

打造具有海南特色的知识产权创新体系

国际知识产权保护与创新论坛举行，与会专家为海南自贸港建言献策

本报海口12月20日讯（海南日报全媒体记者陈彬）12月20日，2024海南国际知识产权交易大会在海南国际会展中心开幕。在当天上午举行的国际知识产权保护与创新论坛上，与会专家学者围绕“封关运作背景下海南自由贸易港知识产权保护”这一主题，聚焦海南自贸港知识产权保护理论研究和实践探索进行充分交流，提供了不少真知灼见。

海南自贸港的高质量发展，离不开完善的知识产权保护运用。“海南自由贸易港的知识产权司法保护，要根据自贸港的内涵、特征和发展规律统筹把握，与自贸港发展现状和趋势相契合。”海南自由贸易港知识产权法院副院长刘冠兵表示，要主动对接国际高标准知识产权保护规则，持续提升知识产权司法保护力度和效果，围绕海南自由贸易港“五个图强”战略，特别是打造“种业”“深海”“航天”三大未来产业，加大重点领域知识产权司法保护，积极稳妥适用惩罚性赔偿，更好服务和保障新质生产力发展。

据介绍，近年来，海南自由贸易港知识产权法院立足自贸港产业布局，加大对育种制种、深海开发、绿色环保、数字经济等新领域新产业知识产权保护力度；扎实推进“三合一”审判机制改革，探索知识产权新型执行方法，形成海南“1个高院+1个知识产权法院+4个基层法院”的知识产权案件管辖布局。通过设立三亚崖州湾科技城知识产权特区审判庭、海口国家高新区审判庭，采取巡回办公、现场开庭、公开宣判、园区普法等多种形式，为园区提供零距离、高水平、精准化知识产权司法保护服务。

刘冠兵表示，要不断健全协调统一的知识产权大保护格局，与市场监管（知识产权）、公安、检察、海关、版权、农业农村、林业等部门，以及调解组织、仲裁机构等加强沟通协调，形成合力。此外，还要与时俱进更新知识产权司法保护理念，统筹国内主体和国外主体平等保护，统筹公正合理保护和防止权力滥用，“让‘真创新’受到‘真保护’，‘高质量’受到‘严保护’。”

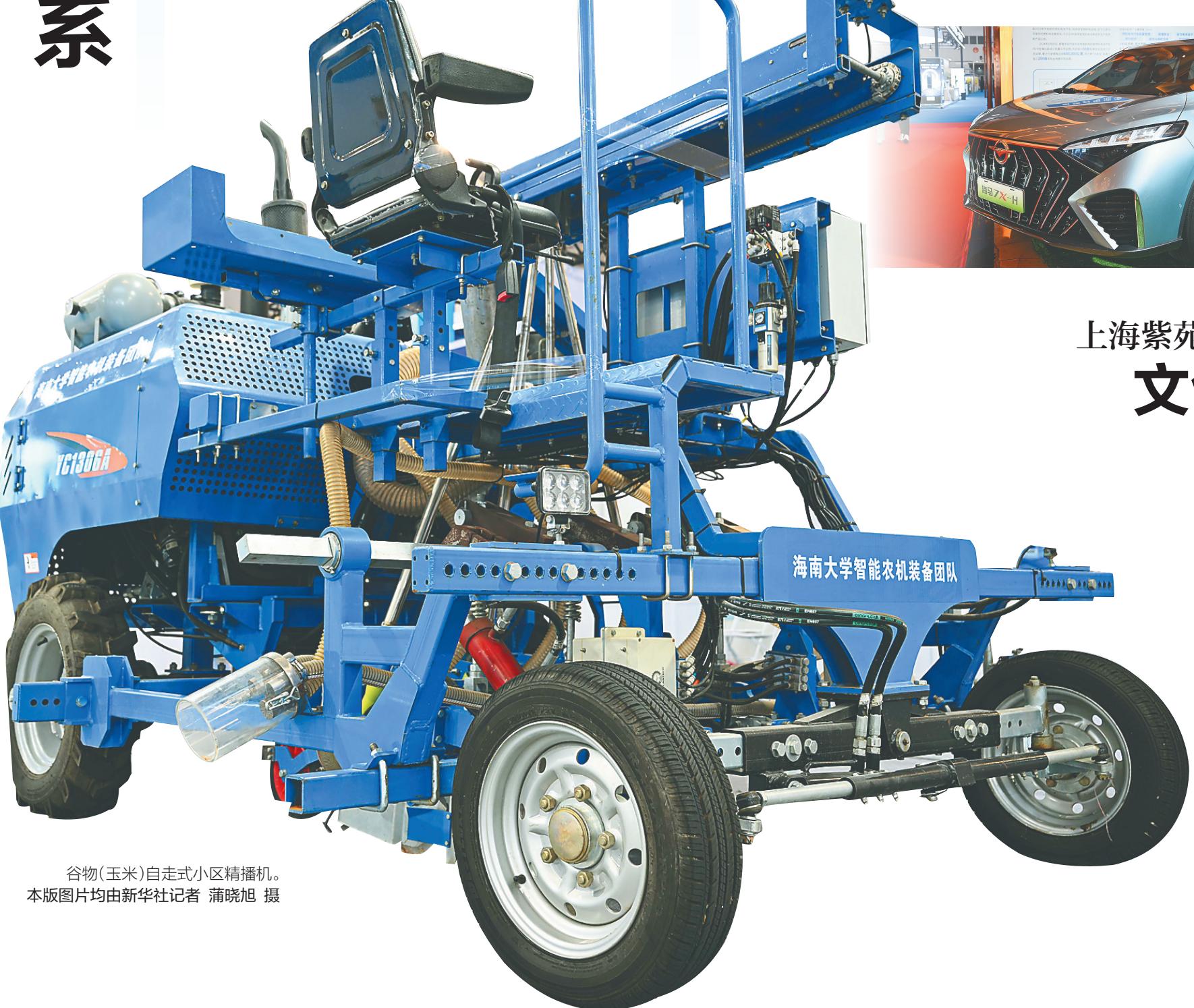
随着海南自贸港开放度的提升，正吸引越来越多外商来琼投资。如何加强外商知识产权投资保护？华东政法大学知识

