

一锦一“秀” 织华年

编者按

新年有喜庆，“村秀”秀潮流！

2024年12月29日，五指山市2024民族时装“村秀”迎新专场在五指山市三月三广场举行。

一针一线，诉说着民族文化的传承与变迁。传统工艺与现代剪裁相结合，民族色彩搭配与流行设计相融合，本期自贸港影像志·地理海南，让我们来到五指山，感受“秀”出潮流的文化魅力。

人这一辈子，总要来一次五指山，才能更好理解海南的美。

地处海南热带雨林国家公园核心区域的五指山市，是原海南黎族苗族自治州首府所在地，也是海南岛黎族苗族聚居地和黎族苗族文化中心。

海南岛温暖多雨的气候滋养出的优质纤维植物，为生活在这里的人民提供了丰富的纺线原料。

黎锦、苗绣传承千年，世代代手把手相传，织造出质地结实、图案精美、色彩瑰丽的织绣品。

跨越千年的锦帛，在新时代里熠熠生辉。

绿水青山间，民族与时尚、传统与现代的碰撞，让具有深厚历史底蕴的民族服饰焕发出新的生机与活力。

当地人用这场独特且接地气的“村秀”，讲述他们与这片土地的故事，延续着他们祖先与自然的故事，更好地展示民族之美，展示文化自信。

一场“秀”很短，却能在人的心里留下很深的美好回忆。

“秀”是一个缩影，用看得见、摸得着、体验得到的艺术行为，激发人们对传统文化的认同。2024年，五指山“村秀”活动还通过为期半年的《地理海南》——风光人文图片展，累计向600多万名游客展现黎族、苗族风情。

一场“秀”，以文化浸润人心，用非遗振兴乡村，带领人们体会海南少数民族文化独特的气质与非凡气派。



分享本版内容请扫二维码
(见报当日8时更新)

总策划：牛晓民
执行策划：曹健 张杰 于伟慧
统筹：王凯 宋国强 傅人意
文案/主编：吴维杨
版式设计：张少华 陈海冰
检校：徐伟东 苏建强

海南日报新媒体视觉中心
海南省图片社 联合出品



模特身穿的黎锦服饰大气优雅。



模特展示精美黎锦。



歌手演唱歌曲。



紫色的黎锦创新服饰大气吸睛。



模特展示不同民族的服饰。



参演人员演唱歌曲。本版图片均由五指山市融媒体中心供图