

琼海花灯：盏盏匠心承古今

春节的爆竹声尚未散尽，琼海各村镇已响起竹篾破青的脆响。在龙江镇南正村的老宅里，王祖刚正与其他村民一起赶制花灯。钢丝在竹条上游走，彩纸随剪刀翻飞，花灯主灯已初现雏形。

海南的花灯艺术可追溯到唐宋时期，随中原移民南迁传入。至明清时期，这项民间技艺已发展成熟，明正德《琼台志》详细记载了“鳌山灯”“走马灯”“纱灯”“篾丝灯”“梅花球”“莲花”等十多种灯式。每逢元宵佳节，龙江镇的男女老少扎灯、赏灯、赛灯，用流光溢彩的灯阵驱散海岛的湿冷，用跃动的光影祈求新岁风调雨顺。

竹纸生花 品种繁多

明清时期，海南的花灯品种愈发丰富多样。这其中，“走马灯”尤为精巧。走马灯，又叫作“蜈蚣灯”，灯上的轴轮装有剪纸，光将剪纸的影投射在屏上，图像便不断地走动，因而得名。为何灯光可以“走动”？实际上，走马灯是利用灯笼内部的灯产生了上升热气流，推动灯笼内部上方的叶片带动与叶片连接的轴承，令轴承转动，剪纸图像得以不断走动。

鲤鱼灯也是海南常见的花灯之一，它的造型逼真，仿佛一条活灵活现的鲤鱼在水中游动。鲤鱼在中国文化中象征着吉祥、富裕和好运，“鲤”与“利”谐音，“鱼”与“余”谐音，寓意着年年有余、大吉大利。

在琼海潭门地区，舞者们手持鲤鱼灯，通过灵活的动作和优美的舞姿，展现出鲤鱼的各种形态，如群鲤嬉春、鲤跳龙门等，祈求新的一年生活富足、万事如意。2012年，鲤鱼灯闹春入选第四批海南省非物质文化遗产名录。

除了以上几种花灯，海南还有莲花灯、宫灯等多种类型，每一种花灯都有其独特的造型和寓意。这些花灯共同构成了海南花灯的多彩世界，展现了海南丰富的民俗文化和独特的艺术魅力。

匠心传承 璀璨百年

在厚厚的一沓窗花纸上，王祖刚一手拿着小钢锯，一手拿着锤子，敲敲打打之间，镂空的“福”字窗花就成形了。

在琼海市龙江镇南正村，王祖刚是每年该村花灯制作团队中的一员。他从20世纪80年代开始学习花灯制作手艺，30多年来一直延续着传统工艺，花灯基本构造不变，灯笼上的吉祥语“福”“喜”以及“风调雨顺”“天下太平”等字样都沿用了下来。

龙江元宵灯会是当地重要的民间传统文化活动，有超百年历史，它也被纳入我省第六批省级非物质文化遗产代表性项目名录。龙江元宵灯会上，各村都要提前手工制作十多个精美绝伦的花灯并组成花灯队，配合锣鼓、舞狮举行游灯仪式，互相比拼谁的手工灯更精巧、更漂亮。

每年春节后，是王祖刚和伙伴们最忙碌的时候，“今年初六就开始准备制作花灯，往年大家都要加班加点忙到深夜。”王祖刚告诉记者。今年王祖刚所在的南正上村计划共制作7盏花灯。

海南花灯的制作工艺十分讲究，主要以竹篾、彩纸、薄膜等材料为主。传统花灯的制作包括扎架、糊纸、绘画、装饰等多个步骤，手艺人需要具备精湛的技艺和丰富的想象力。常见的花灯造型包括动物、花卉、人物以及神话传说中的形象，如龙、凤、鱼、莲花等，寓意吉祥如意、风调雨顺。

“一个花灯队要龙灯打头，凤灯第二，生肖灯紧随其后，还有鲤鱼灯和帅字旗。”南正村党支部书记王小亮说。

“送花灯是我们民间的一种习俗，已流传百余年，寄托着人们对美好生活的祝福和期望。”下午，村里男女老少慢慢聚到一起，大家各有分工，开始制作一盏盏形状各异的花灯。王祖刚有个最朴素的愿望，就是希望龙江元宵花灯的民间传统能够传承下去。

海南日报全媒体记者 陈子仪

含猫灯。资料图

文化中国行

漫步在海口万绿园，夜色愈深，灯光愈加耀眼夺目。今年“万春会”上的41组彩灯让人目不暇接，从传统的蛇年花灯到具有现代感的城市幻彩，流光溢彩，不仅点缀了城市，也装点着广大市民游客的心情。

