



# 深挖特色文化资源 增强自贸港文化创新创造活力

■ 戴逢国 朱献苏

## 数智赋能文化治理现代化

■ 谢丹

习近平总书记强调，坚持党的领导，提升信息化条件下文化领域治理能力，在思想上、精神上、文化上筑牢党的执政基础和群众基础。文化治理能力现代化既是国家治理体系和治理能力现代化的重要组成，亦是推进中国式现代化、建设社会主义现代化强国的重要要求。伴随数字技术的迭代更新和集群发展，数智技术正加速向文化领域渗透、扩散与延伸，有力推动文化治理模式与方法手段的革新转变。这一变革不仅为文化事业和文化产业发展注入了新的活力，亦为文化治理效能水平提升带来了新的动能。

数智赋能深耕文化治理政策创新。党的二十届三中全会对进一步全面深化改革作出系统部署，强调要深化文化体制机制改革，这对有效提升文化政策创新质量、提升文化资源配置效率、推进高层级制度型开放、放大文化治理产出提出了更高的要求。在此探索中，数智技术能为政府决策提供坚实的数据基础，推动政策创新与调适更加符合社会发展实际需要，更具前瞻性和可操作性。一方面，借助大数据分析和人工智能技术，政策制定者可以更加精准地识别不同群体的文化偏好，捕捉和理解文化需求趋势、预测未来文化发展方向，利用机器学习算法，可以对文化市场的动态进行实时监控和预测，为文化政策的制定调整提供数据支持，提升政策的针对性和有效性。另一方面，政策制定者和执行者可以借助云计算平台存储海量的文化数据，实现数据的集中管理和分析，依托物联网技术实时监控和管理文化资源的使用情况，准确掌握文化资源的现状需求，推动政策创新更具科学性、合理性，推进文化产业的繁荣和发展。此外，数字化平台建设不仅能增强政策的公开性和透明度，使公众更加清晰便捷地了解政策内容和实施情况；亦可提供多元互动交流平台，激发公众参与政策制定实施的活力，推进文化政策制定更加民主高效。

数智赋能拓宽公共文化服务边界。党的二十届三中全会通过的《中共中央关于进一步全面深化改革、推进中国式现代化的决定》指出，要“优化文化服务和文化产品供给机制。完善公共文化服务体系，建立优质文化资源直达基层机制，健全社会力量参与公共文化服务机制，推进公共文化设施所有权和使用权分离改革”。以数智赋能公共文化服务，既是保障人民文化权益、改善人民生活品质的重要途径，也是补齐文化发展短板、推动文化高质量发展关键环节。基于大数据分析，不仅可以深入研究分析公众的文化消费习惯，更好地了解公众的需求偏好，提供更加符合他们兴趣需要的文化产品和服务，实现公共文化服务的个性化定制和精准化推送，提高服务的满意度和利用率。通过大数据分析和智能监控系统，能够实时监测公共文化服务的运行状况，通过分析不同地区、不同群体的文化服务需求和供给情况，迅速识别资源短缺或过剩区域，优化资源配置和覆盖范围，有效处理公共文化服务领域内存在的资源分配不均、服务覆盖不全等关键问题的解决方案，从而提升服务效能与品质。借助云计算所提供的强大计算能力，可以构建虚拟的文化体验馆，提供数智演艺、虚拟展览、云上旅游、云端音乐会等文化服务，文化展览、自然景观、民俗表演、艺术展览等得以跨越时空限制实现虚拟再现，助力突破传统文化公共服务形态瓶颈，拓展生长空间，亦可助力公众在参与文化服务进行多维互动、虚拟交往和实时反馈，在增强文化公共服务的体验和沉浸感，构建“以需定供”的“分众化”“菜单式”文化服务供给体系，打通基层公共文化服务“最后一公里”。

