



警惕新型“躺平” 勇于实干担当

■ 刘利波

思想
纵横

2025年是海南自贸港封关运作、扩大开放之年。关键之年当有关键之为,关键在干部,关键在落实。2024年12月17日,习近平总书记在听取海南省委和省政府工作汇报时强调:“持续落实中央八项规定精神推动转变作风,激励广大干部继续发扬敢闯敢试、敢为人先、埋头苦干的特区精神,树立和践行正确政绩观。”省委书记冯飞参加省委八届六次全会分组讨论时指出,要敢于担当作为,创造性抓好落实,杜绝新型“躺平”行为,扎实推动各项改革举措落地见效。

毫无疑问,新型“躺平”行为危害不小。新型“躺平”行为并非传统意义上的消极怠工或完全放弃努力,而是一种更为隐蔽、更为复杂的消极心态和行为模式。它表现为有的党员干部在工作中缺乏主动性、创新性和责任感,墨守成规、制造各种条条框框,对待问题回避推诿扯皮,以一种“不敢担当,事事请示,上交责任”的态度对待工作。比如,有的党员干部不想担当,总想让上级部门背书;市直有的党员干部不想担当,总想让省里背书。新型“躺平”行为危害很多。一是阻碍事业发展。有新型“躺平”行为的党员干部在工作中会敷衍了事,造成自由贸易港重要政策、重点任务难以落地和实施。二是降低工作效率。有新型“躺平”行为的党员干部缺乏主动思考和研究工作的精神,工作效率低下,难以适应自由贸易港新形势、新变化、新要求。三是损毁干部形象。有新型“躺平”行为的党员干部在工作中会消极怠工,损害党和政府的形象和声誉,降低人民群众对党和政府的信任度和满意度。

究其根源,剖析新型“躺平”行为成因。习近平总书记反复强调:“干事担事,是干部的职责所在,也是价值所在。”党员干部敢担当善作为,既是政治品格,也是必备素质。但是,有的党员干部依然存在新型“躺平”行为,究其原因,主要有三。一是信念不坚,不想担当。有的党员干部缺乏坚定的理想信念、扎实的理论素养、积极的工作热情,没有学深悟透习近平新时代中国特色社会主义思想,导致立场不准、认知模糊。甚至有的党员干部仅把工作当成谋生的方式,而不是事业,没有把工作作为实现自我价值和社会价值的途径,对待工作敷衍了事,缺乏热情和投入,担当的底气不足。二是本领不强,不善担当。海南自由贸易港建设对党员干部的能力和素质提出了更高要求。有的党员干部不愿与时俱进、持之以恒跟进学习新理论、新政策、新知识,导致履职能力不强,老办法不管用、新办法不会用。有的党员干部缺乏干事成事的真本领,工作中存在畏难情绪,不敢啃“难啃的骨头”,不敢接“烫手的山芋”,更不敢做“热锅上的蚂蚁”,看到问题绕着走,碰到难题躲着跑,难以胜任工作新要求,担当的魄力不足。三是责任缺失,不愿担当。有的党员干部怕担责、怕问责、怕处分,认为多一事不如少一事,因此选择明哲保身、消极怠

工,不愿主动思考和研究工作,不愿承担责任和风险,碰到问题不愿面对,遇到难题不敢解决,问题矛盾总是上交,担当的胆气不足。对症纠治,坚决杜绝新型“躺平”行为。改革攻坚,实干为要,担当为贵。海南自贸港封关运作迫在眉睫,一刻也慢不得,一刻也拖不起。一定要警惕新型“躺平”行为,杜绝这种隐形变异的“摆烂”,让实干担当精神蔚然成风。一是加强党性修养,自觉做到愿担当。不断加强党性是每个党员干部的终身课题。要时刻牢记习近平总书记和党中央对海南的殷切嘱托和深切期望,不忘初心、牢记使命,始终践行对党忠诚、为党分忧、为党尽责、为人民造福的政治担当,深刻领悟习近平总书记提出的“五个敢于”,强化时不我待、只争朝夕、勇立潮头的历史担当和守土有责、守土负责、守土尽责的责任担当。要坚持人民至上,树立正确的政绩观、事业观、权力观。要坚持守正创新,辩证处理好“变”与“不变”、“破”与“立”的关系。要堅持实事求是,加强调查研究,了解实际情况,科学合理决策,勇于攻坚克难。

