

海口荣山寮村：如何“上岸”捕“新鱼”？

海报 深观察

渔民“触网”吃“新鱼”

海南日报全媒体记者 习霁鸿
特约记者 陈创森 通讯员 梁莹

12月18日下午，眼见天气由多云转晴，荣山寮村村民王宏花赶紧骑上电动车去采购食材。去年，她把陪伴祖辈多年的渔网晒干后收进柜子，在村口租下一间民房，改造成了农家乐。

让王宏花没想到的是，“收起渔网”这件小事，引起了联合国的关注。

1个月前，在阿塞拜疆举办的联合国气候大会(COP29)中国圆桌论坛上，海口西海岸最后一个渔村——荣山寮关于社会经济发展与生态环境保护深度融合的探索实践，作为案例被介绍给全场嘉宾。

近年来，荣山寮依托海洋自然景观及独特的渔业文化优势，逐渐从单一渔业向“渔旅融合”多元发展转变。

以应对气候变化为主线，践行“两山”理论，在政府部门和环保组织的推动下，荣山寮通过“政府主导、社区参与、公益援助”的形式，走出了一条社会经济发展与生态环境保护深度融合的道路。

之所以被当作典型，原因在于它不是简单地将渔网一收了之。离开了渔网，但仍和鱼打交道，这是荣山寮转型成功的关键。

“转型不能一味放弃渔业。恰恰相反，渔业是渔村吸引人流的重要元素。”在联合国向世界介绍荣山寮的海南智渔(以下简称智渔)海南气候伙伴(HCP)项目主任乔峰说，这是智渔进驻荣山寮两年来开展调研、走访、科普等工作后得出的结论。

作为传统渔村，荣山寮过去产业单一。但是在当前的背景下，气候变化加剧，渔业资源减少，不管是出于谋求渔业的可持续发展，还是为了应对气候变化而开展的生态系统维护，荣山寮都需要转型。

“因此我们希望通过荣山寮渔旅融合，讲好新时代的渔村故事。”乔峰说，荣山寮具有海洋自然景观及独特的渔业优势，可以从单一渔业向“渔旅融合”多元发展转变，积极探索休闲旅游与生态渔业的深度融合之路。

乔峰的判断和村民做法不谋而合。“我们成了网红村，开店不愁客源。”王宏花说。事实证明她的判断没错——开业没多久，她的农家乐就

顺利回本。

作为渔民的后代，年轻的符德福将自家临海的房子改建成了海上运动培训基地，为游客提供帆船帆板体验。“这里属于近岸海域，水质优良，风浪比较小，非常适合开展帆船、帆板、海岸赛艇等不同形式的水上运动。很多游客是冲着水上运动来的。”他说。

即便选择坚守渔业，现在的渔民卖货也有了全然不同的玩法。

年轻渔民积极“触网”，有些通过抖音直播展示渔船靠岸、渔获上岸销售的火爆场景，顺势带货；有些建起顾客微信群，分享渔船返回时间、捕鱼品种的消息；村“两委”干部们则启动了一个公众号，每月提前在公众号上发布当月鱼市时间表……看到渔网之外的第二张“网”把渔获卖出了更好的价格，老一代渔民们也禁不住纷纷感慨渔旅融合“做对咯！”

专属文化IP促破圈

海南渔民众多，不乏转型成功的案例。作为海口西海岸最后一个渔村，荣山寮的转型不能仅停留在“吃鱼”上。

荣山寮今年举办的首届开渔季活动，不少游客记忆犹新。

8月16日，荣山寮举办“潮起寮村·渔海同乐”首届开渔季活动，三天累计接待游客约4万人次。而在开渔季期间，智渔和村子联合举办“让渔回家”影像展暨“西秀百鱼”科普展，让村民和游客认识、了解该海域的海洋生物和本村独特的渔业文化。

“可以看到，荣山寮正在通过举办以传统渔村民俗文化为核心的活动，打造以‘渔文化’为特色的荣山寮专属文旅IP。”乔峰说。

着力挖掘本地渔文化，让荣山寮在自媒体发达的当下，渐渐火出圈。12月17日，还在试营业阶段的呆呆民宿迎来了第一批客人。主理人李宗昊直言意外：“没有做任何宣传，是游客到荣山寮玩，看到了，临时决定住下来。”