数智赋能文化产业转型升级。数字技术与文化产业的深度融合，不但推动了传统产业的数字化转型，还催生了新的文化业态，以新质生产力助推文化产业转型升级。智能推荐系统通过分析用户的浏览历史、购买记录和互动反馈，不断优化推荐算法，确保推荐内容的个性化和精准度，助力文化产品和服务提供商更有效触达目标受众，提高市场竞争力。伴随人工智能、增强现实(AR)、虚拟现实(VR)等前沿技术的广泛应用，创作者能够借助机器学习、自然语言处理以及智能算法等技术生成创意内容，进行自动化编辑和后期处理，使文化产品的创作过程更加高效。依托区块链技术的分布式账本和验证作品的原创性和版权归属，减少版权纠纷和侵权行为；与此同时，区块链技术去中心化特性亦可使得交易过程更加透明可信，为创作者和投资者提供更加公平安全的市场环境，进而有效提高版权交易效率。此外，数字技术的应用还促进了文化产业的国际化发展，使得文化产品和服务能够跨越国界、触及全球受众，助力文化产业的全球化和国际竞争力的提升。

数智赋能文化资源优化配置。建立体现高质量发展要求的资源配置机制，促进公共文化资源高度统筹、高效循环和精准使用，是推动文化治理现代化建设的关键组成。文化机构一方面可利用云计算平台的强大功能，实现跨越不同区域、不同部门的资源共享与优化配置，打破信息孤岛的壁垒，实现文化数据的互联互通，构建起多维主体联动、文化要素流动的库存管理体系；另一方面能够借助云计算平台的弹性计算能力，对文化资源进行深入挖掘和智能推荐，提升文化资源使用效率。数智技术的创新应用，为传统文化的创造性转化和创新性发展提供了强大的支持，为保护、活化、利用中华优秀传统文化资源打开了更多想象空间。利用数字孪生技术、全景三维建模等技术，能够将古老的文物、经典的文献、传统的艺术形式等进行高精度的保存与再现，使中华优秀传统文化能够与现代生活紧密相连、焕发新的活力，有效推进数字文明与中华优秀传统文化的有机融合和双向奔赴。

(作者系海南省中国特色社会主义理论体系研究中心特约研究员，海南师范大学马克思主义学院副教授；本文为2021年教育部人文社科基金重大项目21YJC710074、2024年海南省“马工程”专项课题重点项目2024HNMGC01阶段性研究成果)

### 不断增强文化创新创造活力的新动能 大力推动数字文化产业发展

让文化插上科技的翅膀，焕发出新的文化活力。习近平总书记强调，“探索文化和科技融合的有效机制，加快发展新型文化业态，形成更多新的文化产业增长点。”当前，大数据、人工智能等数字技术不仅深刻改变着文化创作、生产、传播和消费方式，也快速催生了众多文化产业新业态。数字文化产业作为高速增长的新兴产业，正成为引领新供给、新消费，点燃数字经济增长的新引擎。

近年来，海南凭借自贸港政策红利和独具魅力的文旅优势，着力推动数字技术与文化产业深度融合。游戏“出海”、来“数”加工、数字出版、跨境电商、网络视听、数字展演等海南自贸港数字文化产业发展展现出蓬勃生机。然而，在大力推动海南自贸港数字文化产业发展过程中，我们也要正视面临的问题与挑战——数字文化产业制度体系有待完善，高品质数字文化产品还不够丰富，数字文化企业规模小且竞争力较弱，数字文化产业链上、中、下游融合度还不够高。当下，聚焦“向数图强”，海南需要强力推进数字文化创新提质，抢占关键赛道，提速竞跑争先。

不断加强制度设计，发挥制度集成创新联动优势。出台推动数字文化产业高质量发展实施意见，从产业内容建设、基础设施建设、技术创新融合、新业态培育等方面全方位谋划，重点发展影视、演艺、游戏、设计、会展、娱乐六大文化产业，细化优化数字文化发展的具体扶持举措。

积极扶持企业发展，发挥企业集聚创新应用优势。培育一批“专精特新”数字文化企业，培养一批具有国际视野的数字文化企业，建设一批具有核心技术场景展演的文旅企业。加快现场式、沉浸式、个性化、多场景的数字文化体验馆建设，将海南历史文化、红色文化、海洋文化、民俗文化资源转化为数字文化资产，推动内容要素与生产场景体系化建设，全方位立体化展现数字海南的独特魅力。

大力促进产业融合，发挥产业集群创新协同优势。重点打造一批集群发展的数字文化产业重点园区基地，推动技术、资金、人才等要素的流通协同。建设一批省级科技融合重点实验室、技术创新中心、成果转化基地，组织关键核心技术攻关，释放创新创造动能。