二是提升工作本领,努力做到善担当。要持续深入学习习近平新时代中国特色社会主义思想,学习马克思主义基本原理,把握科学的领导方法、思想方法、工作方法,更新知识观念,掌握过硬本领。要深入学习习近平总书记关于海南工作的系列重要讲话和指示批示精神,用敢担当善作为的实际行动坚定拥护“两个确立”、坚决做到“两个维护”。

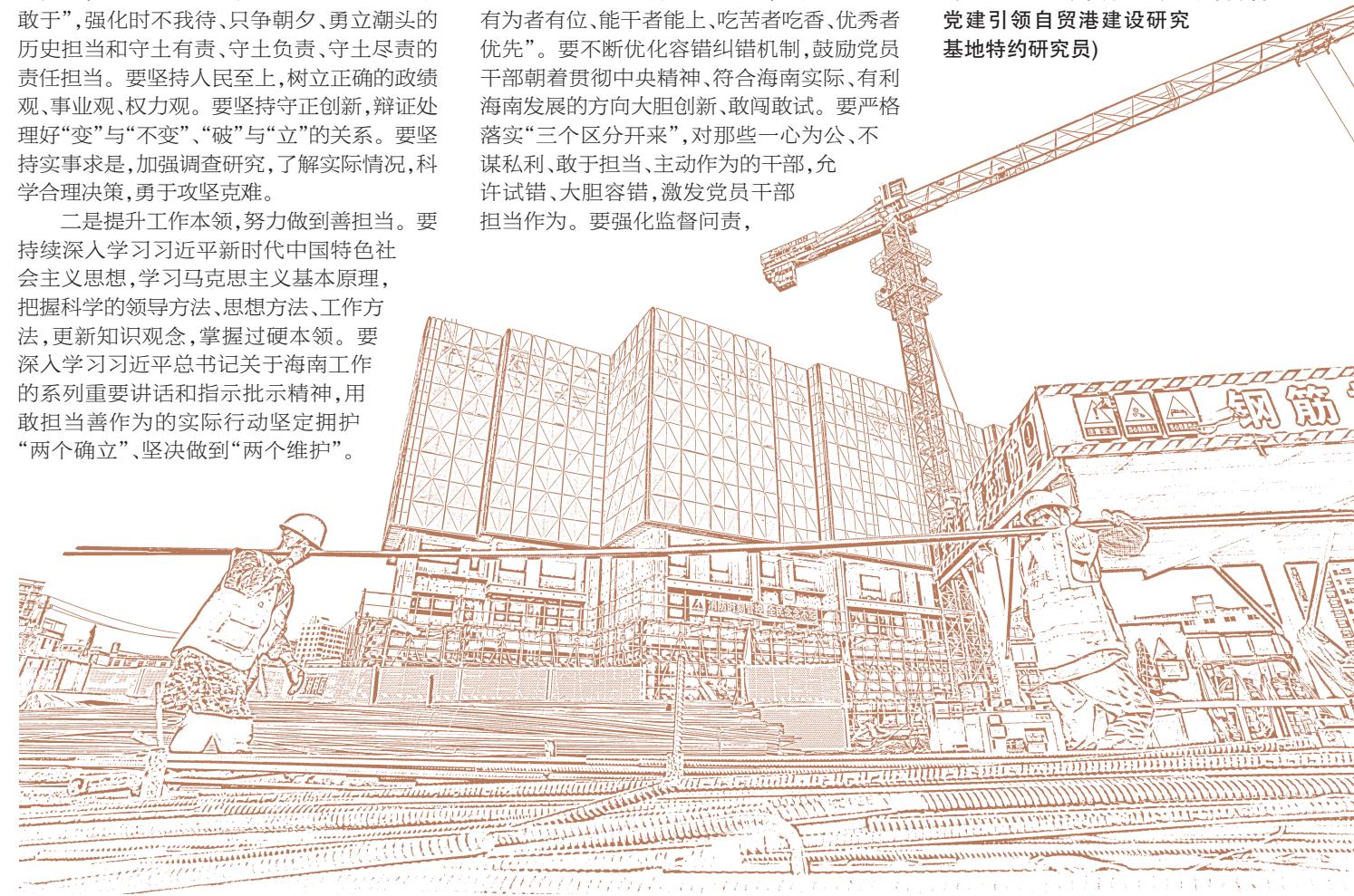
要认真学习贯彻省委八届六次全会精神,认真研究省委全会提出的奋斗目标、各项部署、工作举措,主动应对自由贸易港建设的新任务、新要求、新挑战,对标组织需求、岗位需求,做到“有几把刷子”,勇挑重担、迎难而上、多谋善断,做到“迎着问题上,看准了就断,断了的就办,丝毫不放松,坚决抓到底,确保见成效”。