因为看好荣山寮的发展，来自内蒙古的李宗昊今年租下了荣山寮13间房屋，并一口气签下了12年合约，打算打造一个集民宿、餐饮、团建为一体的微型商业综合体。

省内外游客纷至沓来，而嗅到商机的创业者也纷纷落地，民宿、餐吧、书屋、水上运动……近年来，新业态陆续落地，延伸了荣山寮的服务链，也让渔村的魅力进一步释放。

岸上的日子红火起来后，荣山寮

也在积极补足自己的短板。

过去，通往道路滨海段低洼、易积水、路狭窄。为此，荣山寮开展了村旅游路白改黑及配套工程项目，新建了沥青混凝土路面，同时对雨水口进行加固，开展管道保护及清淤、构筑物拆除，提升道路通达性和便利性。

更重要的是，在渔业依然占据主导地位的情况下，如何改变渔民们在作业时破坏海洋环境的行为，也是需要重点考虑的方面。这种改变，正在发生。乔峰说：“荣山寮新的转型，是在生态保护基础之上文旅融合。”

渔民王录兴的院子里放着两代打鱼工具：泡沫箱和浮力塑料桶。泡沫箱不要钱，但损耗大，半个月就需要换新，且破碎的泡沫会留在海洋中，对海洋环境造成破坏。而浮力塑料桶是乔峰提供给他试用的新产品，他已经用了几个月。

“好用、耐用，而且环保。”王录兴说，“环保，才能可持续发展。”

作为“新村民”，入驻的商家也在主动助力。“这里的良好环境就是我们商家的饭碗，不保护环境就等于砸我们自己的饭碗。”李宗昊说，村里每个月都会开展净滩活动，自己和员工都将积极参与其中。

(本报海口12月21日讯)



海口市民游客在荣山寮海边聚餐。 资料图



荣山寮村一角。资料图



游客在海口荣山寮村拍照打卡。资料图

全国首个宋韵书院沉浸式文旅演艺《男神东坡》亮点纷呈 来儋州，和“东坡”面对面飙戏

海南日报全媒体记者 吴心怡

“从进景区大门开始就特别有代入感，让我感觉特别震撼，最后‘东坡先生’还为我颁发毕业证书呢。”观众孙启航看完沉浸式演艺《男神东坡》的观后感，道出了在场观众的真实感受。

12月20日，全国首个宋韵书院沉浸式文旅演艺《男神东坡》首度与市民游客见面。传统的“你演我看”方式，观众是被动的围观者，缺乏参与感。沉浸式演艺则不同，诚如孙启航所言，“好戏”从儋州东坡文化旅游区

景区门口便开场了。

随着“东坡先生招生啦”的张罗声传出，几位“辅导员”举着“班级”名牌站在景区门口，邀请游客根据自己的喜好选择班级。

“我爱美食，我加入食神班！”

“小朋友加入神童班！”

观众们纷纷加入自己喜欢的班级，并跟着“辅导员”向景区内走去。在流光溢彩的宋韵灯光舞美之中，观众们仿佛穿越回到宋代，走进东坡先生居庸时光。

《男神东坡》总导演蒙麓光介绍，

演出创新融合了舞蹈、朗诵、音乐、情景短剧等多种艺术形式，精心构建了一个“梦回大宋”的新型文旅体验空间，将故事与情境融入东坡书院实景，贯穿古今。

演艺沉浸式，意味着要把观众带到故事中，这非常考验演员的表演基本功和随机应变能力。“我是海南广播电视台总台的一名广播节目主持人，在工作中就需要与听众朋友互动。另外，编剧孙庆来老师也为互动环节准备了很多‘锦囊妙计’。”周亮辰说，“锦囊妙计”实为大量的互动预案，他

在演出中也会通过一些适当适时的玩笑，让观众感受到东坡先生的乐观幽默。

除了精彩的沉浸式体验，传承东坡文化、弘扬东坡精神也是《男神东坡》中至关重要的部分。《男神东坡》以东坡居儋三年为背景，以儋州东坡书院为演出空间和舞台来创作，融入了东坡先生与黎子云、姜唐佐、张中、葛延之等人的故事。