【作者戴逢国系海南师范大学党委委员、海南省中国特色社会主义理论体系研究中心特约研究员，朱献苏系商丘师范学院副教授、海南省廉洁文化研究中心特约研究员；本文系海南省“马工程”专项课题(2022HNMGC05)、海南省高校教育教学改革研究项目(Hnjg-22-34)阶段性研究成果】

### 为推进文化创新创造注入源头活水 深入挖掘多样态文化资源

根本固者，华实必茂；源流深者，光澜必章。文化资源是文化创新创造的重要基础和源头活水。海南拥有丰富的历史文化、革命文化、海洋文化和民俗文化资源。有形的物质文化遗产和无形的非物质文化遗产交相辉映，融汇着浓郁的地方特色和民族风情。为此，增强文化创新创造活力，就要深入挖掘文化资源价值，充分彰显地域文化特质。

让历史文化资源更加“鲜活”。历史文化承载着中华民族的基因与血脉。海南历史文化遗产是海南人民创造力的智慧结晶，是中华文明多样性的重要组成部分。譬如，海南拥有落笔洞遗址、西沙甘泉岛遗址等古遗址，丘濬墓、海瑞墓等古墓葬，五公祠、东坡书院等古建筑以及各种题记、碑刻等为代表的物质文化遗产，以及黎族传统纺织技艺、黎族苗族“三月三”、儋州调声、海南椰雕、琼剧、崖州民歌、南海航道更路经、黎族树皮布制作技艺等为典型代表的非物质文化遗产，均是海南宝贵的历史文化资源，具有重要的历史价值、文化价值、科学价值、经济价值和社会价值。如何让历史文化资源“活起来”，使其在提供公共文化服务、满足人民群众精神文化生活需求方面充分发挥作用，是增强文化创新创造活力的重要任务。

让革命文化的红色更加“鲜艳”。新民主主义革命时期，中共琼崖地方组织在远离中央的不利条件下，创造出孤岛奋战“二十三年红旗不倒”的革命奇迹，孕育了可歌可泣的“琼崖精神”。传承发展海南红色革命文化，要讲好红色故事、传承红色基因、弘扬红色精神、赓续红色血脉，让海南红色革命文化更加“鲜活”，并使之成为加快建设中国特色自由贸易港的强大精神力量。

让海洋文化的蓝色更加“浓郁”。海南因海而生、向海而兴。海南是海上丝绸之路的重要节点，在长期海洋生产生活中形成的海洋历史文化、海南民俗文化、海洋生态文化、海南旅游文化、海洋海疆文化等构成了海洋文化的诸多形态。被誉为“南海天书”的《更路簿》，引起越来越多的关注，掀起了一股“海洋文化热”。坚持“向海图强”，发展海洋经济，建设海洋强省，需要大力推动海洋文化繁荣发展。深入开发海洋文化资源，着力打造海洋特色文化品牌，加强海洋文化遗产宣传，提升海洋文化创作质量，让海南处处洋溢着海洋文化的气息。

让民俗文化节日快速“破圈”。军坡节(公期)、“三月三”、换花节、南山长寿文化节等风情习俗是海南民俗文化的典型代表。这些民俗文化节日不仅具有浓厚的民俗色彩，也增强了海南人民的文化认同和民族凝聚力，对海南区域文化产生了深远影响。通过文化内容推陈出新、文化形式花样翻新、文化科技融合创新等文化创新创造，同时，融入时尚创意、现代风格，打造具有海南元素的民俗文化品牌，能够使民俗文化节日活动快速“破圈”，使之焕发出新的生机与活力，并在新中式旅游的驱动下，进一步释放消费潜力、激发市场活力。

### 掌握增强文化创新创造活力的路径方法 正确处理保护运用传承关系

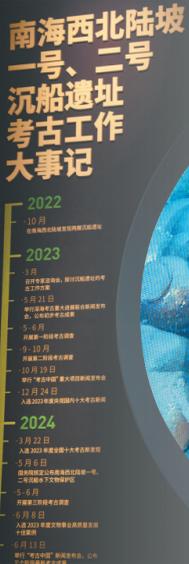
文化是最需要创新的领域。推进实践基础上的文化创新，需要在实践创造中不断进行文化创造，在历史进步中不断实现文化进步。保护好运用好传承好文化资源，推动中华优秀传统文化“两创”发展，是增强文化创新创造活力的根本路径。