产权学院教授沈贵明建议，要建立健全外商投资服务体系，通过设立投资基金等方式，破除外商利用知识产权投资的资金需求障碍；加强外商知识产权投资的咨询服务工作，为外商知识产权投资提供合理的专业引导和必要的投资服务。此外，还要做好信息公开和信息披露规制，加强投资安全的监管。

天津大学教授、凤凰公证理事会理事长车承军认为，知识产权体系是一个动态的发展过程，知识产权创造也是一个动态的发展过程，对知识产权的保护只有紧贴这个过程，才能实现真正意义的保护。“尤其是在种业繁育、深海探索和复合材料等领域，需要大量艰辛付出和投入，经历漫长的劳动过程。在这个过程当中，许多知识产权就容易遭到侵犯。”车承军表示，事后严惩、全力救济是知识产权保护的重要手段和内容，但不是保护的目的，要将预防性法律制度挺在知识产权保护前端。

“海南具有得天独厚的地理标志资源，地理标志能够成为海南地标农产品走向全国乃至全球市场的‘通行证’。”华东政法大学知识产权学院教授王莲峰表示，海南热带特色资源丰富，农产品、水果、水产品等种类繁多且富有特色，对地理标志的形成培育具有巨大优势。她建议，海南自贸港可采用单独立法模式，制定《海南自贸港地理标志保护和运用办法》，以此推动产业发展，扩大地标产品国际贸易，提高市场竞争力和品牌价值。

与会专家认为，随着海南自贸港封关临近，海南在知识产权创新方面，面临着不少新的挑战。“我们亟需培养一支既懂法律又懂技术，既有国际视野又熟悉本土实情的知识产权法治人才队伍。”海南政法职业学院院长陈文彬表示，为了加强知识产权法治人才培养，我省高校一方面要加强法学和理工科、管理学等多学科交叉融合，形成跨学科的知识产权教育体系；另一方面，要加强实践教学环境，为学生提供更多参与知识产权案件处理、法律咨询等实践机会。“通过加强本土知识产权的创新和培育，形成具有海南特色的知识产权创新体系。”陈文彬说。



谷物(玉米)自走式小区精播机。

本版图片均由新华社记者 蒲晓旭 摄

知交会上的“科技之光”

特写

■ 海南日报全媒体记者 黄婷

可以记录、存储、复现、传播味道的“录味机”，能读懂“人心”的人机共情机器人；以云+网+医疗应用为核心的脑机智疗设备……12月20日，2024海南国际知识产权交易大会现场，一个个透着“科技之光”的知识产权创新成果成为吸睛亮点。

“大家对录音机、录像机并不陌生，但你们知道味道也可以被记录吗？”在上海爱餐机器人（集团）有限公司（以下简称爱餐集团）展区内，一个声音勾起大家的好奇心。

“这就是一款能记录、存储、复现、传播味道的‘录味机’。”爱

餐集团华南区销售总监邓子文指着旁边一台机器说。只见，邓子文点击机器上的电子屏幕，一下跳出小炒肉、鸡蛋炒番薯、油焖大虾、蒜蓉粉丝、清炒白菜等十余种菜品，这些不同菜品的具象“味道”也打在屏幕上。

“这些味道是怎样的呢？现在我们来展示下录制效果……”说着，邓子文打开机器的门，将一个装有青椒、肉丝、肉片、大蒜的四宫格盒子放入电子屏幕下方投料区。记者看到，投料区下面是烹饪区，再往下一层为调料区，七个透明盒子并排而立，分别装着食用油、盐水、醋、酱油、酒、糖、辣油。