“从宋代到清代，海南共出举人767人、进士96人，海南历史上的第一位进士和举人，都是东坡先生的

学生，先生在此开启了海南文化史上的重要篇章。”在此环节，“辅导员”碧荷向观众们介绍。

“东坡先生好伟大呀！”看完载酒堂的表演，小观众欢欢和父母分享着自己的感受。

“一个才华无敌的大文豪、一个妥妥帖帖的大吃货，这是我们希望带给观众的东坡形象。”编剧孙庆来说。

演出结束后，余韵未消，观众热切地举起手机与演员们合影，“东坡先生”真的成为了观众们心目中的“男神”。(本报那大12月21日电)

省政协委员张蕾积极发挥特长优势，在多个领域尽责作为 摘医药科研新果 献琼台合作新策

共建自贸港 委员在行动

海南日报全媒体记者 刘操

“这段时间服用中药的效果怎么样？”“对中医理疗有哪些建议？”日前，在三亚国际友好中医院院长张蕾特色诊疗部，省政协委员、海南医科大学第一附属医院高级制剂工程师、三亚市中医院副院长张蕾与前来进行诊疗康复的俄罗斯游客亲切交流。面对旅游旺季前来就诊的大批患者，她总是尽可能满足病人的问诊需求。

2012年，张蕾从广州中医药大学医学硕士毕业后，在广东省农业科学

院担任助理研究员。“我在海南出生，在海南长大，希望能够发挥自身特长优势，为海南发展贡献自己的力量。”3年后，她从广州回到海南，入职海南医学院第一附属医院，专注于中药临床药学相关工作。

在药物研究的广袤天地里，张蕾积极探索创新，取得一定成果。她精心构建中西药联用、病毒性肝炎患者临床药学服务流程和药学监护路径，为患者提供全面、恰当的个体化药物服务；成功申报重大新药创制科技重大专项、省工程研究中心、省质控中心、院重点学科、药物研发服务平台奖

励等平台项目，主持及参与20余项科研与平台项目，参编论著7部，获国家发明专利授权6项。

在省卫健委挂职期间，张蕾参与推动签约医药相关项目13个，引进新品种8个。为科普中药知识，她创作视频发布在网络上，累计阅读量超100万次。同时，张蕾积极参与黎药饮片标准研究，为海南地方习用药材流通、生产、临床和监管提供数据支持。

工作之余，张蕾热衷公益事业。近年来，她深入海口市社区参与志愿服务活动上百次；她还担任海南法院第三方案件实质性审查专家、省医保局医疗保障基金社会监督员、省检察院“益心为公”志愿者、省博物馆志愿者等公

益职务，投身政府和社会各界组织的公益活动中，以实际行动传递爱心与温暖。

担任省政协委员近2年时间，张蕾以饱满的热情履行委员职责，参加省政协组织的相关会议、调研、视察等活动，积极建言献策。

琼台地缘相近、人缘相亲、文化相通、习俗相似，产业关系合作密切，在融合发展方面有着得天独厚的优势。作为一名台籍专业人士，张蕾依托委员联系群众工作站走访全省服务对象百余人次。同时，张蕾充分利用参加全国台联台湾省代表委员培训班、台盟中央两岸医疗文化交流参访团、全国台联台胞青年千人夏令营等机会，积极宣传海南自贸港独特优势

政策，助力琼台交流合作。

在去年的省两会上，张蕾提交5篇关于低碳发展、乡村振兴、医疗改革、台胞居住证等多元领域的提案，其中“关于完善药事服务费制度，不断提升医疗质量的建议”得到广泛关注。

今年以来，张蕾开展的调研涵盖了自贸港建设中的台胞就业创业、教育医疗、文化交流等多个领域。“我将积极融入海南建设发展的壮阔浪潮中，全力当好党委和政府的参谋助手。”张蕾表示，希望在明年的省两会上积极建言献策，用实际行动诠释政协委员的责任担当与使命坚守。(本报三亚12月21日电)

感受时代大潮里的 濠江气象

上接A01版

在20日上午的庆祝澳门回归祖国25周年大会暨澳门特别行政区第六届政府就职典礼上，习近平主席回溯澳门的历史：“中国最早一批留学生从这里走向世界，不少中华经典在这里经翻译传到西方，西方近代科学、技术、文化不少经澳门传入中国内地。”

