

昌江推广『黎花知音』乡村课堂公益行项目，探索精神文明建设新路径

■ 海南日报全媒体记者 吴心怡 刘阳秀

赋能『她』梦想成就『她』精彩



“黎花知音”课堂走进昌江王下乡，学员在大树下听讲。

赋能“她” 课堂点燃生活的新希望

一堂课，可以开在村里的文化室、大树下、田野边；一堂课，可以讲心理健康、家教家风，也可以聊天、跳舞；一堂课，先影响“她”，再通过“她”影响“他”，凝聚“我们”。

这是“黎花知音”乡村课堂公益行项目，于2023年3月在昌江黎族自治县启动，旨在助力提升乡村妇女文明素养、就业创业能力、家庭教育水平，不断汇聚起全面推进乡村振兴的“她能量”。

两年来，从昌江的样板课堂辐射到海南各市县的专题课堂，从最初对黎族妇女的关爱扩展到对乡村男青年的关怀，海南乡村的道路上留下了“黎花知音”公益使者团的足迹，开展了主题丰富、形式多样的课堂120多堂，直接受益村民约3500人次。



①



②

“黎花知音”乡村课堂公益行发起人林青：“黎花知音”像万花筒、医生，更像桥梁

■ 海南日报全媒体记者 吴心怡

“久久不见久久见，久久相见才有味……”近日，美妙动听的歌声环绕在昌江黎族自治县王下乡洪水村。海南省技师学院文化艺术系声乐教师、青年演唱创作者陈晶晶将海南话和黎话歌曲带入“黎花知音”课堂，和黎家妇女一起唱起黎族歌曲。

“黎花知音”课堂像什么？“黎花知音”乡村课堂公益行发起人、省影视家协会主席林青这样比喻：它像万花筒，让深山里的黎族妇女看到繁华的大千世界；它像医生，为黎乡妇女及乡村家庭的问题“开方调理”；它更像桥梁，连接起政府、专家与黎族同胞，形成一次次温暖的“双向奔赴”。

自2017年以来，林青受昌江县委县政府邀请，志愿作为总策划，为昌江王下乡提供文化指导和智力支持。在林青的带领下，策划团队以文化为魂，结合黎族传统文化和考古文化的内涵，开展了王下乡专业的文旅谋划和顶层设计，最终高标准推出了“王下乡·黎花里”项目。

在带领策划团队扎根打造“王下乡·黎花里”文旅项目的过程中，林青深受黎族同胞热情感染，和当地妇女有了深入交流，也有了更多思考。“自贸港建设带来乡村变革，这些黎族妇女从生产生活技能到思想心理是否做好相应准备？她们能否找准个体与乡

村同行的方向？她们如何在乡村建设中找到价值？”

由此，团队以“黎花里”的文化IP发起并组织了“黎花知音”乡村课堂公益行——黎族乡村妇女综合素质提升计划，探索用更贴切、更生动、更温暖的方式提升王下乡老百姓和乡村妇女们的获得感、幸福感、归属感，丰富群众精神文化生活。

“第一堂课是我上来的，主题是‘爱是什么’。”说起一年多前的这节课，林青仍然印象深刻。课上，林青把话筒交给了学员，让她们讲讲自己的家庭，有的抱怨家庭琐事，批评家庭成员，还有人说着说着就哭了。

一堂课下来，林青发现，这与在学校里授课不同，很难按照精心准备的课件开讲，而是要给她们讲故事、讲例子，用她们听得懂的话来上课。“这就要求‘黎花知音’公益使者要扎进乡村、因材施教，真正听懂黎族女性的困惑，为她们提供建议，帮助她们不在乡村振兴路上‘掉队’。”林青说。

2023年3月在昌江王下乡启动以来，“黎花知音”乡村课堂已开讲超120次。“项目集结了50多名专家学者，他们来自文艺、教育、心理、医疗等多个领域，为黎族女性带来心理健康、家庭家教家风、生活美育、医疗健康、文化艺术等主题丰富、形式多样的课堂。”林青说。

教室里、田地间、大树下，“黎花知音”乡村课堂无处不在。在这里，海南师范大学新闻传播与影视学院副教授朱俊瑛指导黎乡妇女们怎样朗读朗诵，海南省心理健康教育特级教师李惠君教她们如何与孩子相处，海南省第三卫生学校副校长张华向她们介绍中医养生法，昌江黎族自治县舞蹈家协会主席邹君和她们共同起舞，一级演员、导演丁柳元和她们分享自己的人生阅历和心得……在一堂堂朴实接地气、知识含金量高的“大师课”滋润下，“黎花”们更加自信开朗，收获也越来越多。

