



邀您扫码声游海南



鸣叫的黑眉拟啄木鸟。

【科技号站点】

文昌国际航天城、海南博鳌乐城国际医疗旅游先行区、三亚崖州湾科技城等。

本版制图杨千懿
文字整理黄婷

本版图片除署名外均为资料图

王取荣唱黎族民歌。



海南长臂猿清晨在枝头合唱。

【市井号站点】

琼海潭门中心渔港、海口骑楼老街、三亚南边海渔村等。

【文艺号站点】

琼中(黎族民歌)、定安(琼剧)、儋州(调声)、临高(哩哩美)、三亚(崖州民歌)等。

【自然号站点】

海口假日海滩、三亚亚龙湾、琼海博鳌湾、海南热带雨林国家公园等。



探测器搭载“长征五号遥八运载火箭”发射在即，淇水湾上空乌云密布，在海滩上等候的市民游客不禁担心起来。“哗啦啦……”雨水还是忍不住从天空飘下，大家纷纷撑开雨伞，穿起雨衣。过了一会儿，雨越下越大，人群却突然安静下来，大家不约而同地往发射塔架的方向看。“轰……”期待的声音响起，火箭轰鸣是主唱，雨水滴答是伴奏，一曲交响乐振奋人心。在现场的人们，用连绵不绝的欢呼声和掌声，给这场交响乐演出作出评价——“中国，就是牛！”“中国航天，超赞！”……

在不同位置观看火箭发射，会有不同的音效。在楼顶，儿童的嬉闹声、小狗的叫声，让火箭的轰鸣声融入了生活气息。在椰林里，风吹椰叶发出的沙沙声、鸟儿的啾啾，让火箭的轰鸣声更欢快自由。在海边，海浪拍岸的声音、海风穿行的声音，让火箭的轰鸣声更加高亢悠扬。“去文昌看火箭发射，听火箭轰鸣吧。”方琦说，这是一种反复聆听总有不同感受、总有无限自豪的体验。

“叮咚！”您乘坐的“声游海南”专列到站了，温馨提示：“自然”“文艺”“市井”“科技”4种车型，您可自由换乘。祝您旅游愉快！

游客观赏高古瀑布。海南日报全媒体记者 陈元才摄



万宁日月湾，海水冲上沙滩发出哗啦啦声。海南日报全媒体记者 张茂摄

【科技号】
听火箭轰鸣 追逐星辰大海

“轰！”“哇！”当火箭拖着尾焰腾空而起，海边顿时响起一阵阵惊呼。那一刻，人群的欢呼声、海浪的哗啦啦声，在火箭巨大的轰鸣声下，都显得有些微弱。去海南文昌海边，听火箭的轰鸣声，追逐星辰大海，正成为一种新时尚。海口“90后”小伙方琦就是一位爱追火箭的青年。

短短4年间，方琦已去文昌观看了17次火箭发射。在他看来，每一次火箭升空都是一次精彩的乐曲演奏。天朗气清时，火箭奏出的乐曲是这样的——

“五、四、三、二、一，发射！”2020年7月23日12时41分，文昌淇水湾海滩上，前去追火箭的市民游客自发喊出倒计时，长征五号遥四运载火箭将我国第一颗火星探测器“天问一号”发射升空。“轰！”一时间，大地微微颤动，海滩上的气氛瞬间被点燃。紧接着，轰鸣声进一步变大，犹如千军万马奔腾而来。过了一会儿，火箭在空中的身影逐渐变小，声音也渐渐远去，直至消失……

下雨时，火箭和风雨合奏的乐曲是这样的——“要下雨了，还能发射吗？”“希望火箭顺利发射”……2024年5月3日下午，“嫦娥六号”

【市井号】
听鱼市喧嚣 品味人间烟火

“呜……”凌晨5点，天边刚露出鱼肚白，琼海潭门中心渔港不时传来渔船归港的汽笛声。沉寂的渔港，开始热闹起来。妇女们早已等候在岸边，看到自家渔船满载而归，不禁喜笑颜开，笑声飘到男人耳朵里。“接货喽！”男人提高嗓门发话。“叮里咣当”“噼里啪啦”，人们开始将鱼虾运下船。卸完后，有的渔民将海鲜就地批发，有的则拿到岸边零售。

“大多数渔家，是男人捕鱼，女人摆摊。”潭门老渔民王振福介绍，摆摊的渔民集中在距码头几百米远的潭门海鲜市场。早上6点，市场还比较安静，几位摊主在静静等待客人到来。当太阳冲破最后一丝黑暗露出笑脸，归港渔船的汽笛声越来越频繁时，市场里有了吆喝声。

