

# 成型起势

# 2024

## 二〇二四年海南十大新闻特别报道

# 黎族传统纺染织绣技艺成功转入《人类非物质文化遗产代表作名录》

### 十大新闻

北京时间12月5日晚，在巴拉圭首都亚松森召开的联合国教科文组织保护非物质文化遗产政府间委员会第19届常会通过评审，决定将“黎族传统纺染织绣技艺”等三项非物质文化遗产从《急需保护的非物质文化遗产名录》转入《人类非物质文化遗产代表作名录》。遗产项目从《急需保护名录》转入《代表作名录》在我国尚属首次。这标志着在海南传承久远的黎族传统纺染织绣技艺

走出“急需保护”序列，荣登人类非遗殿堂，展现了海南在非遗保护工作中取得的显著成效，体现了我国履行责任和兑现承诺的大国担当，为世界贡献了非遗保护的又一个“中国方案”，成为展示中华优秀传统文化的靓丽名片，体现了世界文化多样性，见证了人类的创造力。

(文字整理/陈奕霖)



在三亚鹿回头，小朋友展示黎锦技艺。海南日报全媒体记者 武威 摄

### 天涯时评

## 海南文化“繁花”绽放

■ 梁君芳

2024年最后一个月，海南文化之花再次绽放世界舞台。12月5日，“黎族传统纺染织绣技艺”等三个项目从联合国教科文组织《急需保护的非物质文化遗产名录》转入《人类非物质文化遗产代表作名录》，实现从“急需保护”到“代表作”的华丽“转身”。

这样的“转身”在我国尚属首次，标志着在海南传承久远的黎族传统纺染织绣技艺走出“急需保护”序列，荣登人类非遗殿堂，也将推动该技艺进一步传承发展。

“转身”来之不易。黎族传统纺染织绣技艺

有着3000多年的历史，被称为中国棉纺织历史的“活化石”，在时代发展中却一度面临后继无人、日渐式微的境况。

非遗是民族文化的瑰宝，是民族精神的传承。保护与传承黎族传统纺染织绣技艺，海南有“犯其至难而图其至远”的决心与行动。

从开设传习所、扩大传承人队伍、开展“非遗进校园”活动，到加大财政投入、完善保护机制、建设产业联盟、建设原材料基地……

如今，黎族传统纺染织绣技艺传承人超过2万人，黎锦远销海内外，“海南锦绣世界文化周”连续四年举办，黎锦走进巴黎时装周秀场……黎锦正成为海南最具魅力的文化名片之一。

一系列实实在在的保护举措与成效，既为黎族传统纺染织绣技艺“转身”奠定了基础，也为世界贡献了非遗保护的“中国方案”。

一花独放不是春。即将过去的2024年，海南文化产业与文化事业如繁花盛放，势如春色满园。

这一年，东坡很忙。开设苏轼主题文物展、东坡主题图书馆，举办东坡文旅大会，建成东坡枕柳庵纪念馆；

这一年，红色娘子军很酷。IP形象“小琼花”通过游客手中的金属冰箱贴、游岛帆布袋走入千家万户；

这一年，南海沉船文物很美。6月，国家文物

局发布南海西北陆坡一号、二号沉船遗址考古最新成果。9月，408件(套)南海沉船出水文物惊艳亮相中国(海南)南海博物馆；

这一年，琼剧很火。《黄道婆》《布衣柳相》等大型原创琼剧接连上演，更多琼剧走出中国，与世界观众见面；

……

过去一年，海南文化绽放“繁花”，“繁花”植根于数千年的文化土壤，也得益于每一位文化工作者的辛勤浇灌。

新的一年，我们相信，只要接续奋斗、勇毅前行，海南文化将继续“焕新破圈”，走向更辽阔的生活，绽放更独特的魅力。

### 自贸港访谈 >>

## 黎锦元素(海南)科技有限公司创始人张歆彤：一眼心动，力推黎锦“潮”起来

■ 海南日报全媒体记者 刘晓惠

12月6日，听闻黎族传统纺染织绣技艺成功转入联合国教科文组织《人类非物质文化遗产代表作名录》，黎锦元素(海南)科技有限公司创始人张歆彤(Jasmine Chang)很是欣慰，“但我并不感到意外，因为我一直都对黎锦有自信，知道这一天迟早会到来。”

作为旅英华人，张歆彤常年在海外接触品牌运营、服装箱包等工作，对黎锦更是情有独钟。“2022年5月24日，因为在博物馆展柜中看了一

眼黎锦，我这几年工作和生活的轨迹就改变了。”张歆彤表示，以她自身在时尚界打拼的经验来看，黎锦的民族独特性、技艺差异性，势必会受到一部分人群青睐，于是她很快组建了自己的团队，投入到黎锦产业化的工作中。

培养黎锦传承人、传播黎锦文化、建立标准的纹样库、打造立体包装，让黎锦与国际接轨……对于黎锦的产业化，张歆彤有清晰的规划。随后，她带领公司积极与五指山市政府合作，引入国际设计师资源，还促成五指山市联手时尚教育品牌意大利马兰戈尼学院，为黎锦技艺加入AI、国

际设计等元素。

“今年9月，我们干了一件大事。”谈起这件事，张歆彤脸上露出自豪的笑容。法国当地时间9月27日，由国际时装设计师谭燕玉(Vivienne Tam)与五指山合作的Vivienne Tam X 黎族2025春夏巴黎时装周大秀活动，在巴黎精彩上演。模特们身穿各式各样的时尚化黎锦服装走上T台，使这一源自海南深山的非遗技艺，在世界舞台上大放异彩，定格了黎锦文化走向世界的重要时刻。

张歆彤说，在T台秀现场，她目睹了众多外国

观众见到黎锦时眼中闪烁的光芒，这与她初次邂逅黎锦时的激动心情如出一辙。

“黎锦技艺成功‘转名录’证明了我的眼光和选择没有错!”张歆彤表示，接下来，她还会继续和政府、研究机构、当地传承人一同努力，走出“黎锦+设计师+品牌”的发展路径，推动黎锦设计生产标准化、新潮化，把黎锦带到更大、更多的世界时尚舞台。“我相信用不了几年，黎锦元素会成为更多国际设计师的灵感来源，会被应用在更多的时尚品牌上。”张歆彤说。

(本报海口12月30日讯)

