

收藏家王富龙·
像东坡一样守心

■ 霍筱薇 刘翔君

他是一名医者，也是一位古籍收藏家，同时又是一名东坡文化的研究学者。在旁人眼中，这三种身份似乎互不相干，但对他而言，这三种身份在内心深处是最自然的和谐统一。

他不是海南人，却与东坡一样，在定居海南后发出“海南万里真吾乡”的感慨。前不久，在海南东坡主题图书馆开馆典礼上，他将自己珍藏多年的《东坡题跋》孤本秘籍无私捐献给海南东坡主题图书馆。

他就是中国中医人才研究会会长、中国收藏家协会民间古籍保护协会委员以及海南省东坡文化旅游促进会副会长王富龙。他为什么将珍贵的古籍孤本无偿捐献给海南东坡主题图书馆？他和海南东坡文化又有怎样的不解之缘呢？



王富龙在海南东坡主题图书馆。受访者供图



王富龙捐赠的《东坡题跋》。刘翔君摄

三十年经典古籍收藏之路

提起苏东坡，中国人脸上都会不自觉地泛起微笑，有人说，他是一个跨越千年永不过气的偶像，每个人心中都有一个苏东坡。有人说，我们都会在不同的人生阶段与苏东坡相遇，也总能从苏东坡的人生和艺术中重新认知世界，感受人生。

而王富龙与苏东坡的相遇，则始于他的父辈。

王富龙出生于哈尔滨的一个中医世家，其父是当地一名颇具声望的中医。父亲年轻时便推崇苏东坡的“守心医德”，教导王富龙既要治愈肉身疾苦，更要抚慰心灵创伤。

“父亲常说，做人要像东坡一样守心，不仅医病，更要医人心。医生通过药物调理患者身体的同时，更重要的是用东坡精神去帮助患者祛除心障。比如骨折后恢复的人，让其放下双拐，第一次撑脚落地，祛除心障尤为重要。”儿时父亲的教诲，在

王富龙心里种下了东坡文化的种子。彼时，他虽不能完全领悟父亲话里的深意，却将父亲的话铭记于心。

从医三十余载，王富龙秉承“身心兼治”的医者仁心，为众多的患者解除病痛，30多岁的王富龙便已成为国内知名中医，享受国务院政府特殊津贴。

对东坡文化的热爱与敬仰，促使王富龙从年轻时候起就开始了追寻东坡古籍的旅程。在王富龙的书房“龙游斋”中，近万册古籍善本整齐地排列成“墙”，其中有极为珍贵的明清刻本，如《黄帝内经》《本草纲目》《针灸甲乙经》等中医古籍，更有《苏文忠公集》《施注苏诗》等苏东坡文献典籍。这些典籍的来源主要包括三个方面：一是家族传承；二是云游各地收集；三是来自好朋友的交流与赠予。每遇到珍贵的古籍典籍，王富龙都如获至宝，即使是耗费多年积蓄也毫不吝惜。

古籍研学中的哲学之道

2024年10月18日，在海南东坡主题图书馆开馆庆典上，之前只有记载，无实物的明代毛晋汲古阁刻本《东坡题跋》孤本秘籍首次亮相于海南，迅速引起全国学术界和文化界的广泛关注。

《东坡题跋》是孤本秘籍，由毛氏精心汇辑苏东坡的题跋而成，共计六百条，全面展现了苏东坡的艺术思想，对后世影响深远。书中还附有清初大文豪顾苓的批校，其字迹俊秀、一丝不苟，展现了极高的书法造诣。谈及该书的由来，王富龙坦言，数年前他偶然得知朋友收藏此书后，以重金及多部珍贵孤本医书换得此书。

明代毛晋汲古阁刻本《东坡题跋》因其多元独特的历史价值和文化深度，被中国国家图书馆原馆长韩永进评价为“孤本秘籍，镇馆之宝”。这部珍贵的古籍犹如

一位文化使者，带着东坡居士的才情与哲思，在琼岛上重绽光彩。

谈及对珍藏古籍的捐献，王富龙坦言：“虽有不舍，但更多的是值得。原先这本珍贵古籍只属于我的，现在通过海南东坡主题图书馆，属于全社会。”

在王富龙丰富的收藏中，《苏沈良方》也是他最为珍视的典籍之一。这本书由北宋沈括的《良方》与苏轼的《苏学士方》合编而成，内容涵盖医方、医论、本草和养生，被清代文学家纪昀誉为“宋世士大夫类通医理，而轼与括尤博洽多闻”。王富龙表示，这本书不仅是一本方剂集，更是东坡治病哲学的具体体现，蕴藏着“天人合一”的养生智慧。

收藏是爱好，古籍的研读运用才是医者大道。

在临床诊疗时，王富龙始终坚守“整体观念为重、辨证施治为则”的理念。在王富龙看来，患者呈现出的病症表象，不仅是生理的变化，更与心理因素息息相关。他常常引用苏轼《病中游祖塔院》中“因病得闲殊不恶，安心是药更无方”一句，来开解、引导患者。

“人教人，很有限，书教人，是王道。”随着医术在岁月磨砺中日渐精进，王富龙深刻认识到中医文化传承不应局限在个人治疗经验的积累。典籍的留存和传播在中医文化传承中扮演着关键角色。而东坡精神，更是为中医哲学开辟出崭新视野。

古籍传承中的东坡之道

谈及为何将珍贵古籍捐献给海南，王富龙表示，“海南不仅是一个宜居的地方，它的文化氛围和自然资源也让我深感契合。这里的人们对健康的关注、对养生的需求，让我看到了中医文化与现代社会结合的巨大潜力。”

自2019年定居海南以来，王富龙积极投身中医文化传播事业，如开设讲座、研讨会等，还将自己多年来收藏的中医经典、东坡文献以及与东坡文化相关的珍贵古籍捐赠给海南东坡主题图书馆。

“这些古籍承载了代代相传的智慧和知识，捐赠给海南东坡主题图书馆，是希望它们能在更广泛的范围内发挥作用，希望唤起更多人对东坡文化的关注与热爱。”王富龙说。

此外，王富龙积极倡导启动古籍数字化计划，并将自己珍藏的中医古籍进行了数字化处理，上传至海南东坡主题图书馆的数字藏馆，意在借助现代科技手段将东坡文化和中医智慧推向更广阔的舞台。

“海南是一片充满生机的热土，这里既保留了传统文化的根脉，又充满了现代化发展的活力。”王富龙相信，在这样一片土地上，东坡文化将会如种子一般生根发芽，开花结果。□



王富龙的部分藏书。受访者供图



王富龙收藏的《苏沈良方》。刘翔君摄