

# 在文学的「富矿」里挖金

## 春节档电影蓄势待发

■ 伊拉

元旦之后，最沉不住气的，或许是各大院线，春节档即将到来，这可是电影集中发力的时候，谁也不敢掉以轻心。目前，有多部热门影片的预告片已经发布，各方锣鼓都敲响亮，一片热闹景象，可谓吊足观众的胃口。

纵观2025年国产影视作品储备，题材颇富吸引力，经典文学改编、悬疑刑侦、现实主义等等。值得一提的是，此次春节档的影视作品中，由经典文学改编的占了一定的比重，这是一种极为可喜的现象，某种程度上，由经典文学改编的作品，就像在一座富矿里挖掘黄金，厚度与成色都是足够的。能否输出口碑爆款之作，得看行业与观众的对焦。而姜文与徐克的回归，或许是今年春节档最大的看点。

### 经典文学IP坐镇

回溯影视史上的经典电影与剧集，成功者大多改编自文学精品，譬如张艺谋的《红高粱》，就改编自莫言的两部中篇小说《红高粱》和《高粱酒》，该片国际国内获奖无数，上映当年，还收获了极高的票房，可谓口碑票房双丰收。陈凯歌的《霸王别姬》亦如是，该片改编自李碧华同名小说。1993年，该片是唯一同时获得戛纳国际电影节金棕榈大奖、美国金球奖最佳外语片的华语电影。2005年，该片还入选了美国《时代》周刊评出的“全球史上百部最佳电影”。某种意义上，《红高粱》和《霸王别姬》奠定了张艺谋和陈凯歌在中国影史上的地位。

而近年来，《人世间》《繁花》《我的阿勒泰》《玫瑰的故事》等精品剧集播出后获得观众热烈反响，也是源于经典文学作品，一些专业人士认为，2025年，经典文学IP改编成影视作品会成为一个大趋势，这从央视近日推出的“2025大剧看总台”电视剧片单可见一斑。此片单重点推荐的大剧中，有多部改编自茅盾文学奖获奖作品，以及多位著名作家的代表作。譬如姚晓峰执导，赵冬苓编剧，白鹿、欧豪领衔主演的《北上》，就改编自徐则臣创作的第十届茅盾文学奖同名获奖小说；由王倦、金海曙担任编剧的民国谍战剧《千里江山图》改编自孙甘露的茅盾文学奖获奖作品《千里江山图》；由常江、李浩担任编剧，陈道明担任监制的古装历史题材剧《风禾尽起张居正》，改编自第六届茅盾文学奖获奖作品、熊召政长篇小说《张居正》；由杨幂、倪大红、秦海璐等主演的年代剧《生万物》，改编自第三届人民文学奖获奖作品、赵德发创作的“农民三部曲”之一《缱绻与决绝》；由白宇帆等主演的《高兴》，改编自贾平凹同名小说；而亦舒的经典小说《独身女人》，也将在2025年被搬上荧屏。亦舒IP一直以来的高热度，使得这部剧尚未播出已先火。

此外，有媒体报道，余华、温瑞安、马伯庸、南派三叔等知名作家的作品也被各大平台列入影视改编计划。2025年的荧屏，看起来充满文学之魂，值得期待。

### 电影市场背水一战

2024年的电影市场，一整年都不温不火的，年终盘点，可圈点的并不多，悄无声息，电影市场似乎成了阿斗，始终扶不起来。

猫眼专业版显示，2024年国内电影票房为425.02亿元(含服务费)，同比下降22.60%。甚至低于十年前、2015年的437.73亿；观影人次相较于2015年，也有2.36亿之差。原因也许是多方面的，进入AI时代，每个人都可从手机里随意地看短剧，便捷且经济，于大部分观众而言，看电影原本就只是业余的休闲放松之举，短剧网剧这样更具性价比的娱乐形式，自然能得到大众的青睐。此外，观众对优质内容的要求越来越高，很明显，2024年的电影市场，供给观众优质内容的影片并不多。因而，2025年的贺岁档，各大电影公司都摩拳擦掌，纷纷祭出大片当“杀器”，可谓背水一战。

从小试牛刀的跨年档，可大致感受到贺岁档的大片云集之势，令人欣喜的是，今年的春节档电影题材丰富，且拥有忠实的观影基础，譬如中影发行的《名侦探柯南：迷宫的十字路口》；猫眼主控、黄百鸣与甄子丹这对黄金搭档再合作的《误判》；北京壹同、万达影视投资，肖央主演、陈思诚监制的《误杀3》；易烊千玺主演的现实题材电影《小小的我》等。这类类似于贺岁档的开胃菜，场子已经热好，真正的大戏即将开锣，众多大片已经率先定档，且均是知名大IP的前作或续集：《封神第二部：战火西岐》《哪吒之魔童闹海》《唐探1900》《蛟龙行动》等等。