赏花灯可谓是春节期间重要的传统活动，象征着节日的喜庆和团圆。眼下，海南多地花灯陆续点亮，营造出浓浓的节日氛围。在璀璨灯火中，人们追求光明与美好，传递新春的祝福与希望。

【壹】指间流光 纳吉添“灯”

在海南话里，“灯”与“丁”发音相同，有“纳吉添丁”“人丁兴旺”等美好寓意，因此人们十分重视春节期间灯元素的运用。

乐东黎族自治县黄流镇花灯享誉琼州。农历正月十五、十六夜花灯游街闹元宵，是黄流古往今来素有的节庆活动。黄流是“中国民间艺术之乡”，黄流花灯还被列入原文化部编撰的《中国民间艺术之乡概览》一书。

花灯看似简单，制作步骤却是复杂的。花灯匠人往往身怀十八般手艺，从绘画、书法到编结、雕刻、裱糊、剪纸等，每道工序都很有讲究，他们倾注了很多心血和情感，将当地源远流长的文脉镌刻进一盏盏花灯中。

“与别的地方花灯会相比，黄流花灯会有个显著特点，均为民间组织、民间赞助、民间制作。自古以来，黄流办花灯会，家家户户都会赞助，多则几千、少则一二百。”黄流花灯文化协会有关负责人陈聪说。

制作花灯的工种分为电工、木工、雕刻等，由于全部是手工制作，通常大年初四就开始筹备。为避免各坊间制作花灯的主题雷同，大伙还需要提前集中开会商讨，可谓煞费苦心。

在黄流花灯史上，鼎鼎有名的是20世纪40年代的一盏“龙灯”。据传，这盏“龙灯”由黄流镇黄西村老艺人陈月花等陈氏兄弟联合制作，长达30余米，是用竹子、红丝布和100盏风灯扎成的，特别是固定在龙鳞片上的一盏盏发亮的风灯，在龙全身披着的红丝布的衬托下，熠熠闪烁，煞是好看。

无独有偶，“送灯”也是文昌农村地区过年的传统民俗。每年正月初三到十五之间，几乎各个公庙都有一个固定的日期举行“送灯”活动，热闹、喜庆，仪式感满满，寄托着人们对美好生活的祝福和期望。

“小时候，只要农闲，我们就跟着大人制作花灯的辅料配件。没有彩纸，就找纸自己漂染。一进入腊月，就要大批量赶制花灯，几乎每天都要忙到深夜。”文昌市会文镇村民王蒲霖回忆。

海南日报全媒体记者 张茂摄

欢度新春

人「灯」兴旺耀琼州

海南日报全媒体记者 邱江华

据《府城春秋》记载：在琳琅满目的花灯世界里，有一种名叫“含猫灯”的花灯格外引人注目，备受孩子们的喜爱。

“含猫灯”模样独特，憨态可掬，嘴巴像憨厚老实的小狗，满是纯真质朴；身子似灵动俏皮的鱼儿，轻盈而活泼；尾部宛如威风凛凛的麒麟尾巴，尽显威严霸气；双足之上，各长着五只爪子，威风八面，神气十足；更令人称奇的是，它的嘴巴还能一张一合。

文字整理/蔡佳倩



【叁】创新设计 美美与共

随着技术的发展和工艺的改进，花灯不断创新升级。

在花灯爱好者陈地茂看来，如今花灯的制作从材料、技术到工艺，都有了质的飞跃。纸工、木工、电工、装饰、喷绘等传统工艺与现代技术完美结合，集声、光、电、形、神、色于一体的花灯，成为了一件名副其实的综合艺术品。

在万绿园灯展的互动区域，一组名为“锣鼓喧天”的互动灯彩格外引人注目。现场，一位市民手握鼓槌，用力击打面前的大鼓。随着鼓声响起，一旁的吉祥树上顿时亮起了璀璨的灯光。

鼓声越响，灯光越亮。喜庆欢乐的氛围吸引市民游客纷纷排队尝试，争相体验这一独特的互动方式。灯展现场还设置了多个美食摊位和手工艺品展示区。大家在欣赏灯展的同时，还可以品尝各种地道的海南美食、选购精美的手工艺品。

可见，“万春会”通过继承传统灯彩特色，运用现代科技、当代工艺，把传统习俗与节庆娱乐有机结合，把古老灯饰艺术与现代企业文化、商业文化有机结合，使传统节庆构架美轮美奂，展现了新时代文化风采。

“从以前的小宫灯到如今的大花灯，蜡烛、油灯变成电灯、彩灯，糊裱用的纸张、布匹成了丝绸、刺绣，工序更加复杂。”王蒲霖说，父辈们“小作坊”式的生产花灯，已然跟不上社会潮流，但他们不舍得丢了这门手艺。