在“黎花知音公益使者团”群聊中，老师们总会分享自己上课后的见闻和感

悟。“在她们的眼神里，我看到了真诚、幸福和快乐，这给我带来热泪盈眶的感动。”“能够投身其中是莫大的荣幸……”看着邹君、陈晶晶等公益使者在群里的分享，林青也深受感动，“这个公益课堂重塑了我生命的厚度，让我深刻地感受到文化人的使命感在哪里。”

从王下乡浪浪村大榕树下的第一节关于爱的课堂，到如今走出昌江、辐射全省，“黎花知音”课堂始终默默托举着“黎花”盛开。“接下来我们也将持续纳新，希望有更多有爱心的专家学者、专业人士参与到‘黎花知音’公益课堂中来，为黎族同胞带来更多精彩的课堂。”林青说。

（本报石碌2月18日电）

“黎花知音”乡村课堂公益行项目在昌江文化公园开展舞蹈教学活动。



影响“他” 课堂传递携手同行的信心

2月17日下午4时许，昌江王下乡三派村村民张海淋和丈夫韩小山已经在厨房忙活起来。家中的民宿几乎满房了，客人指名要吃农家菜，张海淋翻炒着新鲜的野菜，韩小山则在一旁剁肉，两口子配合默契。

从“黎花知音”课堂回来，张海淋喜欢和韩小山分享课上的内容和自己的所想所悟，“老师教我们怎么向家人表达爱，如何经营夫妻关系、亲子关系和教育孩子。”

2023年10月，受“黎花知音”课堂鼓励，张海淋开办了大山民宿、大山农家菜。“黎花知音”课堂内容不断更新，最近一堂课讲的是社交礼仪，这能帮助她和丈夫更专业地招待客人。

“女性是一个家庭的‘稳定器’，她的变化会带动整个家庭乃至整个家族。”“黎花知音”乡村课堂公益行发起人、省影视家协会主席林青说，推广“黎花知音”乡村课堂公益行项目，旨在通过“她们”来影响家里的其他成员。

王下乡三派村村民符春英和丈夫吉亚红是乡里第一批开办农家乐和民宿的人。“为了给游客提供舒适的人住环境，我在课堂上认真学习接待礼仪，回家后再教给我老公。”符春英说，在“黎花知音”课堂的影响下，符春英和吉亚红一起学习，共同进步，日子越过越滋润。

“以往学员们都是自己来上课，现在她们还带上孩子，让孩子也来接触新知识。”“黎花知音”课堂公益使者、海南师范大学新闻传播与影视学院副教授朱俊瑛看到了这样可喜的变化。

2024年11月22日至24日，一场“关爱乡村未婚男青年婚恋健康”的专题课堂在五指山、保亭、屯昌、昌江跨县域开展。授课老师赵瑞荣以“为什么要有一个家”为主题，展开了一场关于爱与责任的深刻探讨，帮助引导乡村大龄未婚男青年塑造健康的婚恋观与家庭观。

“黎花知音”乡村课堂不仅为乡村妇女带来知识和信心，还将关爱行动的范围扩展到乡村男同胞，让“她力量”影响着越来越多的“他”。

凝聚“我们” 课堂汇聚乡村振兴的力量

符承凤是昌江十月田镇南岭村党支部书记，参加工作多年，她有机会“重回课堂”。“‘黎花知音’课堂大约每个月开一次，只要没有工作任务，我都会去听课，课程内容特别实用。”她说。

实用在哪？除了像其他妇女一样学到健康知识、社交技能等，符承凤还学到了不少适用于日常工作的内容。“我印象最深的一堂课讲的是妇女儿童权益保护，老师讲了很多法律知识和案例。”符承凤说。

作为一名村干部，符承凤常需要调解村民夫妻矛盾、亲子矛盾等，以前她只是“懂个大概、讲不明白”。上完课后，她学习了一些调解矛盾的方法，“调解员”的工作就好做多了。

能清晰感受到乡村精神风貌变化的，还有昌江王下乡党委委员、宣传委员温春花。“黎花知音”课堂的第一堂课就始于王下乡，大山深处的黎家妇女得以从这个课堂窥见丰富多彩的大千世界。