关上门，邓子文点击机器屏幕上的“菜谱管理”，选择“小炒肉”——“开始炒菜”。“好了，后面的就交给机器吧。”他拍拍手说。

热油，D仓投入肥瘦相间的肉片、翻炒；B仓投入大蒜，翻炒；C

仓投入青椒，翻炒；A仓投入瘦肉丝，翻炒……屏幕上的进度条清楚呈现“味道”出炉的过程。3分钟后，屏幕提示炒菜完成。打开门，香喷喷的味道伴着热气扑面而来。

“香辣可口！”“肉片焦脆、肉丝滑嫩。”“咸味适中，鲜味十足。”大家争先恐后品尝新鲜出炉的“味道”，边吃边点头。

“录味机通过数字技术，将烹饪过程中的味道信息进行精准记录、存储、复现与传播，能够敏锐捕捉食材烹饪时温度、时间、调料配比等关键要素的细微变化。”邓子文说，录味机有强大的“录味”功能，除了1:1录制大师手艺，还可以根据个人口味量身定制菜单，海量存储、海量复制美味。

这厢，一款录味机展示未来厨房的模样，那边，一款机器人让人类预见未来的“友谊”。

“这款机器人能模仿人的表



现场展示的巧克力。



观众在现场体验机器人厨师。

产学研合作与知识产权创新论坛举行 为知识产权保护提供新思路

活动

本报海口12月20日讯（海南日报全媒体记者陈精）12月20日，2024海南国际知识产权交易大会产学研合作与知识产权创新论坛举行，论坛汇聚了众多行业专家和学者，共同探讨知识产权

在数字化时代的新机遇与挑战。

论坛首先聚焦于元宇宙这一前沿话题，由法国The Sandbox大中华区负责人朱瑞斯发表主题为“中国IP与The Sandbox共建开放性元宇宙”的演讲。他表示，The Sandbox是一个与用户共同创造的平台，用户进行的设计和二次创作的知识产权全部归属创作者本身，同时开发了可靠的技术链条来保护用户的知识产权。这为元宇宙的知识产权保护提供了新思路。

洋浦科协主席王吉聚焦“低

空经济与新质生产力发展”，强调了低空经济的广阔前景。

王吉表示，海南在低空经济领域起步并不晚，但当时知识产权固化意识不足。接下来，应强化顶层设计，加速知识产权体系构建，并且要大力扶持民营产业发展，政企合作共同应对机遇与挑战。目前相关的激励措施和扶持措施即将出台，相信海南低空经济知识产权保护将迎来新的起点。

海南省电子学会理事长陈褒丹则分享了创新创业竞赛在科技成果转化方面的显著成果和面临

的挑战，强调了创新创业竞赛对初创企业知识产权保护的重要作用。

会上，荷兰Lipocoat公司首席执行官贾斯博分享了生物科技领域的创新应用。“健康中国·匠心奉献”中国陶瓷艺术品公益拍卖会项目发起人邵文芬也就传统文化与现代科技的融合以及陶瓷艺术的传承与发展提出了自己的见解。与会嘉宾纷纷表示，本次论坛不仅为不同知识产权领域的专家学者提供了交流的平台，也为知识产权保护和科技成果转化提供了前沿思路。



氢燃料电池汽车。



观众在参观。

上海紫苑文化创意发展有限公司经营总经理薛飞： 文创IP交易已成为新焦点

访谈

■ 海南日报全媒体记者 陈婧

“这件T恤上贴的是纯金箔，还有从宫廷元素中提炼出的龙的图样。”

12月20日，在2024海南国际知识产权交易大会上，一件“金光闪闪”的文创T恤吸引了不少观众目光。

如何更好地发挥文物的商业价值？上海紫苑文化创意发展有限公司经营总经理薛飞提出了自己的观点。

“文物拟人化是我们的核心策略之一，让文物与现代消费者建立起新的联系，同时保留了东方的优雅。”薛飞表示，消费者对文化消费的要求越来越高，他们追求跨界消费、群体定制，并重视正版，愿意为之买单。因此，文物中的精华元素，如纹样、色彩、构图和材质，可以通过数字化技术与现代年轻人

喜爱的钥匙扣、服饰、小家电等产品进行深度结合。

薛飞强调，这种结合不仅仅是简单的联名，而是要将文化精髓在产品上突出展示，让消费者在购买产品的同时，也消费文化和品牌。

“文创IP交易已成为新的焦点。”薛飞说，然而业界面临着知识产权交易之间的巨大鸿沟，缺乏有效的沟通纽带和公平公正的价值评估。

为了解决这一问题，上海紫苑文化创意发展有限公司联合上海知识产权局和上海环球公司开发了一套商标品牌评估模型，这是全国首个省级知识产权部门主导开发的公益性商标品牌评估模型。该模型能够提供公允的估值标准，能够帮助知识产权交易双方快速沟通，实现授权、投融资和买卖，从而提高知识产权交易的转化率。

关于海南知识产权保护，薛飞认为，海南有不少国家级非物质文化遗产，比如儋州调声，可以积极申请知识产权保护，未来通过授权使用知识产权等形式实现商业化，从而合理利用这一海南宝贵的的文化遗产。（本报海口12月20日讯）