王蒲霖说，花灯造型创新越来越多，可技术进步的同时，也要守住传统的魂。除了琢磨新技术，他如今还坚持每年制作手工花灯，用以探索传统花灯的更多可能。开竹、开篾、扎框、扎架、做手攀，许多工序中，他都尝试融入书法、彩绘、剪纸、刺绣等传统元素。

眼下元宵佳节将至，海南多地花灯陆续点亮，在丰富的灯会形式中，光与影展现了中国人的智慧与美学。在不断创新，但其中寄托的团圆、祈福与美好追求却始终如一。

2月5日，琼海市龙江镇南正村村民正在制作花灯上的装饰。
特约记者 蒙钟德 摄



【贰】花灯长明 源远流长

连日来，海口万绿园人声鼎沸，走进灯展区，映入眼帘的是一组巨大的“蛇年纳福”彩灯。这条灵蛇身披五彩斑斓的鳞片，口中吐出一串串金色的福字，吸引市民游客纷纷驻足观赏、拍照留念。

“太漂亮了！每年的灯展我都会来看，今年的灯展更加绚丽、丰富。这里的氛围特别好，年味十足，非常适合穿汉服来拍照打卡。”家住附近的市民王映带着一家老小前来逛展赏灯，忍不住连连赞叹。

花灯又名“灯彩”“灯笼”，“闹花灯”尤其在正月十五元宵节达到高潮。追溯起来，这一活动在我国已有上千年的历史。

据《后汉书》记载，汉明帝为了提倡佛教，命令宫廷和民间在正月十五夜点灯敬佛，这成为花灯习俗的滥觞。此后，随着佛教与民间文化的结合，元宵赏灯逐渐从宗教仪式演变为节日活动。

到了隋唐时期，闹花灯发展成为全国性的庆典活动。唐玄宗时期的“上元灯会”规模空前，长安城内张灯结彩，吸引了无数人参与。宋代则进一步将灯会推向民间化，街头巷尾灯火通明，各种灯谜、表演活动丰富多彩。

汉开九郡，土族南迁，海南开始融入中原文化，节序和风俗与内地基本一致，元宵“燃灯”“观灯”的习俗也就逐渐传播开来。

清代海南诗人冯耿光有诗《元宵偶成呈潘篆仙》云：“火龙万树夜纵横，隐隐渔楼报二更。十里灯花昏月色，六街歌管闹春声。”生动呈现了当时的琼州治所（今海口府城地区）元宵节的灯景。

花灯千姿百态，形态各异，有宫灯、塔灯、龙灯、走马灯、莲花灯等。据《府城春秋》记载：在琳琅满目的花灯世界里，有一种名叫“含猫灯”的花灯，格外引人注目，备受孩子们的喜爱。

过年时，孩子们常一手高高举着含猫灯，另一只手轻轻扯动着灯嘴的绳子，随着绳子的扯动，“含猫灯”的嘴巴一张一合，预示着将来年的厄运统统吞掉。各种类型的花灯有其独特的魅力和文化内涵，凝聚着当地百姓的巧思。

海南日报全媒体记者 张茂摄

海口府城琼台福地传统灯展。

2025年海口元宵佳节活动

- ▲ 时长：持续15分钟
- 地点：海口湾
- 时间：2月12日 21:00—21:20
- ▲ 元宵烟花晚会
- 时长：持续15分钟
- 地点：海口万绿园
- 时间：2月12日晚 20:40—21:00
- ▲ 海口元宵无人机表演
- 时长：持续15分钟
- 地点：海口湾游船（东坡老码头登船处）
- 路线：东坡老码头—海南大学—世纪大桥—天空之山
- 时间：2月12日 17:00—22:00
- ▲ 海上看烟花晚会游船专线
- 时长：持续15分钟
- 地点：海口湾
- 时间：2月12日 21:00—21:20

看海南

蔡佳倩 许丽制图

- 地点：海口骑楼老街
- 时间：2月7日、8日，每天20:00—21:00
- ▲ 骑楼老街民俗文化艺术表演巡游
- 内容：情歌会、美食长街宴、换花游园、插花大赛……
- 地点：府城七井八巷十三街、日月广场、高兴里、文昌塔
- 时间：2月7日至2月13日

- 地点：持续15分钟
- 地点：海口万绿园
- 时间：2月12日晚 20:40—21:00

- 地点：持续15分钟
- 地点：海口湾游船（东坡老码头登船处）
- 路线：东坡老码头—海南大学—世纪大桥—天空之山
- 时间：2月12日 17:00—22:00

- 地点：海口湾
- 时间：2月12日 21:00—21:20

2025年海口元宵佳节活动

海南日报全媒体记者 张茂摄

海口府城琼台福地传统灯展。

海南日报全媒体记者 张茂摄

海口府城三角公园传统灯展。