

打造文旅新地标,讲述文化新故事,带动青春新玩法 文旅融合 且行且歌

■ 海南日报全媒体记者 刘晓惠

陈楚生、赵雷、朴树、王栎鑫、张远……12月14日至15日,三亚崖州湾芒禾音乐节开唱,6.3万名歌迷从全国各地汇聚鹿城,畅享天涯音乐盛宴,感受旅行乐趣。

前有一场坎耶·维斯特试听会让海口在世界“出圈”,后有三亚崖州湾芒禾音乐节带动旅游综合消费5.1亿元,“演艺+旅游”“音乐+旅游”等文旅融合新业态活力迸发,大力带动综合消费。

一部剧、一条路、一场演出、一次展览、一项非遗……在海南,新鲜的文旅融合现象接连涌现,为满足人民群众日益增长的精神需求提供了新选择,也为高质量发展创造了新势头。

A 一条公路、一座展馆 打造文旅新地标

深冬时节,北方已是冰天雪地,海南依然温暖如春,不少游客选择“在路上”度假。

公路与海岸绵延并行,风车与海浪翩然起舞,一台台白色巨型风车随风缓缓转动。在海南环岛旅游公路儋州峨蔓段,湖南游客孙娟与朋友们停下车辆漫步路边,手里的相机快门声不断,“不愧是海南环岛旅游公路,景色名不虚传!”

一路一风景、一段一故事、一城一特色,自2023年12月18日正式开通以来,海南环岛旅游公路一跃成为海南最受欢迎的新晋打卡地。贯穿沿海12市县、9类84段不同特色的景观区域,还有22个岬角、68个港湾、216处名胜古迹、33个景区、21个度假区……一条路串联起了海南多元元素、深层次的自然与人文景观,让人们到海南旅游有了更多的想象空间。

在乐东黎族自治县黄流镇“莺歌踏浪”驿站的露营地,游客们成群结伴,有的在领略“莺歌海老盐晒盐技

艺”,有的在欣赏盐田“天空之境”美景,还有的人住特色船屋客房。

“莺歌踏浪”驿站策划经理高淼说,环岛旅游公路开通后,明显感到客流量的增长:“每到节假日就忙碌不停。我们举办了许多活动,希望给经停的自驾游客留下美好回忆。”

踏上一条新路,看遍海南美景;走进一座新馆,读懂海南非遗。今年9月30日,海南省非遗展示中心启动试运行,这座独具匠心的展馆包罗海南非遗万象。

漫步展厅,沉浸式进入被列入联合国教科文组织人类非物质文化遗产名录的黎族传统纺染织绣技艺的世界,感受闪耀了三千年的文化精华;全息影像里的盅盘舞演员,逼真得就像站在观众面前;展示传统炭画像工艺时,观众可坐在“电子画家”对面,实时收到专属的非遗炭画像;摇动手杆,可以让儋州调声的合唱团玩偶动起来……多元化的非遗体验,让每一位参观者都能找到与自己情感共鸣的非遗故事。

演艺火热

2023年以来海口、三亚、儋州等地先后举办了大型营业性演出活动

共计 **35** 场次

吸引入场观众 共计 **94** 万人次

其中岛外观众占比 约 **49%**

带动旅游收入 约 **34.07** 亿元

邂逅东坡

苏轼主题文物展览 持续了 **3** 个多月

共接待观众 **92** 万余人次

创下多个纪录 成为海南乃至全国的现象级展览

旅游公路

2023年12月18日海南环岛旅游公路开通 贯穿沿海12市县 9类84段不同特色的景观区域

22 个岬角

68 个港湾

216 处名胜古迹

33 个景区

21 个度假区

黎锦出圈

2024年12月5日

“黎族传统纺染织绣技艺”等项目从《急需保护的非物质文化遗产名录》转入《人类非物质文化遗产代表作名录》

海南黎族传统纺染织绣技艺传承人 已从不足 **1000** 人

增加到 **2** 万多人

36 家黎锦企业、工坊、非遗传承人工作室组成了黎锦产业联盟

连续四年举办“海南锦绣世界文化周”

这一长串的观演清单,不仅满足了市民游客的文旅体验需求,也展示了海南巨大的演艺吸引力,成为带动消费增长的新亮点。据省旅游和文化广电体育厅不完全统计,2023年以来,海口、三亚、儋州等地先后举办了大型营业性演出活动共计35场次,吸引入场观众共计94万人次,其中岛外观众占比约49%,带动旅游收入约34.07亿元。