三是激励担当作为,着力破解怕担当。要不断完善干部考核评价机制,将干部的工作实绩、工作态度、创新能力等方面纳入考核范围,形成有效的激励和约束机制,对在工作中政治坚定、勇于担当、奋发有为的干部要给予表彰和奖励,对工作中慢作为、不作为、乱作为的干部要进行批评教育和督促整改,切实做到“让有为者有位、能干者能上、吃苦者吃香、优秀者优先”。要不断优化容错纠错机制,鼓励党员干部朝着贯彻中央精神、符合海南实际、有利海南发展的方向大胆创新、敢闯敢试。要严格落实“三个区分开来”,对那些一心为公、不谋私利、敢于担当、主动作为的干部,允许试错、大胆容错,激发党员干部担当作为。要强化监督问责,

严肃查处不担当、不作为、慢作为,对一些新型“躺平”典型行为问责曝光,达到警示、教育的目的。

上下同欲者胜,风雨同舟者兴。在冲刺封关运作这一重要时期,需要每一位党员干部上下齐心、共同努力、不懈奋斗。我们要坚决杜绝新型“躺平”行为,持续弘扬特区精神,以“时不我待、分秒必争”的紧迫感、“舍我其谁、挺膺担当”的责任感,解放思想、锐意进取、开拓创新、攻坚克难,为努力把海南自由贸易港打造成为引领我国新时代对外开放的重要门户,奋力谱写中国式现代化海南篇章贡献自己的力量。

(作者系中共海南省委党校副校长、省党的建设研究会常务副会长,海南省党建引领自贸港建设研究基地特约研究员)



着力提升居民文明素养和社会文明程度

■ 英明

习近平总书记在听取海南省委和省政府工作汇报时指出,“要不断提升居民文明素养和社会文明程度。”提升居民文明素养和社会文明程度,是习近平文化思想在海南生动实践的题中之义,是海南建设文化强省的必然要求,是海南自由贸易港文化建设的重要内容。新征程上,我们必须以习近平文化思想为指引,立足海南自由贸易港文化建设实践,坚持“两个结合”,在推进海南自由贸易港文化创新发展中赓续中华文脉,不断提升居民文明素养和全社会文明程度,更好书写海南自由贸易港建设的文化篇章。

共同的价值追求。海南自由贸易港文化建设正处于思想大活跃、观念大碰撞、文化大交融的时代,越是全面深化改革,越是全面扩大开放,越要加强精神文明建设,培育和弘扬社会主义核心价值观。

坚持以理想信念为核心,加强全体人民的理想信念教育,用共同理想信念凝聚民族意志,激发中国力量。从党史、新中国史、改革开放史、社会主义发展史中汲取智慧和力量,把爱国主义教育贯穿国民教育和精神文明建设全过程,让爱国主义成为广大人民群众的坚定信念和精神依靠,不断夯实中国特色社会主义的思想道德基础。推进社会公德、职业道德、家庭美德、个人品德建设,坚持以德化人、以文化人,教育引领广大人民群众向往和追求讲道德、尊道德、守道德的生活,在日用而不觉中提高思想觉悟、道德水平、文明素养,为海南自由贸易港文化建设提供源源不断的道德滋养。

广泛开展群众性精神文明创建工作,统筹推动文明培育、文明实践、文明创建活动,注重全方位贯穿、多层次融入,真正把社会主义核心价值观内化为人们的精神追求,外化为人们的自觉行动,以全新的时代风貌和精神状态投入海南自由贸易港建设。

保护好运用好海南独特文化资源

一个国家一个民族的强盛,总是以文化兴盛为支撑的。习近平总书记指出,“无论哪一个国家、哪一个民族,如果不珍惜自己的思想文化,丢掉了思想文化这个灵魂,这个国家、这个民族是立不起来的。”有文化自信的民族,才有文化主体性,才有文化意义上的坚定自我,才能立得住、站得稳、行得远。推动海南自由贸易港文化建设,必须坚持“两个结