时针指向7，岸边及市场里的市民游客多了起来，吆喝声也愈发响亮。“又大又肥的马鲛鱼”“新鲜的扇贝，便宜了”……市场里，一个个摊位依次摆开，延伸出十多米远。“东星斑多少钱一斤？”“红角虾怎么卖？”询价声、讨价还价声交织在一起，说海南话的、说普通话的都有。

上午9点多，脚步声开始变得稀疏。太阳越升越高，渔港里的喧嚣声却越来越小。常有未赶上早市的游客打听去哪儿买海鲜，王振福总是热情地推荐潭门海鲜市场。站在市场里，你不仅能听到吆喝声、询价声，还能听到餐厅加工海鲜时锅碗瓢盆发出的“叮叮当当”声。当餐厅厨房传出“滋啦”声，一盘盘海鲜美味便要上桌了。“咔！”一只螃蟹被掰开，诱人的蟹黄唤醒了味蕾，食客迫不及待夹一块放入口中，鲜香在舌尖流淌。

白灼螃蟹、清蒸石斑鱼、椒盐大虾……潭门渔港凌晨5点开始冒出的烟火人间烟火气，不断升腾，于此化作一道道美食。食客们品尝海味，谈笑风生，笑声和海上的风一样自在畅快！

【文艺号】
听悠扬民歌 感受海南风情

“奔格内，奔格内……欢迎您方客人来这里，我把黎族山歌唱给你听。这里有说有笑，山清水秀人更美……”每当村里来了客人，琼中黎族苗族自治县上安乡作雅村总会响起欢快的迎客歌声。

作雅村是一个充满歌韵的黎族村落。在村里，3岁孩童到80多岁的老人，都有百灵鸟般的歌喉。六旬老人王取荣会唱数百首黎族歌曲，每首歌的曲调不同，表达的情感也不同——敬酒歌热情豪爽、劳动歌铿锵有力、叙事歌慷慨激昂、孝顺歌情意真切……

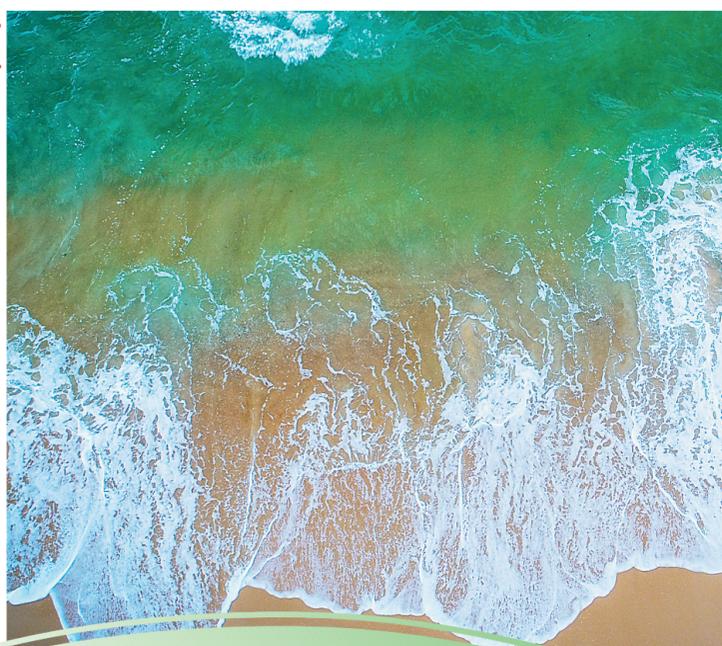
“情歌种类最丰富，有的轻快，有的悲伤，有的婉转，有的直白……”说着，王取荣就唱了起来，“行上行下看水井，三四看月回看你……”圆润清亮的歌声流淌着似水柔情，穿过山林，飘向远方。“多见人烟少见你，多拜见日少见夜……”见丈夫唱罢，王取荣的妻子林玉英立即接上，两人深情对唱，道尽爱情带来的喜悦与离愁。

黎族民歌，是海南黎族聚居区最具特色的文化元素之一。随便走进海南的一个黎族村庄，阿公阿婆、阿哥阿妹都能即兴唱几句，他们以歌代言、用歌传情，在歌声中完成一次次情感碰撞、人际交往。“久久不见久久见，久久相见才有味，阿妹喂……”歌声里，有敞开心扉迎接宾客的热情，亦有黎族人的喜怒哀乐、风土人情。

