



《儋州东坡书院史话》书影。资料图



韩国强在仰苏书屋向记者展示美国学者唐凯琳(1941—2019)的赠书《苏轼研究史》。

兼具普及性 史料性实用性之作

《儋州东坡书院史话》亮点不少,正式出版后,获得较高评价,被认为是第一次以生动的记叙和翔实的史料,记叙东坡书院的过往,全方位展现东坡书院的发展历程。

譬如,该书纠正了东坡书院的创建年代记载之误。清代翁方纲在《载酒堂歌并引》中说“此堂乃自后人开”“堂室未尝作也”,否定北宋未建载酒堂;1984年2月27日原儋县人民政府颁布《关于第一批县级重点文物保护单位的布告》,称东坡书院“始建于元代泰定四年(公元1327年),是宋代大文学家苏东坡贬儋州时居住与讲学的遗址之一”。

《儋州东坡书院史话》引用多种史料和李光的诗句,考证东坡书院最早的创建年代应为北宋元符元年(1098年)。

又如,书中还汇集了古今中外名人寻访东坡书院的史实,有惠洪、李光、汤显祖、王国宪、郭沫若、比尔·波特等22人,还有诸多党和国家领导人。而根据寻访东坡足迹的北宋高僧惠洪《冷斋夜话》中对苏轼《别海南黎民表》的辑录,韩国强父子还校正了流传广泛的“我本儋耳人,寄生西蜀州”之误,应为“我本儋耳耳,寄生西蜀州”。

海南省图书馆研究馆员乔红霞认为,《儋州东坡书院史话》是一部宣传儋州东坡书院的普及性读物,也是一部具有史料价值的工具书,还是一部传承东坡书院文化的旅游读物,更是一部重要的历史文化景区保护修缮工作参考用书;韩国强祖孙三代,运用东坡历史文献、儋州东坡书院碑匾文献、儋州地方文献,结合儋州东坡遗风,精心撰写的《儋州东坡书院史话》,对于广大读者,尤其是热爱东坡文化的游客、研究东坡文化的学者,均大有裨益,是走访儋州东坡书院、研学海南东坡文化,不可或缺的读物。

2024年冬,海南出版界新书《儋州东坡书院史话》在文化界引起较大关注,被新华网客户端评为2025年1月“琼崖好书”。该书作者韩国强、韩江波和韩绍聪为祖孙三代人。1月中旬,海南日报全媒体记者从海口驱车前往儋州那大,登门拜访了这个2014年被国家新闻出版广电总局(2018年改为国家广播电视总局)评定的“书香之家”。

韩国强家在那大镇文化中路三街上,是一座四层高的自建小楼。之前便听闻韩国强有一个充满文化气息的“仰苏书屋”,此行也是慕名参观、学习。书屋设在顶层,耄耋之年的韩国强健步走在前头带路,一口气爬到四楼,却丝毫不见气喘吁吁之态,让人不禁赞叹他的硬朗身体和饱满精神。

儋州韩国强祖孙联袂推出苏学著作 一家三代都是坡迷

海南日报全媒体记者 陈耿

“仰苏书屋”主人韩国强

“仰苏书屋”门口张挂着一副木质雕刻的对联:“高风绝代赢人仰,苏学扬名值世崇。”为韩国强自撰、海南热带海洋学院教授李景新所书。书屋其实就是韩国强一家的小型图书馆,书柜里、书架上的书籍以文史类为主,其中有关苏东坡的约有一半,包括美国汉学家比尔·波特的系列著作。

毕业于华南师范大学的韩国强,当过老师,1978年后先后在教育、文化行政部门工作。

“我的家乡在中和古城外,比邻坡翁的桃榔庵旧址,与苏东坡算是跨越历史的邻居。”被问到研究苏东坡的初衷时,韩国强说,“1978年,我在《历史研究》杂志上读到中国人民大学朱靖华教授写的一篇文章,文中认为苏轼与王安石、司马光一样,都是改革派,只是做法不同而已。反复阅读之后,我也萌生了撰写研究文章的想法。”

1980年,韩国强先是在《随笔》杂志发表了2000多字的《苏东坡在儋耳》一文。此后40余年间,他发表了多篇研究东坡文化的学术论文,参加过多次苏学研讨会,出版了《寻访东坡踪迹》《东坡笠履图简论》《东坡居儋故事》《灯下随笔》等著作。

“《儋州东坡书院史话》创作初衷是什么?”记者问。

“那是2023年初,海南苏轼文化教育基金会负责人刘承辉找到我,约我写一部关于儋州东坡书院历史的著作。考虑到研究东坡文化多年,东坡书院又在自己的家乡,我便应允下来。”韩国强说,“然而,毕竟已经年过八十,在构建好全书框架,搜集完素材,完成了东坡书院历代碑碣、匾额等内容的写作之后,经常彻夜失眠,体力明显不支,一度提出另请他人完成此书的写作。后来,经过双方商议,儿子韩江波和孙子韩绍聪也加入创作队伍,协助我完成这一任务。”

书香门第 四世同堂

生于1963年的韩江波,步入社会后一直在银行系统工作,是一名妥妥的“金融男”。其父韩国强说,早期他一般撰写金融类文章,中年之后开始发表一些有关苏东坡的文化散文,颇让自己感到意外。

对历史文化愈发感兴趣的韩江波,曾汇编家谱资料《州城韩氏新章》。根据《州城韩氏新章》中韩氏堂号“昼锦堂”等记述,大致可知他们与文昌韩氏同出一脉,皆为南宋渡琼始祖韩显卿的后人。

“受家风熏陶和父亲的影响,我阅读过不少有关苏轼的书籍,撰写了一些弘扬东坡文化的散文和诗词,以及研究文章,虽不及父亲一二,但还算有所涉及。”韩江波接受采访时说,“自古至今,从载酒堂到东坡书院,历经兴衰,几经重建修葺,还没有一本系统介绍东坡书院的专著,着实令人遗憾。这次举家能为弘扬东坡文化出力,是一件很荣幸和有意义的事。弘扬东坡文化

不一定非得有我家,但我非得要传承东坡精神,并将作为家学,世代赓续,培育良好家风。”

于是,祖孙仨对书稿的撰写进行了重新分工——韩国强在原有已做工作的基础上,继续收集整理资料,把好总舵和提供指导;韩江波接续主要撰写工作,把父亲未完成的工作做完;韩绍聪负责编写“东坡书院大事记”和相关文物的拍摄,以及图片收集、整理和制作工作。

韩绍聪生于1988年,在海口市第一中学读高中时,就在爷爷韩国强的指导下,写过一篇《论苏轼居儋功业》的文章,得到学校的好评。他大学里学的是新闻采编与制作专业,毕业后从事文秘工作。

借由此次共同撰述这件事,可以窥见韩氏书香传家的文脉传承。早在2008年,韩家已被评选为海南省“十大书香家庭”之一,2014年被评为全国首批“书香之家”。



韩国强一家的“仰苏书屋”。本版图片除署名外均由海南日报全媒体记者陈耿摄



儋州市中和镇东坡书院内的苏轼塑像。

东坡居士