《绑架毛乎乎》

导演:王一淳 主演: 姜武/闫妮等 上映日期:12月14日

王一淳导演的处女作《里 处有什么》口碑惊艳众人。新 作《绑架毛乎乎》讲述了精明的 保姆联合自己的老情人密谋绑 架雇主"傻"儿子的故事。这是 一起荒诞离奇的绑架案,一个

屋檐下被裹挟的两种人生。



《多想和你再见一面》 导演:徐欣羨/唐家辉

主演: 此沙/何超莲等 上映日期:12月14日

影片讲述了澳门牛杂店女 孩姗蒂,遇到了前来澳门游学 的北京大学生乔明庄,一段横 跨20年、跨越内地与澳门两地 的爱情故事就此开始。这段浪 漫的爱情故事,也见证了澳门 回归25载的时代变迁。



《指环王:洛汗之战》

导演:神山健治 上映日期:12月14日

配音: 盖亚·怀斯/布莱恩· 考克斯等

这部动画由《指环王》系 列三部曲导演彼德·杰克逊监 制,日本导演神山健治执导。 神山健治曾执导过影片《银翼 杀手:黑莲花》。在《指环王: 洛汗之战》中,主角为女性角 色,将展现一段发生在魔戒之 战200年前的史诗传奇



《狮子王:木法沙传奇》

上映日期:12月20日 导演: 巴里·詹金斯

配音:亚伦·皮埃尔/小凯文· 哈里森等

迪士尼的年底压轴大 作! 影片讲述了在辛巴诞生 之前,他的父亲"木法沙"如 何从孤身稚子到加冕成王的 故事,以及他与尚未黑化的 "刀疤"之间,不为人知的兄 弟羁绊

作为载誉无数的影史现 象级 IP, 1994年的动画版《狮 子王》是一代观众的童年回 忆,小狮子辛巴历经磨难的王 者之路打动无数人。2019年,



以CG技术全新演绎的真 人版《狮子王》,曾一举创 下16.63亿美元的全球票

《疯狂的外星人》(重映)

导演:宁浩 主演:黄渤/沈腾

上映日期:12月20日

《疯狂的外星人》是2019 年的片子。导演宁浩把平凡 世俗的中国底层生活,与天马 行空的太空故事联系在一起, 将科幻元素融入他擅长的小 人物荒诞喜剧中。黄渤+沈腾 的主演阵容贡献了无数笑点, 让该片曾在2019年春节档狂 揽22亿票房。旧片新看也很 应景。 (杨道 辑)



近日,由百老汇同名音乐剧 改编的电影《魔法坏女巫》在各大 院线上映。影片《魔法坏女巫》已 荣获第82届金球奖四项提名,其 剧情基本延续了音乐剧的传统。 讲述了"西方坏女巫"艾芙芭成长 的背景故事,以及她与另一位"北 方好女巫"格琳达虽然外形、性格 和价值观都迥然不同,甚至最终 走向了截然不同的人生路,但她 们却逐步建立起真挚的友谊,让 我们重新思考人性与友谊的复杂 样态。影片以两人曲折的经历和 复杂的思想演变,展现出女性自



珍贵的"看见"

影片中,艾芙芭因 为天生的绿色皮肤而饱 受所有人的排挤与歧 视,当她被父亲指派前 往西兹大学照顾双腿残 疾的妹妹娜瑟萝时,意 外展露了自己强大的魔 法天赋,得到魔法学院 院长莫利波夫人赏识并 被留在了西兹大学,但 仍然因为绿皮肤受到绝 大多数师生的歧视。格 琳达则有着截然不同的 处境,她的外貌与言行 都在同届学生中广受追 捧,她为了争夺莫利波 夫人的喜爱,被迫答应 与艾芙芭成为室友。但 两人因为性格迥异,始 终看不惯对方,直到一 顶帽子的出现,成为双 方关系的重要转折点。

格琳达在同学的怂 恿下,邀请艾芙芭参加 舞会,并将自己最为奇 异丑陋的帽子送给了 她。艾芙芭对这样的捉 弄毫无察觉,反而因为 格琳达的主动示好而请 求莫利波夫人允许她和 自己一起上魔法课。当 艾芙芭戴着那顶帽子出 现在舞会上,引起了现 场同学的集体嘲笑与挖 苦,但她似乎毫不在

意。只有格琳达看出了 艾芙芭的在意,相信并 且了解在大众面前树立 良好形象的威力的格琳 达,勇敢地抛开一直以 来所依仗的大众舆论, 冒着正面形象一毁殆尽 的风险和艾芙芭站在一

深谙如何能够获得 大家喜爱的格琳达其实 也有着一颗敏感的心, 她敏锐地感知到了艾芙 芭的故作冷漠背后其实 隐藏着深深的伤痛,艾 芙芭同样期待能够得到 大家的认可与喜爱。这 份珍贵的"看见",正如 影片中那束照向她们的 黎明之光,照亮了艾芙 芭内心里那些压抑已久 的渴望和需求,也令她 们的关系日渐亲密起 来。这顶格琳达赠送的 帽子,始终陪伴着艾芙 芭,直至成为了"西方坏 女巫"艾芙芭的标志性 配饰。这段来之不易的 友谊也被彼此格外珍视 着,即使日后她们遵从 内心的信念走向了分岔

打破善恶二元论

如果说"善"与"恶" 应该有着清晰的界线, 那么"北方好女巫"格琳 又怎能建立真挚的友谊 呢? 带着这样的疑问我 们有必要一起来回顾故 事的起源。《魔法坏女 巫》的故事其实是经典 童话故事《绿野仙踪》的 延伸,是对格雷戈里,马 奎尔 1995 年创作的同 名小说的改编。该小说 是一部专注于"西方坏 女巫"背后故事的二创, 它试图打破传统的善恶 二元论,带领观众以全 新的视角来重新认识故 事中的"坏女巫",重新 认识"坏女巫"与"好女 巫"的友谊。

达与"西方坏女巫"之间

TOAL

两人从最初的矛盾 到真挚的友谊,再到命 运的分岔,社会的压力 与内心的信念让她们不 得不面对不同的抉择。 影片的最后,她们面临 着诀别,正如艾芙芭不 能理解格琳达为何要留 下继续掩饰丑陋不堪的 现实,格琳达也无法理 解艾芙芭为何向往着一 条在她看来的不归路, 但她们都尊重彼此的选 择。在这份不同路的友 谊中,她们都勇于抛弃 了出于自身利益考量所 带来的劝服友人与自己 同路的企图,真心祝愿 彼此能够快乐。这何尝 不是一种诚挚的友谊

当然,影片所呈现 的故事远未完全展开, 童话故事中包裹的诸多 隐喻也只展露出冰山一 角,让我们共同期待《魔 法坏女巫》下篇的到 来。問

张艳

值班主任\岳嵬