《盛世危言》正是在近代社会的急剧转型之中，中国人求索图强、兼收并蓄、广纳博采的产物。书中“富人救土”的思想，影响了仁多矢志民族复兴的仁人志士。

时代大潮变化，自强不息、革故鼎新的追求不变。

在19日的澳门特别行政区政府欢迎晚宴上，习近平主席以“登高望远”“海纳百川”“锐意进取”三句寄语，对澳门未来发展提出期许，“富不可自满，安不可忘危。要展现更大魄力，勇于变革、敢于创新”。

只有与时俱进，识应变求变，方能勇立时代潮头。

澳门受制于地理空间，原本经济结构单一，如何在小小的桌子上“唱好精彩的大戏”？

习近平主席思虑深远，作出推动“澳门经济适度多元发展”的战略部署。横琴，是这个大局中的关键一子。

15年前，时任国家副主席习近平来横琴，宣布中央政府已决定同意开发横琴的消息。党的十八后首次出京考察，再度来到横琴。

19日上午，习近平主席从澳门乘经莲花大桥前往横琴考察。车窗外，大道纵横、高楼林立，旧貌换了新颜。

“这是我时隔6年再一次到横琴，也是15年来第5次到横琴。”“这一路走来啊，我是参与者、决策者、见证者。”往事历历在目，关注一以贯之。

在天沐琴台展示厅，习近平主席参观“琴澳和鸣——横琴粤澳深度合作区建设主题展”，同参与横琴粤澳深度合作区规划、建设、管理、服务等各方面代表亲切交流。

这片风云际会之地，正书写着日日更新精彩答卷。

“一定要牢记开发横琴的初心就是为了澳门经济适度多元发展。要坚定落实规划，保持战略定力，坚持久久为功。”一番叮嘱，语重心长。

展厅结尾处，是一座巨大的沙盘，习近平主席驻足俯看。琴澳十字门海域两岸的建筑景观，格外醒目。

十余年前，这片水域曾是一道夜景分界线，澳门一边灯火辉煌，横琴一边漆黑暗淡。而今，这道浅浅水湾两侧灯火同辉，灿若银河。

天际线上，层楼隔海相望欲比高，海岸线旁，百舸排浪而行似争流，这是“一国两制”创新实践的生动缩影，这是中国式现代化的万千气象。

“以中国式现代化全面推进强国建设、民族复兴伟业，一定会有澳门更为精彩的篇章！”

今日镜海扬帆，所乘者正是强国建设、民族复兴的浩荡东风。

暮色降临，华灯璀璨。19日，庆祝澳门回归祖国25周年文艺晚会上，戏歌婉转，鼓点铿锵，狮舞昂扬。

“烟花耀眼光彩，好一派，繁华地！”

“情牵粤海血脉连，看今朝，共华年！”

舞台上，老中青演员齐聚，过去未来交汇，晚会结尾，习近平主席同全场一同高唱《歌唱祖国》——

“五星红旗迎风飘扬，胜利歌声多么响亮。歌唱我们亲爱的祖国，从今走向繁荣富强……”

高亢激昂的歌声，波澜壮阔的事业。乘风好去，长空万里，山河新篇。(新华社澳门12月21日电)

以更大力度 推进重点领域改革

上接A01版

以更大力度推进重点领域改革，必须更加注重突出优势，着力打造国内国际双循环重要交汇点。海南有得天独厚的地理位置，毗邻中国大陆和东南亚这两个世界公认的最具有活力和潜力的市场，面向太平洋和印度洋，位于国内国际双循环的“8”字形交汇点上。海南自由贸易港建设，既关乎海南一域，也联动着粤港澳大湾区、长江经济带、长三角等区域发展，更关系我国对外开放全局。从这一层面看，在加快建设海南自由贸易港进程中，我们更要着力打造国内国际双循环重要交汇点，提升“两个基地”“两个枢纽”“两个网络”能级，加强同粤港澳大湾区联动发展，深化同长江经济带、长三角等区域的合作，加强同共建“一带一路”国家和地区自由贸易园区等交流合作和功能对接，把海南自由贸易港打造成为引领我国新时代对外开放的重要门户。

方向明则思路清，目标明则步履坚。面向未来，我们要深入学习贯彻习近平总书记重要讲话精神，以更高政治站位、更宽战略眼光、更实工作举措，把扎实推进重点领域改革的各项工作和任务落实落细，在奋力谱写中国式现代化海南篇章的新征程上展现新作为、创造新业绩。