

春节档影讯

年夜吃年夜饭,初一顾影院。再过几天,就是我们一年中最隆重的节日——春节。春节档即将拉开帷幕,看看这些携大IP光环而来的国产新片,会有怎样可喜的热闹?

《射雕英雄传:侠之大者》

类型:武侠
导演:徐克
主演:肖战、庄达菲、梁家辉
时间:大年初一
最大看点:“徐老怪”首次联手超人气演员肖战

《射雕英雄传:侠之大者》是由著名导演徐克自编自导,肖战、庄达菲领衔主演,梁家辉特别演出,胡军、吴兴国友情出演的古装武侠片。



该片改编自金庸的小说《射雕英雄传》第34章至40章,讲述了战乱时期,郭靖得传天下绝世武功“九阴真经”和“降龙十八掌”后,惹来各方嫉妒,成为众矢之的。他怀着赤子之心,与黄蓉力挽狂澜,保护南宋边关的故事。

《哪吒之魔童闹海》

类型:动画
导演:饺子
时间:大年初一
最大看点:国产动画电影“天花板”之作的续集

2019年暑期档,由非科班出身导演饺子带来的《哪吒之魔童降世》,给了中国电影一点“大大的”震撼,将国产动画电影的票房“天花板”直接升级到50亿+,给中国动画电影行业打了一剂超级“强心针”。时隔5年多,精雕细琢的《哪吒之魔童闹海》终于回归影院,该片是《哪吒》系列电影第二部,讲述了天劫之后,哪吒和敖丙重塑肉身的故事。



《唐探1900》

类型:喜剧悬疑
导演:陈思诚、戴墨
主演:刘昊然、王宝强、周润发
时间:大年初一
最大看点:《唐人街探案》三部曲的前传

虽然很多影迷评价陈思诚“只是一个出色的产品经理”,但他用《唐人街探案》三部曲斩获87亿+票房的战绩,在中国电影圈鲜有对手。

《唐人街探案》三部曲完结了,但“唐探”的故事并没有结束。即将在这个春节档上映的《唐探1900》主打前传概念,讲述“唐探”组合在1900年大闹旧金山唐人街的全新故事,刘昊然与王宝强在片中饰演的角色也有了新的身份,而最让影迷惊喜的是,周润发竟加盟了本片,这也在一定程度上说明了陈思诚圈中人脉之强。(杨道 辑)



《穿越时空的少女》海报。

时间跳跃的科幻主题

《穿越时空的少女》的故事本身并不复杂,主要围绕着活泼的17岁少女绀野真琴的校园和家庭生活进行展开。由于一次偶然的机会,真琴拥有了时间跳跃的超能力,能够不断穿越时空。于是,她用这种超能力回到过去,去解决青春中遇到的烦恼和困惑,并在这个17岁的夏天得到了成长的深切感悟。

有很多研究者指出,“少女”是日本二次元文化中一类特殊的人物形象,她们身上凸显了很多日本社会的问题和症候。在《穿越时空的少女》中,真琴是一个元气满满的少女形象。作为电影的核心人物,她的行动构成了电影的主要线索,所有的情节都是围绕她展开的。她的生活,由爱情、友情和亲情构成,这其实是一个复杂的人际网络。而她的穿越,打破了生活原有的秩序,带来了一系列的连锁反应。

作为一部科幻作品,该片的科幻元素主要体现在“时间跳跃”的设定上。相对于其他更为“硬核”的科幻书写,《穿越时空的少女》其实更属于“软科幻”的设定,而“时间”更为电影中最大的噱头。不管是电影中写在教室黑板上的“Times waits for no one”(时间不会为任何人停留),还是电影中千昭对真琴说的“我在未来等你”,都凸显了这个时间的主题。在过去、现在与未来之间,唯有科幻能处理这个生命的最大谜题。

青春故事的轻盈质感

在电影中,少女真琴之所以穿越时空,并非为拯救世界这样的大事,而是为了自己生活中的小事。为了友情和爱情,她一次次地进行“时间跳跃”,不断回到过去的某个时间点上。不管是为了逃避,还是拯救,她都给自己更多一次的选择机会。从成人的视角出发,未免会觉得这样的“时间跳跃”太过于小儿科,是一种对于超能力的浪费,而对于少女真琴而言,这恰恰体现了她对抗线性时间的勇敢。

而《穿越时空的少女》想要表达的,正是这种来自青春生命的能量和勇气。这部电影令人感动的地方,一方面来自该片对于校园元素的堆叠,例如友情、棒球、暗恋和告白,另一方面来自对于青春暧昧和懵懂的情愫的描摹。它唤起了观众对于青春的美好回忆,细腻而又精确的细节,体现了主创的用心和真诚,能够引发观众的共情和共鸣。

与此同时,《穿越时空的少女》虽然有着“时间”这样颇为沉重的主题,但整体风格却是举重若轻的。电影凸显了“轻喜剧”的元素,在节奏和情绪的调控上十分到位。例如,当千昭向真琴真情告白,而真琴却多次凭借时间跳跃规避告白。这个桥段尤其可爱。《穿越时空的少女》有着独属于青春题材的轻盈质感,营造出轻松治愈的夏日氛围。(汪 策)

谱写轻盈的青春奏鸣曲 《穿越时空的少女》

汪 策

常言道,光阴似箭,岁月如梭。这里的“箭”,形容的是时间流逝的迅疾,其中也暗含着“岁时不我与,假日赋销忧”的惘然嗟叹。然而,如果你具有穿越时空的超能力将会怎样?这项超能力会改变你现在的的生活吗?动画电影《穿越时空的少女》想要回答的正是上述两个问题。近期,动画电影《穿越时空的少女》正在全国院线热映。值得注意的是,这并非一部“新电影”,而是一部来自2006年的“经典”,此番上映的是它的4K高清修复重制的版本。

文学改编的动画经典

《穿越时空的少女》是一部已经成为经典的动画电影。值得一提的是,这部电影改编自同名小说,并且这部小说要比电影更为“经典”——那就是筒井康隆的《穿越时空的少女》。

筒井康隆被誉为“日本科幻小说教父”,创作了很多脍炙人口的佳作,《穿越时空的少女》是他的代表作。值得注意的是,虽然这部小说属于典型的青少年题材,看起来也非常具有青春气息,但小说本身远比我们想象的要“古早”得多,是作家在1965年11月至1966年5月在杂志上连载的作品。而在其后漫长的岁月中,这部小说保持着非常高的影响力,多次被改编为电影和电视剧,其中既包括真人出演的,还包括动画作品。这不禁让人感叹文艺作品穿越时空的艺术生命力。

2006年日本首映的这部电影,创造了动画领域的经典。导演细田守通过这部电影进入知名动画导演的行列,此作也是他的代表作之一。同时,该影片还获得了第6届东京动画奖年度最佳动画、第30届日本电影金像奖以及第31届法国昂西国际动画电影节水晶奖。在中国的豆瓣平台,这部电影获得了8.6的高分,可见它的美誉度和观众的认可程度。

就此而言,这部电影已经成为世界动画影史上不可不看的经典,也是二次元文化的代表作品,展示了独特的艺术魅力。而这种独特的魅力是由科幻主题加青春题材的叙事策略创造出来的。



《穿越时空的少女》剧照。本版图片均为资料图