最近，有报道称今年的一大好消息是好莱坞供给即将恢复。此外，贺岁档后的国内市场，似乎热闹不减，长春电影制片厂、保利影业主控的《731》已官宣暑期档，欢喜传媒、猫眼主控的《酱园弄》、英皇电影的《无名之辈2》、博纳影业的《克什米尔公主号》、华策的《刺杀小说家2》等影片，都已进入话题圈，跃跃欲试。从这个角度判断，2025年的电影市场，日趋回暖？答案留给时间。

### 徐克归来与姜文出山

今年贺岁档中，有唯一的非IP续集《射雕英雄传：侠之大者》，该片来源于金庸武侠小说，由擅长武侠电影的徐克执导，肖战主演。这应是贺岁档中最受关注的影片之一，因为导演是徐克。徐克+武侠片，会让人情不自禁回想港式武侠的辉煌，尤其被武侠小说喂大的七零后与八零后，徐克与周星驰近乎是一种精神上的解药。此外，该片饰演郭靖的演员肖战，也会带来破天流量，再加上梁家辉、蔡少芬、胡军等一众实力演员的加持，《射雕英雄传：侠之大者》是未映先火了。

而今年1月5日，在62岁生日当天，久未露面(姜文的上一部电影《邪不压正》于2018年7月13日上映)的姜文于电影官微发博，宣布由其导演的新片《英雄出少年》将于2025年和观众见面，该片由姜文、马丽、葛优、赵本山、雷佳音、胡歌、辛芷蕾、宋小宝等一众实力派演员出演。这一众名单看着就有进影院的欲望。

据了解，《英雄出少年》已于去年杀青。该片讲述少年为了实现音乐梦想，自幼随父离家求学。面对未卜前程，全家初衷不改，于逆境中积累，自困境中突围。终于有一日，英雄豹变，十七岁的他登上顶级艺术殿堂，以其巅峰表现征服世界。

时隔7年重返大银幕的姜文，能否让他的新片再像“子弹”一样飞起来？无论如何，徐克与姜文的归来，都将为2025年的电影市场吸引更多目光。



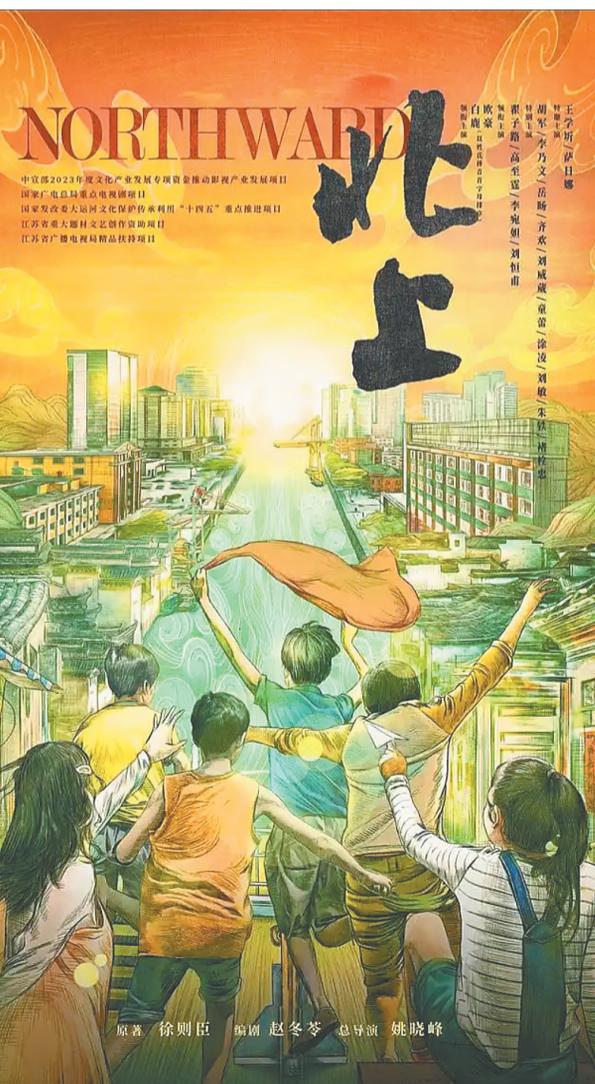
《独身女人》将于2025年播出。



《射雕英雄传：侠之大者》海报。



姜文的《英雄出少年》。



春节档播出的剧集《北上》，改编自作家徐则臣创作的第十届茅盾文学奖同名获奖小说。

本版图片均为资料图