“2023年以来,我们出台了多项支持国际知名或国内一流大型演唱会、音乐节来琼演出的政策,不仅吸引外地游客,也注重放大演唱会的长尾效应,通过优质的体验、硬核的服务和人性的管理,让‘回头客’变‘回头客’。”省旅游和文化广电体育厅相关负责人介绍。

文旅融合迎来一次次“高光时刻”,演艺活动一场场“持续高歌”,当招牌滨海旅游城市与新潮文旅消费场景相碰撞,不仅仅是带给游客视觉上的震撼和心灵上的愉悦,更是对海南自贸港高质量发展的有力推动。期待在舞台上、展馆里、旅途中,继续看阳光海南,且行且歌。
(本报海口12月17日讯)

C 一次次音乐会、一场场演出 带动青春新玩法

“超燃!超炸!超暖!”在刚刚过去的这个周末,网友们对于三亚崖州湾芒禾音乐节以及三亚如此评价。

来自四川的歌迷飙车千里奔赴,刚下飞机,就拉着行李箱直奔崖州来听音乐会,只为现场聆听自己的“爱豆”倾情演唱。“我是第一次来崖州,听闻赵雷在此演出,我买了早鸟票,来体验在大海边听摇滚。”靓梓说。

三亚崖州湾旅投公司负责人何海东透露,芒禾音乐节12月14日单日接待歌迷4.2万人,创我省音乐节单场人次入场人数新高,两日共接待6.3万名购票歌迷,56%来自岛外城市,以年轻群体为主。

一场“演艺+旅游”的周末之旅,已成为年轻人的一种新潮生活方式,并且让许多年轻人把目的地指向海南。

已经落下帷幕的坎耶·维斯特世界巡回试听会、许嵩“呼吸之野”巡回演唱会、“断眉”查理·普斯巡回演唱会……

即将亮相的湖南卫视跨年演唱会、张杰三亚跨年演唱会、张学友巡回演唱会、张韶涵“寓言”世界巡回演唱会……

千年前东坡先生的生活场景。

不少“坡迷”们对年初在海南省博物馆展出的苏轼主题文物展印象深刻。实际上,从那场展览开始,第二届东坡文旅大会便拉开了序幕。该展览持续了3个多月,共接待观众92万余人次,创下多个纪录,成为海南乃至全国的现象级展览。

细数海南对东坡的“真爱”还不止于此,今年以来,东坡主题图书馆开馆、东坡文创产品与旅游商品大赛开赛、儋耳山生态文化公园项目亮相……东坡文化在海南的韵味越来越浓,游人邂逅东坡的方式越来越多。

这边,东坡古韵流传千载;那边,“深蓝宝藏”出水芙蓉。

今年9月底,“深蓝宝藏——南海西北陆坡一、二号沉船考古成果特展”在中国(海南)南海博物馆开展,又一“顶流”展览吸引了无数目光。

“我们马上要迎来今年第100万位观众!”南海博物馆相关负责人介绍,深海考古成果展一开展就展现出超强“磁力”,该馆将首次实现年观众量突破100万。

近年来,海南文旅融合的热度只增不减,文化和旅游的相遇、相交、相融,织就了“诗和远方”的新画卷。

B 一个东坡、两艘沉船 讲述文化新故事

“东坡先生招生啦,大家快来报名!”12月8日晚儋州东坡书院门前的那一声吆喝,至今还在许多人的记忆里回响。

当天,2024年第二届中国(海南)东坡文化旅游大会在东坡书院拉开序幕,全国首个宋韵书院沉浸式文旅演出《男神东坡》让观众眼前一亮,原来东坡文化还可以这样品读!

借助第二届东坡文旅大会举办的契机,东坡书院来了一场“爆改”。载酒堂、东坡祠、钦帅堂、陈列馆全新升级,还增设了东坡书院专题展,让游客的游览体验更丰富。

距离东坡书院不远处,桃榔庵苏轼纪念馆也以崭新面貌呈现。纪念馆里设有多种互动装置,如东坡诗词大比拼的台上,两个人可以现场“PK”东坡诗词储备量;在“吾食之肴”互动圆盘前,可详细了解天门冬酒、东坡肉、玉糝羹等东坡美食……纪念馆周边,还新盖起了茅草屋,建起了牛栏、宾燕亭,重现

深海寻遗

“深蓝宝藏——南海西北陆坡一、二号沉船考古成果特展”展出两处沉船遗址出水文物

408 件(套)

还有故宫博物院等借展文物

34 件(套)

手绘陈海冰 杨千懿