

2025年海南黎族苗族传统节日“三月三”主会场活动在五指山市圆满落幕 五指山下万人聚 全城狂欢乐不停



海南黎族苗族传统节日“三月三”主会场活动文艺演出现场。

歌海中狂欢,人潮里观景。海南“三月三”,今年大不同。

一年一度的海南黎族苗族传统节日“三月三”活动是黎族苗族同胞的传统节日,影响巨大,参与群众多。

3月31日至4月2日,海南黎族苗族传统节日“三月三”活动主会场在五指山市举行,活动以“铸牢中华民族共同体意识 共绘民族团结进步新画卷”为主题,海口、三亚、儋州等16个市县(单位)分别举办分会场活动,全省各地欢歌响起,各民族群众相聚一堂,畅叙情谊。

五指山下,南圣河边,省内外多个民族的兄弟姐妹亦在此相聚,加入当地举办的民族大联欢活动,共唱民族团结进步之歌,共享民族民俗文化乐趣,铸牢中华民族共同体意识得到充分展现。

A 多项活动引全城狂欢

有朋自远方来,当以歌舞相迎。从3月29日开始,五指山市这座翡翠山城逐步迎来国内外游客,该市也从29日开始在三月三广场开启开幕仪式文艺演出的全要素预演,免费向社会公众开放场地,邀请和号召市民游客错峰观看。

此外,在五指山市主城区各街区、老通什影剧院、杏花楼、老州府办公楼举行的户外沉浸式全城剧本秀也吸引不少市民游客游走于街区,仔细寻找活动线索。

活动以海南黎族苗族文化故事、老州府脉络作为线索,串联五指山市区各街区,设计打卡拍照手势,打造一系列富有体验性的民族特色剧目,让游客沉浸式感受五指山城市文化氛围的剧情体验。各乡镇也持续举办“三月三”民俗活动,当地群众身着黎族、苗族盛装,跳起竹竿舞、黎族共同舞等特色舞蹈,欢迎各族的贵客,乡村里,同样人气满满。

31日当天,整个活动最热闹的一天,在五指山市三月三大道,人潮如海。

“共绘同心圆”欢乐大巡游活动于当天16:30至17:30,20:40至22:00在五指山市三月三大道举行。从各地齐聚而来的各民族游客欢聚在大道上,街道成舞台,市民游客纷纷跳起舞蹈,热烈庆祝这个传统节日。

大道两旁的香樟树下,主办方活用巴黎时装周黎锦纹样面料,在三月三大道和市区主要街区装饰了以黎锦为主视觉的特色民族文化物料,节日的气氛更加浓厚。

“‘三月三’把我们各民族同胞汇集到一起,特别好,民族大联欢活动众多,氛围热

烈,大家就像是朋友聚会,非常高兴,现场氛围很好。”一名江苏籍游客说。

“我们现在跳的是黎族共同舞,大家都可以参与进来……”主持人现场邀请,当天多个“三月三”活动现场,歌舞乐声不断,气氛高昂,大家一起共跳黎族共同舞、竹竿舞,整座城市成为各民族来宾欢腾的乐园。

青山绿水间,千年锦绣伴。黎族苗族同胞们热情欢腾,他们在美好春光里高声放歌,与无数远方来客一起赏美景、舞春风、叙情怀。

站在三月三大道中间,来自广东的游客陈莹举着手机同家人视频连线:“你看,这边的‘三月三’活动很热闹,大家在街道上跳舞。”沿着三月三大道走向通什大桥,许多市民游客不时举起手机,或拍摄人海、或与美景合照,大家都在赞叹浓厚的节日氛围。

夜幕渐渐暗下来,南圣河两岸,修缮一新的河堤以新面貌示众。暖黄色的灯光下,城市夜景璀璨,赛龙舟表演、独竹漂、情歌对唱、水上火壶、水上打铁花等活动一一精彩亮相。两岸聚满了群众,通什大桥上人头攒动,许多观光的好位置都挤满了人,大家开心观看特色活动,品尝黎族苗族美食,沉醉在美食与美景之中。

“水上打铁花表演非常精彩,搭配上这个河景的舞台,感觉眼前一亮。”来自广西的壮族游客唐享鑫说,三月三大道上的活动,各民族群众不分你我,热情参与活动,充分展现了同是中华民族一家亲的情谊,他为民族大联欢、民族大团结点赞。

