

海岛文艺 热辣滚烫 盘点

编者按

三亚崖州湾芒禾音乐节火热开唱，全国首个宋韵书院沉浸式文旅演艺《男神东坡》与市民游客见面，湖南卫视芒果TV跨年晚会热闹非凡，国内外明星纷纷来琼举办演唱会，音乐剧、舞剧、话剧、神话琼剧、儿童剧、芭蕾舞剧、交响乐等节目层出不穷，如今的海南文艺演出市场可谓热气腾腾、势头正盛。本期《海南周刊》封面聚焦“海岛文艺 热辣滚烫”，敬请关注！



琼岛文艺 热力拉满

■ 海南日报全媒体记者 刘晓惠 实习生 陈卓瑶

文博场馆人流如织，精品力作层出不穷，文艺演出你方唱罢我登场……刚刚过去的2024年，海南各类文化活动精彩纷呈，演出市场持续升温。有看点、有热度的琼岛文艺，不仅惠及本地百姓，也提升了外地游客的体验感和满意度。

春见东坡，秋探深海，重磅展览看点足

2024年初春，海南人民的老朋友苏东坡又“回来”了。2月1日，“千古风流 不老东坡——苏轼主题文物展”在海南省博物馆开展。332件(套)文物、2600平方米共四个展厅、三大展览内容、12场苏轼主题讲坛、30余场主题演出……全方位解码世间“不可无一、难能有二”的苏东坡。

从2月1日开展，到6月10日收尾，4个多月的时间，苏轼主题文物展共接待观众92万余人次，创省博物馆2008年开馆以来单次展览观展人数新高，成为2024年海南甚至全国的“现象级”展览。

苏轼真迹《新岁展庆帖》《人来得书帖》合卷、《题王诜诗词帖》，黄庭坚真迹《惟清道人帖》，米芾真迹《道林帖》，蔡襄真迹《京居帖页》等5件“宋四家”真迹，近年来首次在故宫之外集体亮相，吸引了不少书法爱好者的目光。

一场展览，催热了2024年上半年的海南文旅市场。许多观众拖着行李到海口看展，这也成为苏轼主题文物展一道独特的风景线。

海南省旅游和文化广电体育厅副厅长苏启雅表示，对于海南来说，此次展览的举办无疑是一次成功的文旅融合实践。苏轼主题文物展，在提升博物馆观展人数、文创产品销量等方面创下喜人成绩，成为海南文博领域“特展引流”的典型案列。

到了2024年秋季，另一场重磅级展览“接棒”亮相——“深蓝宝藏——南海西北陆坡一—二号沉船考古成果特展”在中国(海南)南海博物馆开幕。

此次展览是南海西北陆坡一、二号沉船遗址考古成果国内首展，展出408件(套)出水文物，通过“探渊寻珍”“水府琳琅”“巧缮焕新”三部分，全方位呈现考古发现、发掘过程、科技应用和成果。

如果说苏轼主题文物展是通过真迹、文物，架起一座让观众走近东坡的桥梁，那南海西北陆坡一—二号沉船考古成果特展则是以VR等科技手段，让观众在沉浸式体验中了解深海考古。

海南日报全媒体记者曾在展厅佩戴VR眼镜，仿佛一瞬间就“穿越”到了深海之中，向脚下望去，是一片散落的瓷器，伸出双手，还可以“捡起”海底的瓷器，体验感非常强。

展览现场还设置了飞行影院，观众在片刻的虚拟飞行中，可以体验潜入海底与“深海勇士”号一起开展考古工作的场景。

暖春邂逅东坡，金秋深潜海底。两场分量十足的展览，生动展示了海南的东坡文化和海洋文化。

此外，去年还有不少其他主题的新展“上线”，如省博物馆的“我”从远古走来——周口店遗址文化展，中国(海南)南海博物馆的“峇峇娘惹的世界——海上丝绸之路上的峇峇娘惹文化展”等，给市民游客留下了深刻印象。