以前，王下乡交通闭塞，妇女生活枯燥，除了干农活就是待在家里，见到的“生面孔”屈指可数，更不要提懂得什么“待客之道”。如今，贫困的王下乡摇身一变成成为美不胜收的“黎花里”，搭上了文旅产业快车，王下乡的“生面孔”越来越多，乡亲们的生活越过越好。“现在她们不仅学会了怎样招待游客、服务游客，还变得更加热情开朗。”温春花说。

“‘黎花知音’课堂开课前，我们第一时间在群里发信息通知，有空的妇女都会积极报名参加，课程结束后还积极交流分享。”温春花说，一次音乐课堂上，王下乡的黎族妇女向老师唱起黎族歌曲，自信地成为黎族文化的传播使者。

黎乡妇女的蜕变令人振奋，王下乡乡委、乡政府干部纷纷以身作则，号召更多妇女共同加入学习行列，努力把自己培养成为素质高、有文化、懂技术、会经营的新时代的农家新女性，投身乡村振兴建设大潮，用自己勤劳的双手创造更加幸福美好的生活。

昌江县委负责人表示，“黎花知音”乡村课堂公益行将焦点放在女性身上，关注她们在社会发展中发挥的作用、遇到的问题，让广大农村妇女在乡村振兴的广阔天地中尽显“她力量”、作出“她奉献”、成就“她精彩”。这是开展群众性精神文明创建的新探索，有利于提升居民文明素养和社会文明程度，促进乡村振兴。

（本报石碌2月18日电）

①② 多名黎家妇女参加“黎花知音”公益课堂。 本版图片由昌江融媒体中心供图

■ 海南日报全媒体记者 吴心怡

“一个枣，两个枣，三个枣，四个枣，五个枣……”这不是在丰收的枣园里，而是在昌江黎族自治县“黎花知音”公益课堂上，海南师范大学新闻传播与影视学院副教授朱俊瑛教七叉镇红峰村、乙洞村和七叉村的黎族女性读绕口令。

在主持人训练过程中，“数枣”绕口令是基础练习之一，这可对说惯了黎族方言的“黎花”姐妹来说，却是前所未有的“大挑战”。“一开始，她们速度很慢，声音也很小，一起读都吞吞吐吐，更别提让她们单独朗读了。”提起自己在“黎花知音”公益课堂当老师的经历，朱俊瑛说，那是昌江王下乡的黎族妇女第一次接触到这样专业的朗读训练，也是她第一次走进深山。

又远又偏，这是朱俊瑛对王下乡的第一印象。初次上课，朱俊瑛遇到了一些“意想不到”。“平时都是给大学生们上课，可以直接讲理论、讲专业知识，但给黎族妇女上课可不能这么讲，要用她们听得懂的语言。”朱俊瑛说。

怎样的语言能让黎族妇女听得懂、记得住？是故事、是动作、是游戏、是体验。上课前，朱俊瑛先教学员们鼓掌。“鼓掌谁不会？”学员们很疑惑。“正确的鼓掌方式应该是掌和掌、手指和手指对到一起。”朱俊瑛说，不要吝啬掌声，这个小小的动作蕴含着对他人的尊重和赞赏。

“请相信自己的力量，因为你不知道，谁会因为相信你，开始相信了自己。”课堂上，朱俊瑛带着学员们朗诵泰戈尔名篇《用生命影响生命》。从一开始的羞涩到大声朗读，再到课程结束后的相互交流鼓励，黎族女性的变化让朱俊瑛分外欣喜。“2023年12月最后一期授课，还有黎族姐妹带着孩子一起听课，课堂上已经分不清谁是学生，谁是老师了，欢声笑语的课堂让我深受感动。”朱俊瑛说。

新的一年，朱俊瑛对“黎花知音”课堂有着新期待，也有了新打算，她想设计更适合黎族姐妹的授课内容与授课模式，“希望成立一个朗读社团，学员们可以在其中互相交流、自主活动。”此外，朱俊瑛还希望发挥她作为大学老师的职业特性，带领学生们一起加入“黎花知音”课堂，让青年群体也为公益事业出一份力。

“从‘黎花知音’课堂上，我领会了‘教学相长’的意义。公益不能只是刮一阵风，而应该做到久久为功、影响深远，我影响她们的同时，她们也在影响着我。”朱俊瑛说，“黎花知音”开展两年来，越来越多的公益使者和朱俊瑛一样，在大山里学会“用生命影响生命。”

（本报石碌2月18日电）



“黎花知音”公益使者朱俊瑛（右一）为学员授课。