五指山这座小城,因“三月三”,人们心连着心。

B 开幕仪式演出创新表达

3月31日20时,整个“三月三”开幕仪式的高潮从民族大联欢的主场三月三大道和南圣河两岸转移到三月三广场,近2000人聚集在这里,等待着活动的开幕。

创新的“同心圆”舞台设计元素、声光电全景技术运用、原创主题曲嗨翻全场……今年的主会场开幕仪式上,各类创新元素频现,处处可见年轻化的“新”和“潮”。

从2025年1月开始,活动开闭幕式外场排练工作全面启动,创作团队以五指山市团队为主,近千名专业、群体演员,都来自本地的院校以及专业文艺团体。

为了筹备“三月三”活动,开闭幕式导演组做了近一年的深度采风 and 创作打磨,基本将海南黎苗文化元素进行了全面梳理。在舞美设计上,大胆采用冰屏、AR、投影纱幕和无人机技术,将科技感和仪式感拉满;在节目内容上,通过三个篇章,对生态环境保护、乡村全面振兴和民族文化遗产等三个方面进行艺术化呈现,用现代化手段讲好五指山故事,唱响铸牢中华民族共同体意识的时代强音。

开幕仪式总导演曹银桥表示,活动以科技赋能舞台盛宴、以人文凝聚民族深情,

“在舞台设计上,团队采用科技与人文结合的理念,打造出绚丽且多元的舞台效果。无人机等技术的运用,为当地观众带来新的观看体验。”

曹银桥介绍,作为整场演出的基石,开幕仪式主舞台采用了同心圆概念设计,舞台背景呈现出多元且和谐的观感与形态,充分展现了铸牢中华民族共同体意识的主线。

开幕仪式文艺演出在对黎族钻木取火技艺的“情景演绎+灯光秀”中拉开序幕,分为“锦绣的承诺”“大地的呼唤”“雨林的回响”三个篇章。

“在紧凑的演出中,我们尽最大努力展现了‘三月三’的热烈与五指山的壮美。”曹银桥表示,三个章节的演出涵盖了黎苗文化传承与创新。从五指山出发,演出展现了海南百姓对美好生活的向往;导演团队还在演出中融入了黎锦登上巴黎时装周的单元,展现了民族服饰走向世界舞台的自信与自豪。

曹银桥还透露,团队克服了诸多困难,保障了舞台安全,还成功完成了无人机表演。细雨中的灯光效果,为演出增添别样氛围,现场观众热情高涨。



3月31日,在五指山市通什镇南圣河上,水上打铁花表演吸引市民游客观赏。 方山 摄



3月31日,五指山市三月三大道上,流行音乐乐队与市民游客高声合唱。 本版图片除署名外均由五指山市委宣传部供图



模特穿着改良设计的民族服饰在民族时装周T台展示。

C 一场活动赋能一座城市

到五指山,看一场文艺演出,跳一曲民族舞蹈,逛复古又新潮的老街区,唱一首耳熟能详的歌曲……以“三月三”为媒,到五指山打卡美景美食的自由行,便逐渐热了起来。

为进一步扩大“三月三”活动影响,五指山市适时推出“三月三文旅大礼包”,推动五指山文旅融合发展,打造“不到五指山,不算到海南”文旅品牌。

如3月28日至4月6日“三月三”期间,针对餐饮企业发放总价值100万元的消费券,市民游客到活动指定参与商家处消费即可享受优惠,拉动五指山市旅游消费,为“三月三”节日氛围增添美食香气;全面发动酒店宾馆、景区景点等企业推出房价减免、餐饮优惠等福利套餐,全市各大酒店宾馆、景区景点均推出优惠价格和活动。

此外,五指山各乡镇、畅好居以“三月三”主会场活动为指引开展具有自身区域特色的“三月三”主题活动,吸引八方游客。

如通什镇以“国潮IP助非遗”链接民俗赛事为活动主题;南圣镇创新采取“旅游探宝+非遗文创”新模式;畅好乡则将“秒撸雨林+徒步探秘”作为其“三月三”生态旅游活动主题等,当地特色农产品得到关注,借助活动进一步打开市场销路。

在“三月三”期间,五指山市还与多个品牌联动合作,设置休息点,共同打造文旅新IP,持续引爆节日的喜庆氛围。

据初步统计,“三月三”期间(3月28日至4月1日),五指山市累计接待游客总数16.13万人次,实现旅游总花费超1.01亿元。 (本版撰文/解楷)



3月31日,在五指山市通什镇南圣河畔,民族时装“村秀”吸引众多市民游客观看。 方山 摄