保护好运用好传承好文化资源，是一个国家、一个地方的精神符号，真实性和完整性是文化遗产的特定属性，不能肆意破坏，更不能随便捏造。因此，对待文化遗产要坚持保护第一、加强管理、挖掘价值、有效利用的总方针，保护好本源，让文化遗产守得住；运用好本真，让文化遗产活起来；传承好本心，让文化遗产传下去。唯有如此，才能使文化遗产的保护运用传承与当代经济发展相适应、与现代社会进步相协调，这是增强文化创新创造活力的基本逻辑。

创造性转化、创新性发展是关键。对待传统文化，要坚持古为今用、以古鉴今的原则，不能搞厚古薄今、以古非今。传承和弘扬中华优秀传统文化，重点要做好创造性转化和创新性发展。推进地域优秀传统文化“两创”，要在传统与现代的交流碰撞中整体把握当地文化的多样性与独特性，将厚植文化底蕴、提炼标志性文化符号、彰显地域性文化特色贯穿文旅融合发展全过程，突出“一村一景”“一城一品”“一地一韵”的建设主题，这是增强文化创新创造活力的基本要求。

### 学思践悟

文化创新创造是文化自信自强的时代展现，是推动文化不断繁荣发展的强大动力。文化活力源于创新创造，关键在于要保护好运用好传承好文化资源。习近平总书记在听取海南省委和省政府工作汇报时强调，“保护好运用好传承好历史文化、革命文化、海洋文化、民俗文化资源，增强文化创新创造活力，发展壮大文化产业”。这一重要指示为增强海南自贸港文化创新创造活力指明了方向。



游客在中国(海南)南海博物馆参观“深蓝宝藏——南海西北陆坡一、二号沉船考古成果特展”。

海南日报特约记者 蒙钟德 摄

## 深刻把握“第二个结合”的科学逻辑

■ 汪丽红 赵志强

近日，习近平总书记对新时代马克思主义理论研究和建设工程作出重要指示，强调要坚持“两个结合”、“两个结合”，即“把马克思主义基本原理同中国具体实际相结合、同中华优秀传统文化相结合”。充分认识和把握“两个结合”尤其是“第二个结合”是坚持“两个结合”的前提和基础，“第二个结合”是理论逻辑、现实逻辑和实践逻辑的统一，打开了党的理论创新和制度创新的新空间，表明我们党的历史自信、文化自信达到了新高度。深刻把握“第二个结合”的科学逻辑，对于坚定文化自信自强，推动强国建设、民族复兴具有重要意义。

一、“第二个结合”的理论逻辑是其理论自洽性的内在要求及科学性的重要标志，既是其现实逻辑的理论依据，又是其实践逻辑的学理支撑。

马克思主义与中华优秀传统文化的契合性。马克思主义与中华优秀传统文化作为两种思想文化体系在本质上有一定差异，但在价值观念和现实观上又具有诸多共通之处。在价值观方面，马克思主义的主张与中华优秀传统文化中的社会观、人民观、生态观等具有高度契合性。比如马克思主义追求的共产主义理想与中华文明自古以来所向往的“天下大同”图景不谋而合，马克思主义坚守的以人民为中心的立场与中华优秀传统文化所强调的“以民为本”异曲同工，马克思主义揭示的人与自然的辩证统一关系同中华优秀传统文化中的“天人合一”等思想高度一致。在实践观方面，实践的观点是马克思主义的根本观点，中华优秀传统文化十分强调“知行合一”，二者均重视实践的重要性，马克思主义与中华优秀传统文化也正是在不断实践发展的过程中实现了有机结合。

马克思主义与中华优秀传统文化的互补性。马克思主义与中华优秀传统文化不是概念的简单组合，而是二者的“双向互动”，有极强的互补性。在二者“双向互动”的过程中，马克思主义深刻改变了中国，中国极大丰富了马克思主义。一方面，马克思主义激发了中华优秀传统文化实现了从传统向现代的转变，创造了人类文明新形态。另一方面，中华优秀传统文化促进了马克思主义的创新发展。马克思主义要在中华大地上扎根发芽，就必须融入中国的文化体系和话语体系，孕育着中华民族宝贵的精神品格的中华优秀传统文化为马克思主义中国化提供了深厚的历史底蕴，推动了马克思主义的创新发展。马克思主义与中华优秀传统文化具有开放和包容的共同特点，这为它们实现互相发展与互相成就提供了可能，马克思主义赋予了中华优秀传统文化以现代力量，使之充满生机活力，中华优秀传统文化赋予了马克思主义以深厚的历史底蕴，使之更具有中国特色。

