



龙门龙舞队员在排练。

龙舞： 龙门游龙舞翩跹

■ 海南日报全媒体记者 李豌

源于元朝，龙门龙舞沿袭数百年

日前，在第三
届定安军坡文化
季火炬传递活动
上，定安县龙门镇
龙门女子龙舞队将
龙舞出多种灵
动姿态，引发人们
关注。

多年来，每逢
节日庆典，定安县
龙门镇龙门龙舞队
都会受邀到定安各
地及周边市县演出。
他们擅长自创招式，
展现龙舞的独特魅
力。

2022年，龙门
龙舞被列入定安
县第四批县级非
物质文化遗产代
表性项目名录。
同年，龙门龙舞队
在男子龙舞队的
基础上，创新打造
了一支女子龙舞队。
两队以龙凤呈祥之
意联合演出，持续为
传统艺术注入新活力。

据介绍，定安龙门龙舞蕴含传统儒家祭祀、民间祈福等文化内涵，其历史最早可追溯至元朝中叶。

古代儒学署具有教化和培养学子的职责。元朝中叶，定安县儒学署曾随县治建于龙门官地、官衙一带，学署祭祀典礼在当地烙下龙舞的历史印记。而龙门龙舞最早的雏形，与龙门镇大效村村民是分不开的。

“大效村村民的祖先原先住在儋州，那里沿海有舞龙祈福保平安的文化传统。”日前，定安县文化发展中心有关负责人对海南日报全媒体记者说，大效村村民的祖先从儋州迁至龙门镇大效村后，对本地的龙舞进一步发扬光大，形成了更具规模的龙舞游村活动，一是辟邪消灾，二是祈求龙王庇佑风调雨顺。

最初的祭祀礼仪内容，历经数百年沿袭，逐渐演变成龙门镇一带的龙舞习俗。每逢重大节日，如农历二月二龙抬头节、军坡节时，龙门地区便会举行龙舞活动祈祷风调雨顺和庆贺五谷丰登。

龙门这个地名蕴含着“鲤鱼跃龙门”的美好寓意。大效村村民、龙门龙舞队队长莫基学告诉记者，他小时候经常观看镇上和村里的“游龙”演出。早期的龙门龙舞更准确地说就是“游龙”演出，“早期制作的道具比较简单，每逢重要节日，村民一起举着‘龙’走，不像现在的龙舞还有各种各样的招式”。

据介绍，过去，龙舞的龙身外部由竹编包裹，然后罩上一层布制成，整体约20米长。龙舞队队员多为男性。活动开始后，身着色彩斑斓服装的龙舞队队员举着长龙道具，沿着祭祀场所及周边行走一圈，大约耗时1小时。



龙门龙舞已沿袭数百年。

2012年初，在定安县文化发展中心及龙门镇政府的支持下，龙门龙舞队正式成立，对龙舞的造型、服饰、道具、步法、队形等进一步规范，并融合了海口等地龙舞的表演内容。

莫基学是龙门龙舞队首批成员之一，最初负责舞龙珠。“以大效村村民为主，我们在镇里组织成立了两支男子龙舞队，经常受邀进行双龙演出。”莫基学说，龙舞队成立后，又自学自创了许多具有美好寓意的表演动作。同时，他们还为龙舞道具“瘦身”，将龙身直径缩小约10厘米，目前的龙身直径为30厘米左右，整体造型舞动起来更轻便，更适宜多个动作的演绎。从龙珠、龙头到龙身等不同部位，每支龙舞队表演时需有11名成员参加。

近日，莫基学打开手机，向记者展示了一段龙舞队表演活动视频，“这是仙桃造型，寓意福禄寿”。皇冠造型，寓意金榜题名、步步高升；龙船造型，寓意招财进宝……龙门龙舞队队员一共创造了10多个动作造型，每个造型都有相应的祝福语。

平时忙于工作的龙舞队队员都在夜晚排练。刚开始时，队员们从晚上8时到次日零时进行排练。他们聚在一起研究新动作。经过不断练习，队员们的表演动作越来越熟练，团队默契也不断增加。此后，日常排练更多集中在演出的前几天。“每年我们都会对龙舞道具进行更新，由队员共同集资购买‘金红龙’。”莫基学说。

如今，在定安很多重大节日活动上，都能看到龙门龙舞队的飒爽身影。除了定安外，龙舞队每年还受邀到海口、文昌、琼海等地演出，获得众多好评。

巾帼不让须眉，女子龙舞展英姿

2022年，龙门龙舞队接到一个双龙演出的邀约，但是由于很多队员外出打工无法参加，最终只能撑起一条龙演出。

一天，莫基学经过大效村村委会广场，看到村里的舞蹈队正在音乐伴奏下尽情舞蹈。一个想法突然浮上他的心头：这些长期务农的女性都有舞蹈基础，如果能参加龙舞队就好了。“我们舞动的龙头约20斤重。但是，龙珠只有2斤重，整个龙身也只有十多斤重，每次表演时长十几分钟，对于长期务农的女队员来说应该不算难。”莫基学心想。

“我们也能舞龙？”得知莫基学的想法后，舞蹈队的女队员们起初有些犹豫，她们从小到大都没见过或听过女子舞龙。不过，这种犹豫并没有持续太久。听到莫基学反问“为什么不能”时，不少人跃跃欲试。

最具挑战性的舞龙头任务落在大效村村民冯红花身上。她笑着对记者说：“当时就想先试试，实在不行再换人呗。”

“我们跳了很多年舞，都是跟着网络视频自学的。只要有人教，龙舞动作不难学，主要是考验队员们的配合程度。”龙门女子龙舞队队长郭春玉回忆起最初训练的情形，龙舞其他道具的重量，对她们大多数人来说都不在话下。只有舞龙头的冯红花，刚开始练习时胳膊、肩膀、背部都十分酸痛。“经过两三天的训练，我就逐渐适应了。”冯红花说。

在动作训练上，莫基学不希望女队的表演和男队一模一样。除了一些共性动作外，他还和女队员一起研究打造更多个性化龙舞动作。

“女子龙舞队可以展示更多更好看的造型。”莫基学说，比如摆出“中”“国”“龙”三个字的形状等。

有时，男女龙舞队会集中在一起训练，呈现龙凤呈祥之意。“很多观众都覺得这种表演形式很有新意，寓意也很好。”莫基学说，女子龙舞队成立不久，就接到很多重要活动的演出邀约，近年来每年都会演出十多次。

“以前我们跳广场舞，大多参加县里的广场舞比赛。现在参加龙舞队后，演出机会越来越多，有时还会到其他市县演出。很多队员走在路上，还会被人认出是龙舞队队员，她们感到很自豪。”郭春玉说。

“女子龙舞队大部分队员都是从其他地方嫁到大效村的，学习龙舞后感觉自己更能融入当地的文化中，得到了更多支持和认可。”龙门女子龙舞队队员符才英说。

在定安县文化发展中心的助力下，龙门龙舞队目前共有15名男队员和12名女队员。定安县文化发展中心有关负责人介绍，下一步，该县将持续加大龙门龙舞这一非遗项目的保护和推广力度，通过开展传承人培育计划、常态化开展龙舞技艺培训班，为民俗文化展演搭建更广阔的舞台。■