合”的根本途径,坚定文化自信、秉持开放包容、坚持守正创新,按照立足中国、借鉴国外,挖掘历史、把握当代,关怀人类、面向未来的思路,在守正与创新、传统与现代、中国与世界的多重维度上,保护好运用好传承好历史、革命文化、海洋文化、民俗文化资源,增强文化创新创造活力。

推动东坡文化、海瑞廉洁文化等中华优秀传统文化创造性转化、创新性发展,使之与现代文化、现实生活相融相通,成为全体人民精神生活、道德实践的鲜明标识。大力弘扬以伟大建党精神为源头的中国共产党人精神谱系,讲好红色娘子军、琼崖纵队等革命故事,发扬红色传统、传承红色基因,赓续共产党人精神血脉,始终保持革命者的无畏奋斗精神。发展社会主义先进文化,大力弘扬以爱国主义为核心的民族精神,以改革创新为核心的时代精神,鼓起海南自由贸易港建设的精气神。发展壮大文化产业,合理开发利用海洋文化资源,保护和传承黎苗文化习俗,推动文化、体育、旅游、康养等产业融合发展,促进旅游业开放合作,形成新业态、新产品,产生新玩法和新场景,把文旅产业打造成海南自贸港的支柱产业、民生产业、幸福产业。积极参与国际文化交流与合作,推动海南自由贸易港文化的国际传播,扩大海南自由贸易港文化的传播力和影响力,构建具有中国特色自由贸易港特色的话语体系和叙事体系,展现可信、可爱、可敬的中国形象。

健全具有海南自贸港特色的公共文化服务体系

党的二十大报告提出,“优化文化服务和文化产品供给机制”“建立优质文化资源

直达基层机制”。当前,海南自贸港已基本建成覆盖城乡的公共文化服务网络,但公共文化服务产品和服务能力与人民群众日益增长的精神文化需求仍有差距。我们必须按照海南省“四个一”工作推进机制,推进高水平的海南自贸港公共文化服务体系建设。

优化公共文化资源配置,平衡好政府、市场和社会等多元主体之间的关系,充分发挥政府在公共文化资源配置中的主导作用,发挥市场在公共文化资源配置中的决定性作用,激发社会组织参与公共文化服务的活力,增强文化资源的均衡性和可及性,为更多城乡群众提供更为便捷的公共文化服务。推动文化事业和文化产业繁荣发展,创新实施文化惠民工程,提高图书馆、纪念馆、博物馆、档案馆、体育馆、剧院、影视基地等公共文化场馆免费开放服务水平,拓宽和延伸公共文化服务领域和边界,更好满足人民群众多样文化、多层次、多方面的精神文化需求,进一步丰富城乡人民群众精神文化生活。持续推进风雅颂主题系列活动,引导广大群众崇尚科学文化、破除陈规陋习,争做新时代文明风尚的践行者、维护者、引领者,促进海南自由贸易港形成良好的社会文明新风尚。

(作者系海南省中国特色社会主义理论体系研究中心特约研究员;本文为2024年海南省“马工程”专项课题重点项目2024HN-MGC01阶段性成果)

发展
建言

习近平总书记指出,“中华优秀传统文化是中华民族的精神命脉,是涵养社会主义核心价值观的重要源泉,也是我们在世界文化激荡中站稳脚跟的坚实根基”,要“推动中华优秀传统文化创造性转化、创新性发展”。电影作为一种文化传播载体,在推动中华优秀传统文化“两创”方面具有独特优势,《哪吒2》便是成功典范。它将东方传统神话故事与当代世界共同价值叙事精致融合,为我们理解和服务习近平总书记关于中华优秀传统文化“两创”的重要论述提供了生动案例与深刻启示。

传承精神标识,传播中华文化。《哪吒2》深度挖掘与重塑了中国传统神话《封神演义》中哪吒这一经典形象,使其成为承载中华优秀传统文化精神标识的重要载体。哪吒身上自强不息、敢于斗争的精神,与中华民族在漫长历史进程中战胜艰难险阻的精神内核高度契合。从五四运动中挺身而出的热血青年,到为建立新中国而不懈奋斗的革命勇士,他们都有哪吒式的革命精神,这正是中华民族历经数千年而不衰的根基,也是实现中国式现代化的精神动力。在艺术呈现上,影片尽显文化的中式魅力。神话场景美轮美奂,一砖一瓦、一草一木皆透露着东方美学的韵味;战斗场面行云流水,侗族大歌、蒙古呼麦、天津曲艺等非遗元素的巧妙融入,让全球观众充分领略中华文化的博大精深,提升了中华文化的国际影响力。

