

黎锦转名录 粉丝圈

艺术的美，是世界性的，可以跨越国界。来自美国的谢敏(Nicki)、游若淳(Ally)，来自俄罗斯的萨莎，是海南黎锦的铁杆粉丝。三人因黎锦结识，在异国他乡成为好友，并不约而同地传播黎锦文化，希望让更多人领略黎锦的艺术之美。



Ally用黎锦元素设计的包。

这些老外也爱黎锦

海南日报全媒体记者 张期望 实习生 陈卓瑶

Nicki 经营黎锦工艺品小店

Ally用黎锦元素设计的服装。



海口白沙门公园商品街，一间小木屋里摆满了各种带有黎锦元素的小商品。除了不少用黎锦元素制作的小画板，更多的是绣着黎锦纹样的小布包、发卡、围巾，墙上悬挂的大幅绘画，也融入了黎锦纹样。开设这家小店的不是中国人，而是一位地地道道的美国女性。

这家小店的老板叫Nicki，来海南后有了一个中国风的名字——谢敏。2005年，因工作原因，Nicki带着丈夫来到海南，并很快喜欢上了这里，从此一待就是19年，再也没有离开过这个温暖的海岛。

Nicki倾心于黎锦，始于朋友送她一块黎锦。当时，她对黎锦上奇妙的图案和绚丽的色彩十分着迷，便将其挂在家中作为装饰。后来，一次偶然的机会，Nicki陪朋友参加一个关于海南少数民族文化的创意设计比赛，深入了解海南少数民族文化后，她惊叹道：“原来我房间里一直挂着的那块编织布，有这么深厚的文化背景。”

此后，Nicki只要有时间，就会学习了解黎锦相关知识，经常走进博物馆参观，去海南少数民族聚居区探访交流，还曾跟着黎族传统纺染织绣技艺传承人学习手工制作黎锦。在朋友的鼓励下，Nicki开始采用黎锦元素设计制作旅游小商品。积累了一些作品后，她去集市上摆摊，惊喜地发现自己设计制作的黎锦工艺品很受欢迎，于是萌生了开店的想法。

2022年国庆黄金周期间，Nicki的小店开张了，她给店铺取名“海岛乐趣”。让Nicki感到意外的是，喜欢黎锦的外国人，不止她一个。Nicki说，她设计制作的黎锦工艺品，同样受到美国亲友的喜欢，“我将我的作品送给他们，个个赞不绝口”。

“美的东西，就应分享至全世界，让大家一同感受它的美好。”Nicki说，为了传播黎锦之美，同时让自己的小店商品种类更丰富，她在货架上摆放了不少美国、俄罗斯等国朋友设计的以黎锦为主题的笔记本、剪纸作品、绘画。光顾她小店的客人，除了中国游客，更多的是来海南旅游的外国游客。不知不觉中，Nicki的小店成为一个向世界传播黎锦文化的窗口。

2018年，年仅18岁的萨莎从俄罗斯汉特曼西斯克来到海南，几年后在这里定居。“我的家乡，一年有9个月在下雪，而海南十分温暖，犹如天堂。”让萨莎决定留下来的，不只是温暖的气候，还有黎锦带给她的创作灵感。

“黎锦上有大力神图案，还有蛙类图案，非常灵动有力量。”萨莎介绍，她的母亲是一位知名画家，自己对艺术也很感兴趣。她来海南后，曾在海口一家黎锦博物馆当艺术总监，在工作中接触到了多件龙被。那段时间，她和丈夫(当时的男朋友)经常一起布展，自然而然学习了许许多多黎族历史文化知识。

因为这样的机缘，她慢慢喜欢上了绚丽多姿的黎锦。在研究黎锦的过程中，她惊讶地发现，黎锦中的一些图案和她老家一个民族汉特族的服饰图案竟有不少相似之处。“这让我对黎锦充满了亲切感，真的是越来越爱它了。”萨莎说，发现这个“秘密”后，每次看到黎锦，她心中都会有一些亲情牵绊的感觉。

“我这几年坚持研究黎锦，还因为它给我提供了艺术创作灵感。”目前，萨莎和丈夫住在海口海甸岛，他们开设了一间绘画工作室。在萨莎家的书柜里，两本关于黎锦研究的书籍被摆放在了显眼的位置。没事的时候，萨莎和丈夫会随手翻看看看。萨莎介绍，他俩正在创作一系列以黎锦为主题的动漫画，并将其制作成数字藏品，以让更多网友尤其是年轻人了解黎锦、爱上黎锦。

萨莎还未学习黎族传统纺染织绣技艺，她喜欢观察黎锦，然后将黎锦的图案元素、纹样元素，融入自己的艺术创作，以让画面有一种古朴自然的美感。萨莎家的墙上，挂着许多夫妻二人创作的黎锦主题绘画，其中多幅是油画。“我是一个很幸福的人，因为这些画把我的家装饰得很美。”萨莎说，她经常跟亲朋好友提到黎锦，很乐意传播黎锦之美。

Ally目前在海南一家培训机构担任外籍英语老师，喜欢艺术设计的她，也是海南黎锦的粉丝。

“就是觉得它美，喜欢它。”Ally说，她刚到中国的时候，到处寻找中国古典艺术相关素材，希望从中国古典艺术中找到艺术设计的灵感。来海南后，这种寻觅仍在继续，很快，她就发现了做工精美的黎锦，被黎锦上斑斓多姿的图案深深吸引了。

后来，Ally应邀参加一个以黎锦为主题的设计大赛。她设计的一套黎族图案泳衣在那次大赛中获得了评委们的好评，并斩获大奖。此后，她越发喜欢黎锦。即便成为一名英语老师后工作有些忙碌，但只要有空闲时间，她就会静下心来研究黎锦文化，拿起画笔，要么创作黎锦主题的油画，要么构思设计服饰，将美丽的黎锦图案、纹样融入其中。

在Ally看来，尽管时代一直在变化，但织锦是一门不老的技艺，将黎锦之美传播出去，肯定会受到很多人喜欢。“好的艺术，是跨国界的。”Ally说，艺术之美是需要被发现的，只有被更多人发现、热爱，它才能长远地发展和流传。她希望，通过她和其他外籍人士的传播，让黎族的这门古老技艺走得更远，黎锦之美被更多人看见。



萨莎创作黎锦主题绘画。



Ally展示黎锦主题画作。

Nicki在店内展示黎锦工艺品。
本版图片均由受访者提供