“海南岛自古是多民族聚居的海岛，各族人民共同创造了丰富的民歌文化。”海南大学国际传播与艺术学院副院长、教授曹量介绍，除了黎族民歌，海南其他地区的民歌也颇具特色——

节奏明快、旋律优美、情感热烈的是儋州调声；拖腔缓慢、音质低沉，可独唱、对唱，亦可合唱的是临高“哩哩美”；开头往往高亢嘹亮，随后转入舒缓、悠扬，层次丰富的是崖家咸水歌；没有过多修饰，用质朴的语言将对生活的热爱淋漓尽致地歌唱的是崖州民歌……同样是咸湿的海风孕育的民腔土调，唱出的是旋律各异的曲子，演绎的是同样动人的渔家故事。

乡野山间，海边沙滩，歌声嘹亮，余音绕梁……听懂了海南民歌，也就读懂了海南的乡土人情、民风民俗。



【自然号】
听海语鸟鸣 捕捉生态之美

“沙沙沙……”海风摇曳着椰树，阳光在大海上铺了一层金黄色的薄毯，海口假日海滩人潮涌动。

海口市民张虹正紧闭双目，聆听大海的声音。在她看来，海的声音犹如一首永不停歇的变奏曲。“轰……”潮水像冲锋的战士一样，鼓噪着，咆哮着，这是涨潮的声音；“哗啦啦……”海浪如安详的老人一般，低吟着，细语着，这是退潮的声音；“汩汩……”海水如顽皮的孩子，跳跃着，回旋着，这是它们在岩石间穿行的声音……

光着脚丫走在沙滩上，沙子发出窸窣的声音，仿佛在与游人对话；“咯咯咯……”大人、孩子你追我赶，欢笑声、嬉闹声交织……

海南岛1900多公里的海岸线上，分布着大大小小68个海湾，它们唱着曲调各异的歌。三亚亚龙湾，海浪时而温柔，时而澎湃，乘快艇飞驰于海面上，仿佛能听到大海的心跳声；陵水清水湾，海浪有节奏地奏鸣，可以去这里欣赏沙滩造型艺术，静静地看一次日出；昌江棋子湾，沙质洁白，奇石兀立，你可走进天然浴场，听大珠小珠落玉盘般的浪花声……

离开黄金海岸线，深入琼岛腹地，你将与神秘的热带雨林不期而遇。“咕咕咕……”走进海南热带雨林国家公园，耳边不时传来山鹧鸪的鸣叫声。“咯咯咯”“咕咕咕”，则是浪漫的雌鸟雄鸟二重唱。“呜，呜……”树冠层传来一阵口哨般的清亮长音，这是海南长臂猿吹响的“起床集结号”。“啾啾”“吱吱吱”“叽叽喳喳”……林中百鸟争鸣，与虫儿低唱、百兽啼叫混在一起，奏响充满生机的雨林乐章。

在海南，听鸟鸣的好去处不止雨林。“唧唧唧……”在海口市美兰区演丰镇演中洋，海南东寨港国家级自然保护区管理局林业工程师冯尔辉循声望去，5只黑翅长脚鹬，正气定神闲地站在浅水区里。他介绍，除了黑翅长脚鹬这些“常客”，也能在海南发现一些“稀客”。每年9月至次年3月，大批候鸟抵琼，正是“观鸟”“听鸟”的好时节。“叽叽叽”“喳喳喳”“哩哩哩”“咕咕咕”“啾啾啾”……或站在枝头，或立于海边，或停于红树林，数百种鸟儿开嗓合唱，似泉水叮咚，如琴瑟和鸣，奏响独属南国的《百鸟朝凤》曲。

编者按

进入12月以来，三亚崖州湾芒果音乐节、神话琼剧《水晶宫》首演相继在海南举办，许多游客循声而来，感受海南律动。本期《海南周刊》封面聚焦“声游海南”，敬请关注！

声

游海南 快乐出发

听海浪拍岸、黎歌悠扬、鱼市喧闹、火箭轰鸣……

椰风海韵、阳光沙滩、热带雨林……漫游海南，目之所及，景色秀美。而大海之南，不仅有如画的风光，也有动听的声音。海浪拍岸，是大自然的声音；黎歌悠扬，是民风民俗的声音；鱼市喧闹，是人间烟火的声音；火箭轰鸣，是科技腾飞的声音。

坐上“声游海南”专列，听海南演奏曼妙的交响乐，你定不虚此行。

嘘，“声游海南”专列来了！快上车！



两位演员在海口骑楼老街表演琼剧。

海南日报全媒体记者 黄婷