首个、首届、首演，演艺市场好戏多

话剧、舞剧、歌剧、儿童剧、音乐剧……2024年，海南观众的“观剧日历”可谓“乱花渐欲迷人眼”，形式多样、主题多样的“剧”在海口、三亚、儋州等地上演，新意十足。

尽管已经过去了10个月，海口市市民陈韵蕾对2024年3月在海南省歌舞剧院上演的民族舞剧《红楼梦》记忆犹新。她偶尔会在社交平台上搜索这部舞剧，细品“金陵十二钗”。

刚刚过去的一年，此类令人回味的“剧”在海南演艺市场上有很多。

海南省演艺集团引进的芭蕾舞剧《红色娘子军》、国家话剧院话剧《四世同堂》、意大利罗马芭蕾舞剧《朱丽叶与罗密欧》、中国儿童艺术剧院神话舞台连续剧《西游记2》、乌克兰国宝级亲子互动滑稽剧《塑料的狂想》等，颇受欢迎，有的演出甚至一票难求。

“275次幕起幕落，48场艺术活动，全年超16万观众……”海口湾演艺中心用数字进行“年终总结”。2024年，舞台剧《悲惨世界》、开心麻花年度大戏《这家伙不赖》、天津人艺话剧《雷雨》、阿加莎悬疑系列改编话剧《捕鼠器》等众多剧目轮番登台，陪伴市民游客度过了许多难忘的瞬间。

去年，海南东方大剧院几乎每周都有精彩演出。从官崎骏动漫视听音乐会到歌舞秀《达坂城的姑娘》，从舞台剧《海底两万里》到《我爱你中国》音诗画音乐会，种类繁多的演出丰富了当地居民的业余生活。

海南省博物馆的东坡戏台上，不同类型的演出呈现“多面东坡”。音舞诗画《不老的东坡》、琼剧折子戏《回首千年，剧见坡翁》、民乐演奏《苏东坡主题雅集》、诗舞乐《海南万里真吾乡》……一年四季，好“戏”连台。

纵观2024年海南的各类演出，首个、首届、首次、首演等词汇频频出现在新闻报道中，这也从一个侧面反映出演艺市场的火热。

2024年9月9日，由众多专家参与创作的海南省琼剧院大型原创琼剧《黄道婆》在海南省歌舞剧院首演。该剧集聚老中青三代演员，通过梅花奖获得者带领琼剧新秀的形式，以老传新，倾情演绎，展现黄道婆跌宕起伏的一生。10月24日，由海口市琼剧演艺有限公司创排的大型原创琼剧《布衣宰相》在海口首演。该剧以海南历史名人丘濬为主人公，深刻展现其超越时代的伟大精神。

2024年10月1日晚，首届海口城市艺术周“锦色——2024非遗潮秀”在海口骑楼老街举行，16个少数民族30个不同支系的民族传统服饰和再创作服饰，通过T台走秀的形式展示，70位素人模特与职业模特同台竞技，充满了潮流气息。12月8日，第二届中国(海南)东坡文化旅游大会在儋州东坡书院开幕，全国首个宋韵书院沉浸式文旅演艺《男神东坡》成功首演。

惠百姓 促交流 文艺发挥独特作用

1月5日晚，明月初升，椰影摇曳。万宁市礼纪镇合丰村，随着锣鼓声响起，戏台上瞬间热闹起来。幕布拉开，《闯码头》《糟糠之妻》等琼剧选段接连上演，上百位村民的目光齐刷刷看向舞台，欣赏一台好戏。

