体验。”游客陈晓雪说。一场音乐会，表面上看只有门票收入，实际上却与举办地的文旅消费多个产业环节紧密相连。

工作方案的，区级管养道路的修补、路灯检修、流动商贩管理等一个个组织工作的落实落细，确保音乐会安全圆满顺利举行。

将“粉丝热”转为“城市热”，崖州区创新性地推动音乐节IP打造，本届芒禾音乐节是由市场化的文化传媒有限公司与地方国企——崖州区旅游文化投资公司合作注册所在地演艺公司共同举办，致力打造一个融合健康、流行与本土文化的音乐节，力争补足崖州大型文旅活动缺乏的短板，致力于为区域带来至少5年稳定的文旅消费收入。

音乐节等文旅活动的“持续高歌”，“行走的GDP”延伸文旅产业链，努力让崖州演艺经济能够“唱”得更响、更远，让“曲终人不散”成为国际旅游消费中心建设的新引擎。

(本报三亚12月15日电)

三亚崖州湾芒禾音乐节知名歌手云集、数万名歌迷现场大合唱 “这场音乐会太燃了！”

海南日报全媒体记者 黄媛艳

“崖州的朋友们，你们准备好了吗？”12月14日，歌手陈楚生唱响代表作《涂鸦森林》，正式拉开三亚崖州湾芒禾音乐节(以下简称音乐节)的序幕。

“生哥在家门口激情献唱，连唱九首歌大家听得非常过瘾。”来自万宁的游客肖虹早在11月初获悉陈楚生即将加盟音乐节的消息后，立即与好友一起购票，希望现场感受音乐的魅力。

音浪、声浪、人浪，现场气氛热烈，《浪浪浪》《隔壁阿丑》《Sing》《我等待的》《我的世界》《晚礼服》《思念一个荒废的名字》《黄金时代》《有没有人告诉你》……一首首个人经典曲目的稳定献唱，海南本土歌手陈楚生发挥主场优势，频频与现场歌迷互动，“崖州的朋友大家好，又回家了很开心，崖州发展得特别快，今天是很好的享受音乐的天气，我一定会唱足给大家。”陈楚生说。

当《总有一天你会出现在我身边》的旋律响起时，唤醒了无数歌迷们的青春回忆，引发全场开启怀旧大合唱模式，棱镜乐队独特的音乐风格和深情动人的嗓音，让现场万名观众数次为之沸腾。

“在这个暖冬和最爱的歌手相聚最美的三亚，是对今年最圆满的总结。”细数舞台上先后出场的朴树、赵雷、毛不易、棱镜乐队等，特地从北京飞来的歌迷刘筱筱激动地不停跟随歌唱，“每年我都会选择现场听三场音乐会，这场音乐会歌手阵容强大，现场的组织非常有序。因为音乐会我首次来到崖州，这里太美了，气候温暖、椰风海韵，是个度假的首选地。”

当小号手一靠吹起小号，《我们的时光》旋律响起，全场再次沸腾。现场歌迷们完全沉浸在怀旧与感动之中，纷纷跟着音乐的节奏欢呼，用最

大的声音热情合唱，与歌手赵雷一起融入这场冬夜的浪漫音乐派对之中。

“每年这个时节都会因为南繁育种来到崖州，这两年这里不仅科研环境极大改善，生活也更加丰富多彩。这场冬日的音乐会，给大家一个身心放松的机会，跟着喜欢的歌手一起放声歌唱，聆听一首首耳熟能详的经典曲目，品尝着独具特色的当地美食，这个周末特别开心。”来自哈尔滨的袁泉从事大豆育种工作，获悉音乐会举办的消息后，不仅早早购票，还提前在网上选购好了印有赵雷、陈楚生等歌手名字的发箍，戴着喜爱歌手名字的发箍，吃着当地特色美食三角馍，袁泉完全卸下了平日严谨的工作状态，迅速融入现场狂欢的气氛之中。

“我们的演出还在继续，我们的回忆还要继续。”12月15日，歌手陆虎唱响《拾忆》前与现场歌迷对话。现场数万名歌迷跟着唱，体验跟着音乐去旅行的独特魅力。

“音乐、草地、潮拍……一场成功的音乐节的基本元素这里都具备了。充气沙发一放，草坪音乐会的松弛感立马就有了。”来自四川的游客于小菲在三亚旅居近一个月，在临近假期结束时，她来到音乐会现场，为这场三亚之旅增添更为丰富的度假体验。

“音乐会太棒了！现场氛围超燃。不仅我喜欢的‘爱豆’都来了，还结识了一位黎族打柴舞的省级非遗传承人，跟着他一起现场体验了崖州传统文化打柴舞，非常有趣。”手捧着崖州暖心供应的免费热姜茶，兴奋地和同行友人聊着音乐会的感受，随着离场的人流缓缓前行，登上早已等待在出口的免费摆渡车，三亚市民陈柔仍沉浸在音乐会的欢乐气氛之中，“期待明年崖州再会！”

(本报三亚12月15日电)

腹痛歌迷在音乐节医疗保障点获得帮助 “音乐节的服务真暖！”

本报三亚12月15日电(海南日报全媒体记者黄媛艳)“昨天在现场突感身体不适，外卖买药也不方便，医疗点的工作人员提供了及时的帮助，特别感谢。”12月15日，回忆起昨日在三亚崖州湾芒禾音乐节现场得到的暖心帮助，歌迷陈娜不停地说着“谢谢”。

本届音乐节邀请的陈楚生、夏日入侵企画、棱镜、新裤子、逃跑计划等歌手和乐队，备受陈娜喜爱。音乐节门票开售后，她第一时间和朋友选择购票。12月14日下午3时许，在音乐节现场的她，突然腹痛、头晕，还呕吐不止。在友人的陪伴下，她来到音乐节医疗保障点求助。

医疗保障点工作人员张婷接待了她，详细询问症状后，张婷立即为其端来一杯热水，并从药箱中取出对症药品给她服用。

“症状很快缓解，在医疗点期间，工作人员一直在安抚我，不

查看我的情况，让我觉得特别温暖。”陈娜说。

“夜晚户外风有点大，稍微有些凉，担心歌迷们感冒，现场还免费供应了热腾腾的姜茶，大家为音乐节的保障直竖大拇指。”陈娜说。

音乐节的温暖在陈娜眼里体现在点点滴滴。自驾前往音乐节现场，陈娜将车辆停到停车点后，无缝衔接就登上了音乐节免费的公交摆渡车，顺利直达音乐会现场。退场时，无需等待，一排排红色的免费公交摆渡车早已在出口等待着歌迷们，司机师傅们的熟练驾驶，路上交警的有序指挥，让大家的返程非常便利。

让陈娜点赞的背后，是三亚崖州湾工作人员们的倾心付出，为了让歌迷们感受暖心的音乐节，志愿者、环卫工人、公安民警坚守岗位，对撤场细节、停车保障等一个个细节工作反复推演，确保秩序不乱，服务更暖。

歌手毛不易 主办方供图

12月15日，三亚崖州湾芒禾音乐节，数万名歌迷齐聚现场感受音乐魅力。海南日报全媒体记者 王程龙 摄