契合时代需求,激发情感共鸣。当下,民众对优秀文化作品的渴望愈发强烈,不仅追求视听享受,更希望能从中汲取精神力量。《哪吒2》敏锐地捕捉到这一时代需求,展现出了宏大历史视野与深度社会关怀。家庭代际关系的碰撞与和解,青少年的自我怀疑与认同,草根阶级的奋斗与逆袭,影片均予真切回应,真正实现以文化人、以文育人。在表达方式上,《哪吒2》大胆革新,为中华文化世界表达探出一条新路。如打破西式“脸谱化”英雄样板,赋予角色更丰富立体的性格层次,使其贴近现实,激发观众情感共鸣;突破传统非黑即白的角色关系模式,深挖复杂人性;不局限于善恶对立的叙事结构,着重描绘人物内心的矛盾和成长,通过仙妖真实面目的反转,引发观众对“正义”“权威”和“人性”的反思。

冲破固有模式,锤炼经典之作。进入新时代,中国文艺工作者已不满足于模仿西方工业化流水线式的动画制作模式,而是选择以“倾其所有”“不留后路”“死磕到底”的工匠精神雕琢文化精品。《哪吒2》中“妖族锁链”的场景制作是一个无比复杂的任务,为了解锁链质感、数量、穿帮等一系列问题,创作团队耗时一年,对每一根锁链的运动轨迹进行精密计算,先后推翻37个设计方案,进行上千次动态模拟测试。两军交战场景角色数量多达两亿,为了追求真实细腻的画面效果,团队对水滴溅落、火焰燃烧等细节反复研究模拟,花费一年半最终呈现出千军万马的宏大效果。而穿心咒爆发的短短10秒镜头,团队更是打磨了整整一年,用了上千根控制器。极致的匠心追求,让《哪吒2》将中国的动画制作水准推向了国际顶尖水平。

驰骋数字星河,打造视听华章。曾经,电影特效被视为西方专利,如今,中国凭借前沿数字技术掀起一场新生产力革命,以科技自主创新从“制造大国”迈向“创造大国”。《哪吒2》中,GPU(图形处理器)与AI(人工智能)成为两大隐形主角。影片90%以上的3D动画图形渲染任务由GPU承担,如“哪吒化身火焰巨人”场景,GPU凭借数千核心并行计算,将原本CPU需几小时的渲染缩短至几分钟,算力成本还降低了70%。AI技术同样发挥了关键作用,其动画生成技术通过风格迁移、物理模拟、面部捕捉和动作库匹配极大提升了视觉效果,也革新了影视创作流程和理念。数字技术不仅解决创作难题,也为传统文化传承与创新提供了新思路。《哪吒2》成功研发的全球首个“动态水墨渲染引擎”,将水墨晕染效果融入3D动画,破解了传统水墨数字化表达难题;粒子特效技术把火焰枪的火焰效果转化为3.2亿个火焰粒子,创造出超越肉眼极限的视觉奇观,构建起国产特效美学特有的语言体系。

从《黑神话·悟空》到《哪吒2》,再到《哪吒2》,中国文化产业强势崛起,背后的流量密码正是中华优秀传统文化创造性转化、创新性发展。我们手握传统文化的火种,应像《哪吒2》的创作者们一样,以无畏勇气挖掘文化精髓,以深刻叙事弘扬时代价值,以执着匠心雕琢作品品质,以创新科技点亮文化传承之路,让中华优秀传统文化在世界舞台上绽放出更加耀眼的光芒。

(作者文长春系中国软科学学会副会长,海南师范大学马克思主义学院教授、博士生导师;作者冯淑兰系海南省中国特色社会主义理论体系研究中心海南师范大学分中心特约研究员;本文系海南省哲学社会科学规划项目(HNSK(YB)23-83)阶段性研究成果)

热点
聚焦

透过《哪吒2》看中华优秀传统文化“两创”实践

长春
冯淑兰