这是2025年万宁首场送戏下乡活动的演出现场。刚刚过去的一年，海南各地举办了更多这样的惠民文艺演出活动，具体内容有琼剧、合唱、歌舞、小品、八音演奏、广场舞等。

2024年，海南省旅游和文化广电体育厅组织开展了第21届海南省东西北中广场文艺会演暨优秀群众文艺作品展演。全省近千名群众文艺工作者创作了一批优秀文艺作品，涵盖音乐、舞蹈、戏剧、群众合唱、广场舞等六类。这些作品展示了海南的少数民族文化、东坡文化、红色文化、海洋文化。

欣赏魔术、杂技、小品等节目，群众与演员一起表演舞蹈，来自院校的舞蹈老师表演结束后，在村里教村民们跳广场舞。2024年4月至5月，我省陆续在保亭、屯昌、乐东等13个市县举办16场“春风村雨”文化惠民活动，提供112项文化服务内容。

2024年7月6日，“红色文艺轻骑兵”进基层活动走进澄迈县福山咖啡文化风情镇。演出在开场舞《椰壳哒哒幸福来》中拉开帷幕，紧接着《久久不见久久见》《欢迎您到海南来》等歌曲依次呈现；儋州调声《囡姑九点半》、琼剧《春草闹堂》、舞蹈《苗铃》等节目受到观众欢迎。演出过程穿插了海南非遗宣传有奖问答，现场气氛活跃。去年夏季，海南省“红色文艺轻骑兵”进基层活动如火如荼开展，文化志愿者们走进12个市县，通过“文化大篷车”的形式，共开展18场、90项文化服务活动。

精彩的演出不仅丰富了群众生活，也促进了文化交流。2024年6月，2024—2025“中俄文化年”海南欢乐节俄罗斯艺术团巡演在海口、三亚举行，2000多位市民游客在现场感受俄罗斯艺术的魅力；2024年10月，法国巴黎宝丽声童声合唱团来到海南，奔赴一场音乐之约，开展文化交流与研学之旅；2024年11月，美国五大乐团之一费城交响乐团首次来琼演出，为观众带来世界级水准的音乐会，演绎了《塞维利亚的理发师》《海顿主题变奏曲》《E小调第九交响曲“自新大陆”》等名曲……音律碰撞、舞步翩跹，文化艺术在增进海南和世界各国的友谊方面发挥了独特作用。



2024年12月8日晚，全国首个宋韵书院沉浸式文旅演出《男神东坡》在儋州东坡书院首演。海南日报全媒体记者 封烁 摄



2024年10月7日，儿童剧《椰岛历险记》在海南省非遗展示中心上演。海南日报全媒体记者 李天平 摄



2024年11月9日晚，美国费城交响乐团在海南省歌舞剧院演出。海南日报全媒体记者 张茂 摄

2025 海南部分演出

- 《金蛇狂舞》民乐演奏会
时间:1月18日20:00
地点:海口万达影城(日月广场店)演出厅
 - 2025张韶涵世界巡回演唱会海口站
时间:1月18日20:00
地点:海口五源河体育场
 - 儿童剧《犹记苏轼少年时》
时间:1月31日(大年初三)16:00
地点:海南省非物质文化遗产展示中心大剧场
 - “梦之旅途”亲子音乐会——海口市惠民演出
时间:2月1日(大年初四)16:00
地点:海南省歌舞剧院
 - 上海民族乐团《新春财运到》国风音乐会
时间:2月2日15:30
地点:海口演艺新空间·综合剧场
 - 张学友60+巡回演唱会海口站
时间:2月21日—2月23日
地点:海口五源河体育场
 - 周杰伦2025“嘉年华”世界巡回演唱会三亚站
时间:3月28日—3月30日
地点:三亚市体育中心·白鹭体育场
- (最终演出时间、地点以主办方发布的信息为准)
文字整理/罗安明 制图/陈海冰



2024年8月9日晚，芭蕾舞剧《朱丽叶与罗密欧》在海南省歌舞剧院上演。海南日报全媒体记者 张茂 摄

2024年12月10日，三亚崖州湾芒禾音乐节现场人潮涌动。海南日报全媒体记者 王程龙 摄