二、理论逻辑与实践逻辑必然在现实逻辑中展开，顺应时代发展，建设文化强国、助力中华民族伟大复兴，是“第二个结合”的现实逻辑。新时代建设中华民族现代文明的现实需要。文化是民族的灵魂，文化复兴是民族复兴的必然要求。建设文化强国，离不开马克思主义同中华优秀传统文化相结合。“第二次结合”打开并扩大了中国共产党的理论创新空间，要在实现中华民族伟大复兴的征程上推进中华优秀传统文化的创造性转化、创新性发展，挖掘中华优秀传统文化的价值内涵，将其有机地融入中国共产党的理论创新与创造中，在当代中国赓续中华文明，为中国人民推进中华民族伟大复

兴提供不竭精神动力和坚实思想支撑，为中国人民创造人类文明新形态提供广阔的理论舞台，持续探索面向未来的理论创新和制度创新。新时代推进中华民族伟大复兴的内在需要。中国特色社会主义新时代开启了全面推进中华民族伟大复兴的新征程。中华民族伟大复兴，不仅是经济和政治的复兴，也是文化和文明的复兴。推进中华民族伟大复兴离不开强大物质力量的支撑，但更需要宝贵精神力量的指引。“第二个结合”实现了中华民族传统与现代的有机衔接，用马克思主义立场观点方法改造中华优秀传统文化品牌，能够激活中华优秀传统文化，为推进中华民族伟大复兴提供强大的精神力量。

三、马克思主义与中华优秀传统文化相结合的现实逻辑是“第二个结合”实践过程中所蕴含的历史必然性，既是其理论逻辑的主要来源，又是其现实逻辑的实质要求，体现了目的性与规律性的有机统一。始终坚持以马克思主义中国化时代化发展方向。习近平总书记指出，“‘第二个结合’，是我们党对马克思主义中国化时代化历史经验的深刻总结”。历史发展证明，马克思主义是中国共产党带领中国人民战胜艰难险阻的科学行动指南。深入推进“第二个结合”，就必须始终坚持马克思主义中国化时代化发展方向。党的十八大以来，以习近平同志为核心的党中央始终将“第二个结合”作为马克思主义中国化时代化的重大课题，进行了一系列理论创新。深入推进“第二个结合”，才能增进中国人民对中国化时代化马克思主义的认同。坚持马克思主义中国化时代化发展方向，才能确保中国特色社会主义建设行稳致远。

深入推动中华优秀传统文化创造性转化和创新性发展。理论创新永无止境，坚持马克思主义中国化时代化，必须推进中华优秀传统文化创造性转化和创新性发展，这就需要深入挖掘、科学准确地把握中华优秀传统文化蕴含的时代价值。同时，还要在民族复兴的新征程上继续推进实践基础上的理论创新，深入推动中华优秀传统文化现代化，不忘本来、吸收外来、面向未来，根据新的时代特点和实践需要对中华优秀传统文化进行阐释创新，使之与新时代中国特色社会主义相适应，在中华优秀传统文化的传承创新中不断构筑中国精神、中国力量。

凝聚“第二个结合”强大合力解决具体问题。在新的历史条件下，必须以解决中国具体问题为深入推进“第二个结合”的实践遵循，凝聚共识，形成强大合力。面向国内，要着眼于凝聚共识，形成中国共产党与人民群众的强大合力。面向世界，要坚定文化自信自强，以中华民族的气度和中华文明的底蕴及具有中国特色的文化形式向世界传播中国精神和中国价值，为人类文明的进步贡献中国智慧与中国力量。

(作者汪丽红系海南开放大学马克思主义学院副院长、副教授；赵志强系郑州警察学院马克思主义学院副教授，本文为海南开放大学自贸港基层建设和思政工作创新团队阶段性成果)

深度 聚焦

发展 建言